

Le patrimoine péri-urbain : un
patrimoine ordinaire ?

- 1- De quoi est fait le patrimoine péri-urbain?

- N.B les exemples présentés ici sont pris dans un autre territoire que le PNR, celui de Seine Aval en cours de diagnostic

De bourgs aux rues à fronts bâtis comme les Mureaux



De villages à maisons rurales comme Feneuse



La Population des communes du Parc est similaire à celles des communes de Seine-Aval

	1793	1881	1990
Saint Lambert	99	229	380
Vieille Eglise	184	230	735
Milon la Chapelle	203	161	335
Longvilliers	324	364	375
Cernay la ville	331	614	1757
Lévis-Saint-Nom	337	297	1593
Choisel	358	406	551
Saint Forget	360	309	458
Clairefontaine	400	462	652

Population des communes du Parc (suite)

Châteaufort	414	637	1427
Le Mesnil	474	518	6528
Senlisse	498	441	484
Auffargis	500	531	1925
Magny-les-Hameaux	508	446	7800
Bonnelles	515	566	2193
Saint Rémy les Chevreuse	580	708	5589
Dampierre	687	644	1051
Bullion	688	712	1703
La Celle les Bordes	725	676	769
Rochefort	744	569	783
Chevreuse	1650	1734	5364

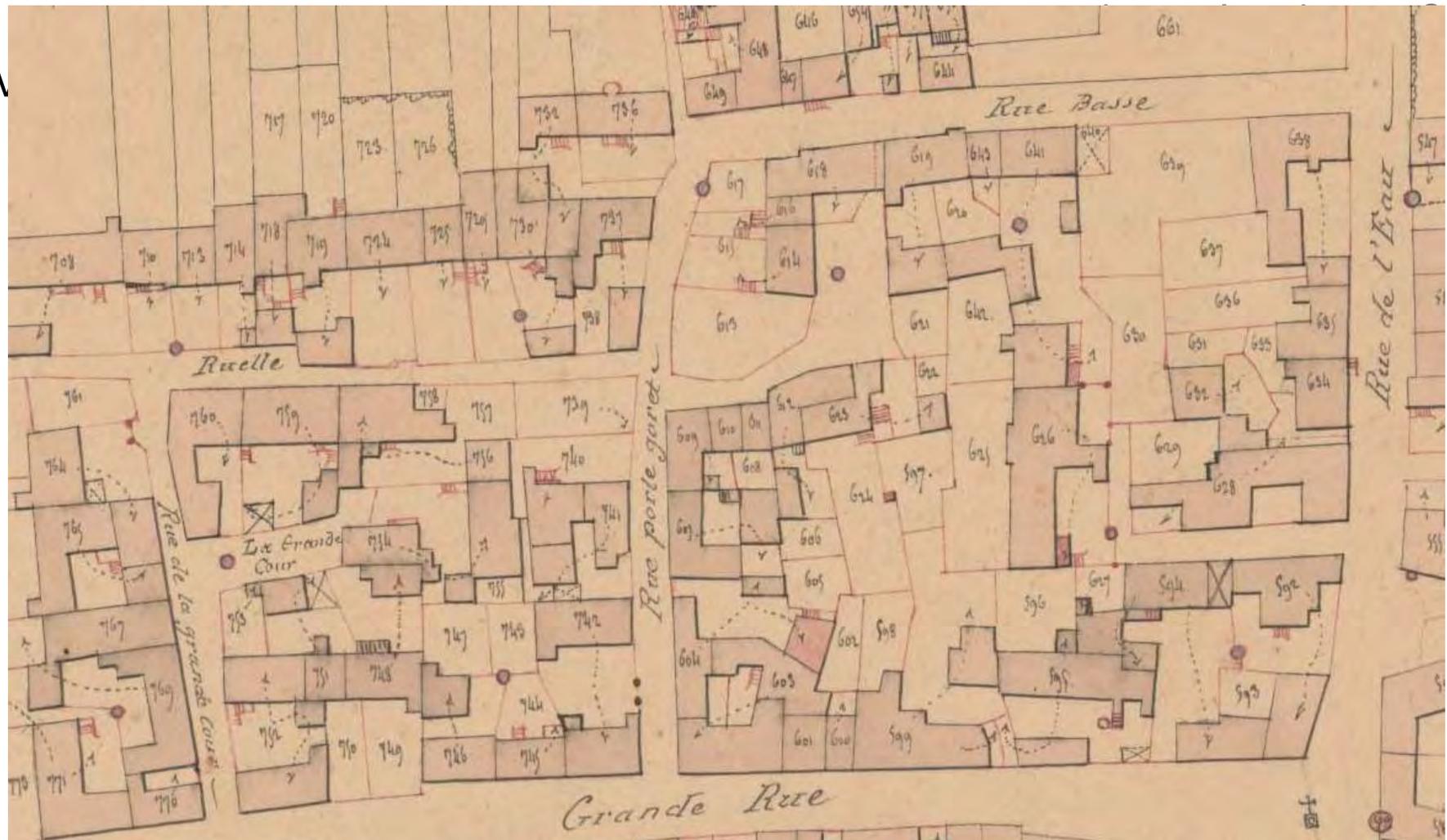
Leur patrimoine ordinaire se compose de maisons rurales, comme ici à Méricourt



Maisons rurales à Rolleboise



Rolleboise



Le Cadastre napoléonien de Freneuse permet de repérer de nombreuses cours communes distribuées autour d'un puits

Les cours communes sont une forme d'habitat qui perdure au XIXe siècle



Cours commune à Freneuse en lien avec l'activité industrielle de Bonnières-sur-Seine, juste à côté

Les maisons à portes charretières occupent aussi une place importante dans le paysage péri-urbain



Mdcollection

www.delcampe.net

Maisons à portes charretières



Dans les centres villageois et dans les bourgs c'est la maison de bourg qui domine



Les Mureaux

Les maisons de bourg se distinguent par leur modénature soignée



Les Mureaux

Certaines sont des maisons de bourg avec boutiques



Outre les grandes fermes à l'extérieur des villages, on trouve aussi des fermes en centre bourg





- La ferme de Bonnière en cours de transformation

Au XIXe siècle se développent les maisons de notable « néo-classiques »



Les Mureaux

Puis pittoresques ou éclectiques



Les Mureaux

Qui se distinguent par leurs grands jardins avec communs



Leur portail monumental



Les Mureaux

Les villas, plus petites, sont tout aussi soignées et se donnent à voir



Et profitent souvent du panorama



Rolleboise

Ces villas affichent aussi un portail monumental



Les Mureaux

Et ce encore dans les années 1960



Mousseaux

Le pavillon est le reflet de la villa en plus petit



Moisson

Le jardin joue un rôle im



Rolleboise

2) ce patrimoine ordinaire qui fait l'identité du périurbain est menacé parce qu'on ne le prend pas en compte dans sa spécificité

A cause du changement d'usage comme pour cette ancienne ferme



Devenue maison



A cause de la réaffectation des anciens espaces agricoles



A cause des agrandissements nécessaires



À cause de la mode du néo-rustique qui entraîne le « décroûtage » des façade faites pour être enduites



Freneuse

Le goût des façades « propres », des linteaux apparents, des portes de garages très basses



Les transformations des ouvertures, des accès et le goût pour les décors plaqués en matériaux industriels



Les enseignes commerciales envahissantes



Le tout-voiture transforme les proportions d'origine



Le tout-voiture...



L'écologie : volants roulants à boîtier extérieur, fenêtres en PVC



L'écologie et ses panneaux solaires envahissants



- 3) Que peut faire le PNR pour préserver l'identité du patrimoine ordinaire péri-urbain?

Ce qu'il fait déjà :

- Accompagner les communes dans leur démarche patrimoniale
- Conseiller ceux qui veulent restaurer leurs maisons
- Etudier ce patrimoine péri-urbain