

# L'ECHO du

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

# Parc



**FABRICATION  
100 %  
CHÊNE LOCAL**

**N°58 / MARS - MAI 2013**

AUFFARGIS / BAZOCHES-SUR-GUYONNE / BONNELLES / BOULLAY-LES-TROUX / BULLION / CERNAY-LA-VILLE / CHÂTEAUFORT / CHEVREUSE / CHOISEL / CLAIREFONTAINE-EN-YVELINES / COURSON-MONTELOUP / DAMPIERRE-EN-YVELINES / FONTENAY-LÈS-BRIIS / FORGES-LES-BAINS / GALLUIS / GAMBAIS / GAMBAISEUIL / GIF-SUR-YVETTE / GOMETZ-LA-VILLE / GROSROUVRE / HERMERAY / JANVRY / JOUARS-PONTCHARTRAIN / LA CELLE-LES-BORDES / LA QUEUE-LEZ-YVELINES / LE MESNIL-SAINT-DENIS / LE PERRAY-EN-YVELINES / LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE / LES BRÉVIAIRES / LES ESSARTS-LE-ROI / LES MESNULS / LÉVIS-SAINT-NOM / LONGVILLIERS / MAGNY-LES-HAMEAUX / MAREIL-LE-GUYON / MÉRÉ / MILON-LA-CHAPELLE / MONTFORT-L'AMAURY / POIGNY-LA-FORÊT / RAIZEUX / RAMBOUILLET / ROCHEFORT-EN-YVELINES / SAINT-FORGET / SAINT-LAMBERT-DES-BOIS / SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE / SAINT-RÉMY-L'HONORÉ / SENLISSE / SONCHAMP / SAINT-JEAN-DE-BEAUREGARD / SAINT-LÉGER-EN-YVELINES / VIEILLE-ÉGLISE-EN-YVELINES



**Parc  
naturel  
régional  
de la Haute Vallée  
de Chevreuse**

**RETOUR SUR** les arbres remarquables du territoire. Ici un hêtre spectaculaire à Gambaiseuil. D'autres spécimens présentés dans l'article page 12.



Écho du Parc > Mars > mai 2013 - n°58

**Directeur de la publication :** Anne Cros Le Lagadec. **Président de la commission communication :** Guy Poupart.

**Rédacteur en chef :** Virginie Le Vot. **Comité de rédaction :** Virginie Le Vot, Hélène Binet, Patrick Blanc, Anne Le Lagadec.

**Ont participé à ce numéro :** A. Amaury, G. Brice, S. Coornaert, C. Delin, C. Giobellina, S. Girard, L. Guilbot, A. Lottin, P. Rocher.

*Pour l'équipe du Parc :* J. Bureau, S. Dransart, E. Maussion, L. Renard, O. Sanch, X. Stephan.

**Création, mise en page :** e.maginère - [www.emaginerie.fr](http://www.emaginerie.fr).

**Impression :** Imprimerie Nationale, label imprim'vert. Imprimé sur papier sans chlore garanti FSC.

**Photographies :** P. Blanc, V. le Vot, O. Marchal. *Photo couverture :* Phileas Photo.

Parc naturel régional - Château de la Madeleine - Chemin Jean Racine - 78472 Chevreuse cedex - Tél. : 01 30 52 09 09

[www.parc-naturel-chevreuse.fr](http://www.parc-naturel-chevreuse.fr) - Fédération des Parcs naturels régionaux de France : [www.parc-naturels-regionaux.fr](http://www.parc-naturels-regionaux.fr)



Urbanisation, un mot tabou, un « gros mot » dans un Parc naturel régional dont la vocation première est de protéger et de mettre en valeur les espaces naturels et agricoles. Et de fait, les principes du développement durable conduisent à privilégier les écoquartiers urbains qui correspondent aussi aux aspirations de beaucoup de Français. Et pourtant, il faut construire ici aussi pour loger des Français de plus en plus nombreux (la population a progressé de 20% en 30 ans, passant de 54,2 millions en 1982 à 65,2 millions en 2012), et de moins en moins nombreux par logement. Ce dernier phénomène est important puisque la moitié des logements construits dans le Parc ne sert qu'au « desserrement », sans augmentation de la population.

# URBANISATION, MOT TABOU ?

Il faut donc reconstruire la ville sur la ville, le village sur le village, en rompant avec les modes de développement urbain des années 60 à 90 fondés sur une forte ségrégation spatiale et fonctionnelle : grands ensembles urbains, vastes lotissements pavillonnaires, zones industrielles et commerciales, le tout reposant sur un usage intensif de l'automobile. A son échelle et pour un territoire rural, la nouvelle charte du Parc ambitionne de relever le défi en renouant avec une mixité sociale et fonctionnelle qui est une source d'enrichissement, grâce à la compétence et l'expérience de ses experts dont le savoir-

faire est reconnu de tous. L'expérience BIMBY (acronyme anglais de « construire dans mon jardin ») menée avec les services de l'Etat en est la dernière illustration en date.

Encore faut-il que des mesures législatives inappropriées ne viennent pas contrarier cette ambition.

L'Echo a souhaité faire le point sur cette question majeure pour l'avenir de notre territoire, à laquelle nous tentons d'apporter des réponses innovantes pour conserver un cadre et une qualité de vie qui fondent l'originalité, le charme et l'attractivité de notre Parc naturel régional.

Yves Vandewalle

Président du Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse

## SOMMAIRE

L'Écho des ados est désormais diffusé directement dans tous les collèges du Parc (via les CDI)

### ACTUALITÉ

02 Dans les communes

### HABITER LE PARC

04 Dominique Béroule, militant en roue libre

06 Ils tondent (presque) gratis

08 Ogivalring : l'innovation sur un plateau

09 Urbanisme de précision



### DÉCOUVERTE

12 Nos arbres remarquables

14 Houjarray, hameau européen et mondain

17 La poésie du paysage



### INITIATIVES

18 Pur chêne de nos forêts

19 Plante Bleue pour planète verte... et vice versa

20 « Une pomme chaque matin éloigne le médecin ! »



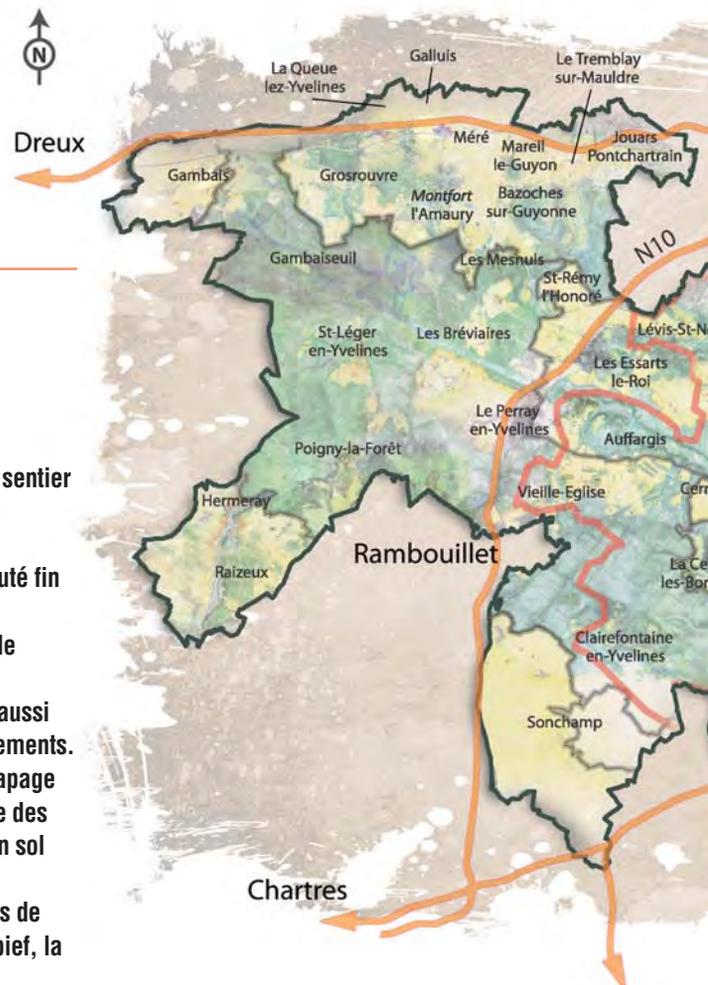
## LES RENDEZ-VOUS DU PARC

## IDÉE BALADE

# SEAUX DE GRENOUILLES

**Gambais** À Gambais, l'étang des Bruyères est en ébullition ! Un batrachodrome a ouvert mi-février. Tous les batraciens qui hibernaient tranquillement dans le proche sous-bois se voient offrir à leur réveil une traversée de chaussée à seuil d'homme sans le moindre saut. De quoi économiser leurs forces pour goûter un bon bain – et plus si affinités – dans l'étang. La route qui sépare leur habitat hivernal du lieu de leurs futurs ébats n'est plus qu'un mauvais souvenir. Et ceci grâce aux efforts conjugués de Jean-Jacques et Nicole Meyer qui œuvrent depuis cinq ans à la pose de barrières de protection et d'Atena 78 (Association Terroir et Nature en Yvelines) venue pour la seconde année leur prêter main forte. L'animation qu'Atena 78 a mené(e) avec le Parc auprès des 11 classes de l'école élémentaire et maternelle, suivie d'une réunion publique ayant réuni une centaine d'habitants, ont permis de sensibiliser la population à la préservation des amphibiens. 21 lycéens en horticulture du CHEP de Tremblay-sur-Mauldre ont également pris part à la construction du dispositif, suite à la formation assurée dans leur école par l'association. [www.terroir-nature78.org](http://www.terroir-nature78.org)

Dans les Vaux de Cernay, le batrachodrome d'Auffargis fonctionne quant à lui depuis plusieurs années grâce à l'aide de nombreux bénévoles et de scolaires et avec l'appui du Parc. Avis aux amateurs qui voudraient participer au ramassage : mission environnement du Parc – 01 30 52 09 09 – [environnement@pnr-chevreuse.org](mailto:environnement@pnr-chevreuse.org)



# BALADE PÉDAGOGIQUE

EN VUE DANS LE MARAIS DE MAINCOURT

2



**Maincourt** La restauration du sentier pédagogique et du marais de Maincourt envahis sous une végétation foisonnante a débuté fin 2012 et devrait s'achever à l'automne 2013. Symptôme de l'assèchement du marais, la roselière en régression était aussi grignotée par de jeunes boisements. Les travaux de coupe, le décapage des sédiments et le bouchage des drains artificiels restaurent un sol

humide plus favorable à une végétation de marais ouvert. Ponctué de panneaux pédagogiques, le nouveau tracé du sentier-découverte permettra aux promeneurs de mieux comprendre la richesse du site et des fonds de vallées : le moulin et son bief, la faune et la flore inféodées aux zones humides, le fonctionnement de celles-ci...  
Projet financé à 60 % par l'Agence de l'eau Seine-Normandie et à 40 % par le Parc,

# NUIT ÉTOILÉE À BONNELLES

**Bonnelles** Pour Noël 2012, la commune de Bonnelles s'est offert des étoiles, celles du ciel désormais mieux visibles. Depuis deux ans déjà, la confection de décors diurnes par les enfants du centre de loisirs, des résidents de la Maison d'Ulysse et de mamies ingénieuses a permis de limiter les décorations lumineuses. Cette belle idée s'ajoute à la réduction progressive de l'éclairage des rues la nuit : extinction de la plupart des rues en semaine et choix d'ampoules moins énergivores. De 99 kW/h/an/hab en 2007, l'éclairage public de Bonnelles est ainsi passé à 57 kW/h/an/hab en 2011. Ces démarches ont été contractualisées par la signature le 12 décembre 2012 de la charte pour la protection du ciel et de l'environnement nocturnes avec l'association nationale du même nom, l'ANPCEN. Bonnelles est ainsi la première signataire des Yvelines.



# 9 NOUVELLES COMMUNES INVENTORIENT LEUR PATRIMOINE BÂTI

Travail de longue haleine, l'inventaire du patrimoine bâti mené par le Parc est destiné à améliorer la connaissance culturelle du territoire. Pour 2013, neuf nouvelles communes sont concernées : Courson-Monteloup, Fontenay-lès-Briis, Galluis, Gambais, Gif-sur-Yvette, Hermeray, La Queue-les-Yvelines, Montfort-l'Amaury, Raizeux.

L'inventaire concerne tous les éléments du patrimoine bâti depuis les châteaux, les églises, jusqu'aux éléments les plus anodins tels que des maisons, des granges ou des bornes Michelin. Trois thématiques sont étudiées de façon plus approfondie : les maisons rurales, les cours communes et les devantures commerciales anciennes.

Pour plus d'informations : Virginie Chabrol, mission Patrimoine Culture, 01 30 52 09 09.



Maison rurale, la Queue-les-Yvelines



## FORMATION « ÉCOPAYSAGE » POUR LES PROS DES ESPACES VERTS



Une quinzaine d'entreprises d'espaces verts et d'agents techniques municipaux ont participé le 20 décembre à la première formation « écopaysage » organisée par le Parc. Cette rencontre visait à recenser les attentes et besoins des participants tout en les sensibilisant à la notion d'écopaysage par le biais de trois thèmes : construire avec des matériaux écologiques, créer des mares favorisant une plus grande biodiversité, planter des essences

locales. À l'issue de cette journée « très motivante », selon les termes des stagiaires, ceux-ci ont exprimé le souhait d'être fédérés autour de cette démarche en créant un réseau professionnel qui organiserait ateliers, rencontres, banques de références (produits, réalisations...), etc. « C'est la première fois que le Parc nous permet de discuter de nos métiers. Nous ne sommes pas des planteurs de jardinières et nous ne faisons pas d'espaces verts mais du PAYSAGE ! »

## LA MAISON DE L'ÉCOMOBILITÉ EST EN MARCHÉ !

Une étape clé a été franchie dans ce projet de longue date : le Parc a signé le 24 juillet 2012 avec la RATP une convention d'occupation de l'ancienne maison de garde-barrière située à côté de la gare RER de Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

L'objectif est aujourd'hui d'y créer un service d'accueil et d'information pour les touristes, associé à différents moyens d'écomobilité, notamment pour les habitants dans leurs déplacements quotidiens, avec la location de vélos à assistance électrique ou même la vente en partenariat avec un prestataire. Cette Maison recenserait également toutes les solutions d'autopartage, de covoiturage, etc.



# DOMINIQUE BÉROULE, MILITANT EN ROUE LIBRE



Dans la famille des acteurs de la transition écologique, je voudrais Dominique Béroule, l'habitant du Parc qui roule le plus à bicyclette. Vélo de bataille ou cyclo de tout terrain, sa monture est de tous les combats.

« Si c'était à refaire, je serais sans doute nomade. »

4 Sur le plateau de Saclay, juste en haut de la côte que Dominique avale quotidiennement sur grand pignon, le chercheur en sciences cognitives se penche sur les phénomènes d'addiction, sur les liens entre drogue, cerveau, modélisation informatique et réponses biologiques. Quand il rentre chez lui, à Chevreuse, après 45 minutes de pédalage dont 10 en roue libre, Dominique continue d'explorer ce sujet qui lui tient à cœur. L'approche prend des accents plus sociologiques et économiques, mais également subversifs, et se résume en un mal et un mot : le dopage. « Le dopage est un ensemble de procédés qui augmente temporairement certaines capacités, mais qui entraîne durablement dépendances et dégradations », explique Dominique. Pour lui, la dope ne se résume pas aux amphétamines, à l'EPO et aux compétitions de vélo, mais gangrène tous les secteurs de notre société. « L'économie, en concentrant le capital, accroît temporairement le pouvoir d'un organisme mais engendre une dépendance financière et un déséquilibre de la répartition des richesses », explique le militant. Même topo pour l'agriculture, les télécommunications, la consommation d'énergie ou les



transports : « L'utilisation de véhicules motorisés individuels ou de moyens de transport à très grande vitesse accroît l'autonomie et la rapidité de déplacement, mais engendre sur le long terme une

- 1 Dans le Queensland en Australie, les restes d'une grande forêt tropicale primaire sont préservés dans un parc naturel.
- 2 Vélos en partage sur l'AlterTour.
- 3-4 AlterTour : une course qui prend le temps de la découverte et de l'échange.





3



4

« Ma prochaine idée ?  
Contacter la SAVAC  
pour promouvoir  
l'installation de  
porte-vélos à l'arrière  
de ses bus. »

dépendance à un mode de vie délocalisé, de graves accidents de la circulation ainsi que des pollutions environnementales. » Pour toutes ces raisons, lui a choisi de rouler tout doux, à bicyclette, sans chercher ni performance ni reconnaissance... juste pour préserver la planète et profiter des endomorphines qu'il produit chaque jour à simples coups de pédale.

## Cyclo-addict

Son vélo ne connaît pas que les trajets Chevreuse-Saclay, il l'a trimbalé aussi en famille pendant des années sur de nombreux itinéraires cyclables (la Loire, le Canal du Midi, les Grands Causses), « des vacances inoubliables ». L'an passé, son guidon découvre les gigantesques routes australiennes. Envoyé en mission professionnelle sur les terres australes, Dominique en profite pour y rester plus longtemps et pédaler à travers le pays. Un jour, un passant l'interpelle et, en désignant les automobilistes englués dans leur 4x4, lui lance : « You're a gift for these people ! »\* « À ce moment-là, j'ai compris que je pouvais peut-être faire des émules. » Montrer la route, le cycliste en est familier. Dominique est à l'origine de l'AlterTour, un périple collectif à bicyclette à la rencontre d'expériences alternatives, renouvelé chaque année.

« L'idée du premier AlterTour en 2008 était de montrer que le vélo pouvait emprunter d'autres chemins que le Tour de France et de faire connaître des valeurs plus humanistes, écologiques et solidaires. » Pendant

l'été 2008, un véritable convoi se met en place. 200 personnes se relaient à travers les 24 étapes d'une boucle de 2 700 kilomètres. En amont et sur place, 700 bénévoles se mobilisent dans toutes les régions traversées, 45 événements locaux sont organisés, du concert à la conférence sur l'agriculture paysanne, plus de 20 organisations sont partenaires. Pendant plusieurs semaines, les participants découvrent une France alternative, la vie

« Le vélo doit être  
complémentaire des  
autres transports.  
On devrait pouvoir mettre  
son vélo dans n'importe  
quel bus ou train. »

en groupe et sans chef – l'AlterTour est autogéré –, le plaisir de la découverte de l'Hexagone à la vitesse d'une bicyclette. Au gré de leurs haltes et de leurs rencontres, ils en profitent pour mobiliser l'opinion et les autorités sur les OGM, les ondes électromagnétiques, l'agriculture intensive... « L'AlterTour est ouvert aux personnes qui aiment le vélo, sans exigence de performance, précise le site web. En relais solidaire, les altercyclistes voyagent ensemble à la rencontre d'Alternatives. C'est un tour "à la carte", en autogestion, pour celles et ceux qui souhaitent partager une belle tranche de vie collective dans la simplicité volontaire, découvrir des terroirs préservés, avoir une

activité physique source de santé et dire ensemble : "Nous voulons un monde sans dopage, plus équitable et plus juste." »

L'AlterTour prépare actuellement sa sixième édition à travers la Corrèze, le Puy-de-Dôme, l'Allier, le Cher, la Nièvre, l'Yonne, la Côte-d'Or, le département de Saône-et-Loire et le Jura. Grâce à de nombreux bénévoles, le projet AlterTour se perpétue donc, tandis que Dominique se consacre à d'autres actions plus locales, notamment en collaboration avec le Parc : il participe à l'organisation de circuits pédagogiques et familiaux à bicyclette à l'occasion de la Fête des fermes ou lors des Journées Européennes des Métiers d'Art ou bien encore pendant le festival Magnifik de Chevreuse. Des itinéraires qu'il signe à la chaux de lettres sur le bitume. La dernière fois, c'était avec la lettre F, comme fêlé du vélo ? F, comme fils du vent... ■

HÉLÈNE BINET

## En savoir plus sur l'AlterTour ?

*On revient sur terre*, documentaire de Suzanne Körösi, 2008

*L'âge de tous les dopages*, DVD de Dominique Béroule

[www.altertour.net](http://www.altertour.net) : le site de l'événement

Les circuits pédagogiques familiaux : [alter.campagne@yahoo.fr](mailto:alter.campagne@yahoo.fr) (Dominique)

\* Vous êtes un cadeau pour ces gens.

# ILS TONDENT (PRESQUE) GRATIS

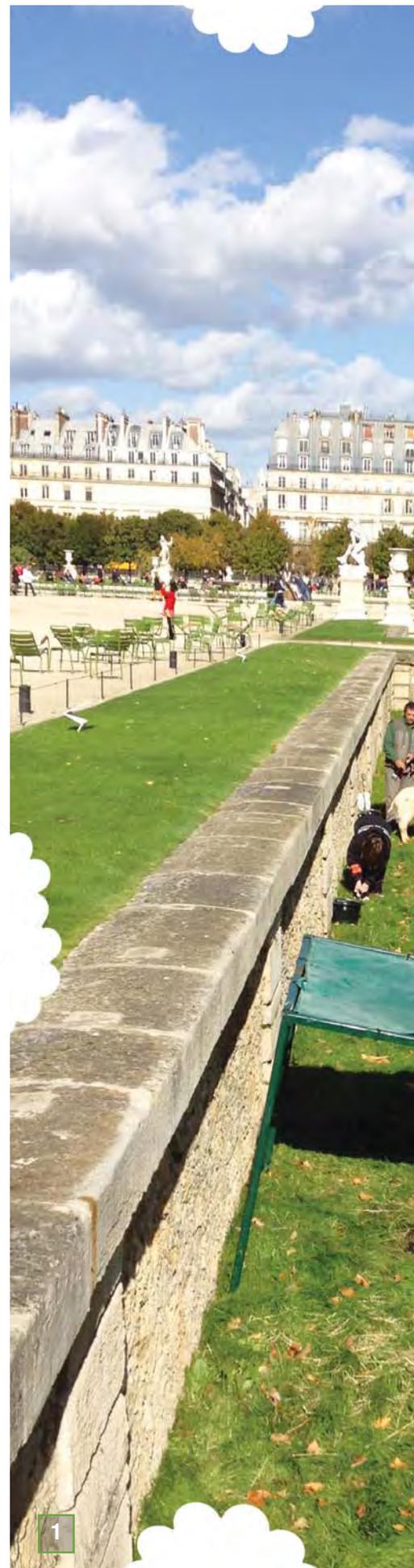
Comment entretenir les espaces naturels de façon écologique, faire des économies et le bonheur des passants ? En remplaçant débroussailleuses et tondeuses par des brouteuses : chèvres, moutons, vaches. EcoTerra, entreprise de Fontenay-lès-Briis, expérimente depuis de nombreuses années l'écopâturage urbain et périurbain.

**A**ux pieds des tours de Grigny (91), des biquettes s'affairent. Elles broutent, se baladent dans leur enclos, rebroutent, dorment, se réveillent, vivent naturellement leur vie de chèvre, quoi ! Devant elles, deux habitants devisent sur leurs amis les bêtes. Le courant passe sur fond de bêlement. Alain Divo, fondateur d'EcoTerra a installé ce troupeau au printemps pour entretenir l'espace sans le bruit des moteurs. « *Mon objectif en créant cette société est aussi de réduire tout le gaspillage lié au jardinage (déchets de tonte, plantes horticoles...) et d'inciter les collectivités à aller vers des pratiques plus respectueuses de l'environnement, vers la gestion différenciée.* » Paysagiste, technicien agricole,

apiculteur et ornithologue, le quinquagénaire est intarissable sur les bienfaits de l'écopâturage. « *Une chèvre, c'est aussi des crottes qui attirent des insectes qui se font dévorer par des oiseaux. Ce type de pratique est très favorable à la biodiversité et assure le retour de la Bergeronnette grise, du Traquet tarier, du Rougequeue noir...* »

## Cheptels d'exception

Chez EcoTerra, n'importe quelle race n'est pas autorisée à brouter. Alain a longtemps cherché celles qui étaient capables d'éradiquer les plantes invasives comme la Renouée du Japon, celles qu'il fallait sauver de l'extinction, celles qui vivaient hier en Vallée de Chevreuse. Aujourd'hui, son cheptel compte des moutons des Landes de Bretagne ou d'Ouessant, des chèvres des Fossés et des vaches Bretonnes pie noir, Froment du Léon ou Nantaises. Au total, près de 150 têtes qu'il met à disposition des collectivités, des associations ou des entreprises à la belle saison (de mars à octobre) et qu'il rentre au pré de Fontenay-lès-Briis le reste de l'année. « *À la période de mise bas, je préfère que les bêtes soient chez moi, sur le terrain mis à disposition par la mairie, ou dans la chèvrerie de la fondation Charles Ferdinand-Dreyfus.* »





Sur chaque site, Alain réalise un état des lieux faune/flore avant et après le passage des bêtes pour mesurer les bienfaits de la tonte écologique. « *La biodiversité progresse chaque fois.* » Mais le plus bénéfique dans l'aventure, ce sont sans doute les bienfaits pour la popula-

tion en termes de lien social et d'équilibre psychique. « *À l'hôpital psychiatrique Barthélemy-Durand d'Étampes, lorsque les patients voient les moutons, ça leur rappelle qu'eux aussi doivent manger, boire, vivre. En lançant EcoTerra, je n'y avais pas pensé.* »

## La location de moutons, de chèvres, de vaches, en 3 questions

### Peut-on installer des bêtes partout ?

Presque, à condition que le terrain soit assez grand (minimum 5 000 m<sup>2</sup>) et qu'il y ait de la végétation à brouter. Ensuite nous évaluons la bonne répartition de bêtes à installer pour garantir l'entretien de l'espace et la préservation de la biodiversité, sachant que chaque espèce a sa spécialité : la Bretonne pie noir et la Nantaise pour les zones humides, la Froment du Léon pour les prairies, les chèvres pour les prairies et les zones arbustives, les boucs pour les plantes invasives, les moutons pour les pâtures...

### Un berger, un chevrier ou un vacher doit-il être sur place ?

Non, les « tondeuses sur pattes » sont forcément des espèces rustiques qui peuvent vivre dehors toute l'année. Sur chaque site, toujours clôturé, le personnel communal que nous formons passe au moins toutes les 48 heures pour voir si tout va bien. Et s'il y a un problème, nous nous rendons sur place dans la journée. Tous ces animaux ont un suivi sanitaire et vétérinaire annuel, enregistré à la Maison de l'élevage.

### C'est cher l'écopâturage ?

Il faut compter entre 200 et 650 euros par bête et par an. Pour un entretien assez simple, deux bêtes à l'hectare suffisent. S'il faut éradiquer la Renouée du Japon par exemple, il faut doubler le cheptel. À cela peuvent s'ajouter des frais de formation et la mise en place de clôtures sur le terrain si nécessaire. ■

HÉLÈNE BINET

- 1 ■ Ces animaux rustiques peuvent entretenir de nombreux espaces verts. Ici autour d'un parc parisien.
- 2 ■ Des races anciennes qui broutent même les plantes invasives.

## En savoir plus ?

[www.ecopaturage.com](http://www.ecopaturage.com)  
[alain-divo@wanadoo.fr](mailto:alain-divo@wanadoo.fr)  
*Traité d'écopaysage. Gestion écologique des parcs, jardins et paysages. Production de biodiversité*, auteurs et éditeurs : Alain Divo et Franck Jault, février 2013

On dirait un œil stylisé à la Dali. La dernière trouvaille de Bernard Rosset, retraité de Lévis-Saint-Nom, n'a pourtant rien à voir avec les surréalistes. Son œil est un pédalier de vélo ovoïde qui, s'il ne tourne volontairement pas rond, collectionne les records de vitesse.

# OGIVALRING



25  
25 octobre 2012 : L'Union cycliste internationale enregistre le nouveau record mondial de l'heure sur piste. 66,639 kilomètres parcourus en 60 minutes sur le vélodrome de Moscou. Les mollets du Hollandais Maas van Beek y sont pour beaucoup, l'ingéniosité de Bernard Rosset à l'origine de son pédalier aussi. « *Durant tout le XX<sup>e</sup> siècle, nous avons vu arriver sur nos vélos des plateaux de différentes formes, tous ovoïdes ou patatoïdes, explique le menuisier à la retraite. Presque tous sont retombés dans l'oubli, n'ayant pas trouvé de cyclistes enthousiasmés par ces inventions. Mais les hommes sont têtus et quand il y a un*

fois à la retraite. Pour réaliser ses prototypes, Bernard s'équipe d'une fraiseuse numérique. Il installe alors ses premiers modèles sur son vélo et parcourt près de 200 kilomètres chaque semaine sans jamais s'essouffler.

L'aventure change de braquet en 2010, lorsque Bernard rencontre le coureur cycliste Bernard Hinault au départ du Paris-Nice à Montfort-l'Amaury. Le professionnel, toujours à la pointe de l'innovation, est séduit. Il teste le pédalier en rentrant chez lui près de Dinan, le fait essayer à des amis et décide de prendre des parts dans la société. En juillet 2010, les statuts de la société Ogival sont signés à Morzine, durant le jour de repos du Tour de France. Les prototypes se muent alors en vrais modèles et sont fabriqués à Aucaelec, dans les Côtes-d'Armor. 2012 sera l'année des salons et des récompenses : premier prix, médaille d'or de la Société de médecine du sport au concours Lépine de Strasbourg, médailles d'or et d'argent au salon de l'innovation de Bruxelles... Aujourd'hui, le pédalier s'achète surtout sur Internet mais aussi dans quelques boutiques spécialisées, comme Cybervélo à Maurepas. Encore réservé aux passionnés de vélo et de mécanique, il pourrait bientôt séduire tous les cyclos du dimanche. Si vous rêvez de monter les dix-sept tournants le nez au vent, c'est le moment ! ■

HÉLÈNE BINET

## L'INNOVATION SUR UN PLATEAU

*problème, il y a une solution.* » Bernard est breton pur beurre. L'obstination, ça lui parle. Passionné de mécanique, il dépose en 1993 un premier brevet de plateau puis s'y repenche en 2008, une

### Ogivalring expliqué à ma fille

Comment ça marche un pédalier en forme d'œil ? Comme tous les autres pédaliers, en entraînant la chaîne. Sauf que ce système prend en compte le mouvement naturel du cycliste. Si l'on décompose le mouvement de pression sur la pédale, on se rend compte que lorsque le pied arrive au sommet du plateau, il y a toujours une cassure de rythme. Il nous faut alors appuyer avec plus de force. À l'inverse, quand la pédale est à l'horizontale (vers l'avant), l'effet levier est maximal et la pédale redescend rapidement. Le pédalier ogival corrige ces ruptures de rythme et de force pour arriver à un mouvement beaucoup plus régulier. On va plus vite sans se fatiguer. [www.ogivalring.com](http://www.ogivalring.com)



# URBANISME DE PRÉCISION

Préserver les espaces naturels tout en répondant à la demande de nouveaux logements, dans le Parc naturel, l'urbanisme est une mission d'équilibriste. Avec le soutien du Parc, les communes expérimentent au quotidien la meilleure façon de construire en s'adaptant aux particularités du territoire. Un sujet complexe débattu le 28 mars prochain aux premières Assises du logement organisées par le Parc.



Utiliser les opportunités : ici une gendarmerie désaffectée reconvertie en logements sociaux.

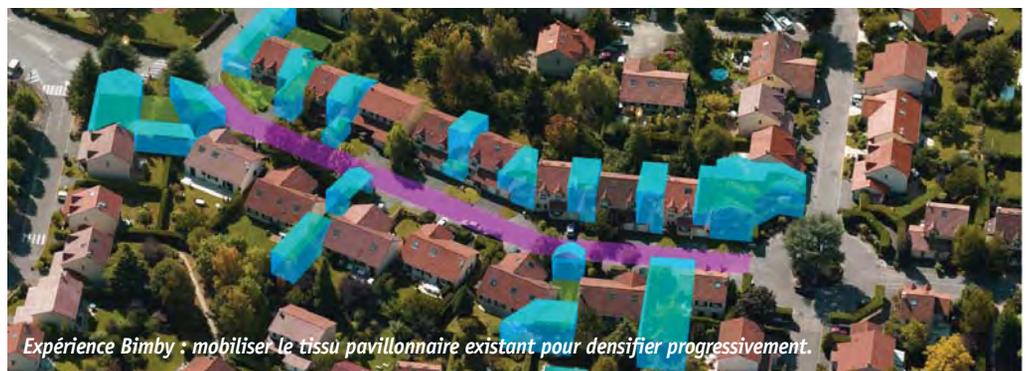
Ce n'est pas nouveau, depuis sa création en 1985, le Parc affiche toujours le même engagement : limiter la consommation de l'espace pour aboutir à un urbanisme de qualité, adapté au territoire. Dans la Charte et le plan de Parc, cela se traduit par l'esquisse d'enveloppes urbaines (des zones où l'on peut construire) dans lesquelles des seuils de densité minimale ont été fixés. Ces « poches de construction » limitent ainsi les possibilités d'extension tous azimuts et invitent à réfléchir à de nouvelles façons de développer les villes et les villages. Car en 2013 il ne s'agit ni de figer les constructions ni de faire fi des enjeux d'accès au logement particulièrement cruciaux en Île-de-France, mais d'agir dans la nuance. Environ 700 logements peuvent ainsi être construits chaque année sur l'ensemble des 51 communes dès lors qu'elles respectent les règles de l'urbanisme endogène, « l'art de construire à l'intérieur du tissu urbain ».

Le contraire de l'étalement urbain en quelque sorte. Le concept repose sur une économie stricte du foncier, une optimisation des terrains disponibles et la recherche d'une plus grande densité et d'une qualité des opérations. L'urbanisme endogène privilégie ainsi des constructions à échelle réduite qui respectent les

formes bâties traditionnelles et s'en inspirent, et prend aussi en compte la manière dont ces entités se sont développées dans le temps. Selon la morphologie de la commune, son histoire et ses enjeux, les réponses prendront chaque fois des formes différentes. Ici, on répondra aux besoins de mixité en réhabilitant le patrimoine communal pour en faire de petites unités de logements sociaux : le presbytère de Saint-Lambert-des-Bois, la maison de garde-barrière à Bonnelles... Plus loin, on travaillera sur les espaces publics pour recréer du lien social, comme à Cernay-la-Ville où l'atelier d'urbanisme a participé au nouvel aménagement plus convivial de la place du village. Dans d'autres communes, on encouragera les projets d'éco construction, d'écoquartiers, l'innovation urbaine et architecturale...

## Le salut des pavillons

On testera aussi de nouvelles façons d'impliquer les habitants. La dernière expérience en date s'appelle BIMBY, Build in my backyard (construire dans mon jardin), et s'avère plutôt prometteuse. Ce projet initié sur plusieurs territoires pilotes, dont le Parc, part du constat suivant : si l'on parvient à mobiliser les terrains des pavillons existants, on pourra alors réaliser le renouvellement et la densification progressive des lotissements. En gros, si en France un propriétaire sur cent décide chaque année de céder une partie de son terrain, ce sont 190 000 logements annuels qui peuvent voir le jour sans étalement urbain. De quoi répondre à la demande de logements actuelle sans avoir à



Expérience Bimby : mobiliser le tissu pavillonnaire existant pour densifier progressivement.



**Le plan de Parc identifie entre autres les espaces déjà urbanisés à densifier, les espaces naturels et agricoles à préserver : un bon outil pour atteindre l'objectif de la Charte de 700 logements nouveaux par an, sans étalement urbain.**

grignoter sur les espaces naturels. Le dispositif comprend une phase de concertation avec les habitants, mais aussi l'accompagnement des projets par des architectes pour qu'ils puissent se greffer intelligemment dans le tissu urbain existant. Un volet du projet porte également sur l'adaptation des dispositions réglementaires pour rendre compatible la démarche avec le plan local d'urbanisme. Dans le Parc, où les lotissements sont légion et les propriétaires majoritaires (74 %), le dispositif semble sur mesure. « La question de la maîtrise

de l'étalement urbain et de la diversification de l'offre de logements est au cœur de la nouvelle Charte du Parc, explique le Président Yves Vandewalle. *Subissant fortement la pression de l'agglomération parisienne, le territoire du Parc doit expérimenter des solutions adaptées et innovantes pour préserver ses paysages et ses patrimoines remarquables, tout en répondant à des besoins en termes de logements, d'activités, d'équipements. La démarche BIMBY peut devenir l'une de ces solutions et nous intéresse particulièrement parce qu'elle aborde la densification des tissus pavillonnaires par une entrée inédite, celle des habitants, et qu'elle propose d'inventer avec eux un projet pour ces espaces répondant à la fois à leurs attentes et à l'intérêt général.* »

Aujourd'hui, déjà trois communes font partie de l'expérience, les Essarts-le-Roi, Le Tremblay-sur-Mauldre et Cernay-la-Ville mais la pratique pourrait bientôt s'étendre à d'autres communes. ■



**Les solutions locales : regrouper par exemple des fonds de parcelles pour créer des petites unités en centre-ville comme ici au Mesnil-St-Denis et à Auffargis**

## Mesures globales, difficultés locales ?

Parfois, les lois et directives nationales viennent complexifier le travail engagé localement alors même que les objectifs et les ambitions sont partagés.

Sous le précédent gouvernement, par exemple, une loi prévoyait de majorer les droits à construire. Même si les objectifs affichés de densification croisaient ceux de la Charte, les moyens mis en œuvre étaient peu adaptés. Ainsi, en permettant par exemple une hauteur de 30 % plus élevée que le bâti ancien, la mesure pouvait autoriser des constructions en rupture avec les gabarits du tissu traditionnel et impactant de fait le paysage proche et lointain. Cette majoration automatique de 30 % allait donc à l'encontre des objectifs de sauvegarde des ensembles urbains et du patrimoine bâti remarquables, exprimés par la Charte du Parc et par le Code de l'urbanisme. La loi a été finalement abrogée l'été dernier.

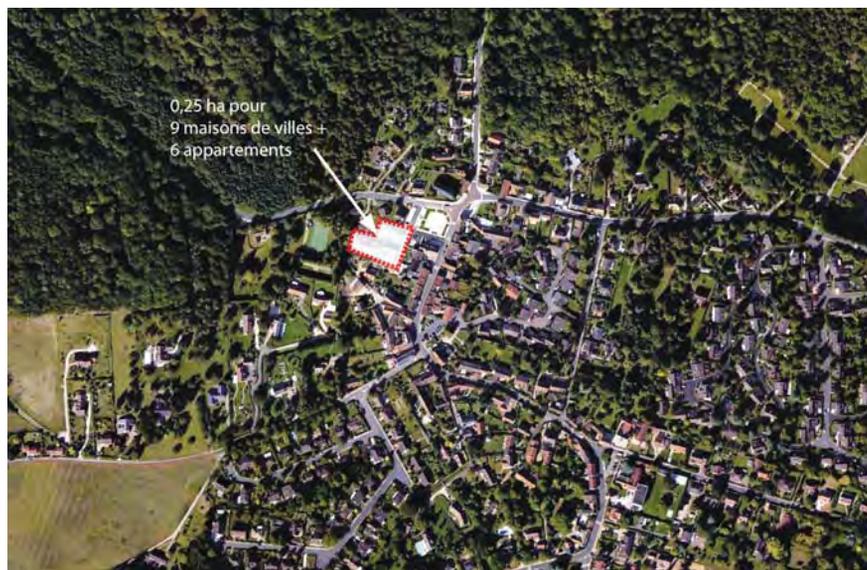
Dans un autre registre, la mixité sociale et plus particulièrement le logement social, est aussi un objectif de la Charte du Parc mais peut s'avérer un véritable casse-tête à mettre en œuvre pour des petites communes rurales. Les bailleurs sociaux hésitent à se lancer dans des opérations de quelques unités, à l'équilibre financier incertain. Les communes manquent de moyens humains et financiers pour mobiliser des terrains et monter ces opérations complexes. Il faut beaucoup d'énergie et de temps pour que de tels projets aboutissent. Or, du fait de leur intégration récente dans une intercommunalité, certaines communes devront appliquer l'article 55 de la loi SRU, renforcée dernièrement par la loi dite « Duflot », c'est-à-dire atteindre 25 % de logement social. Pour nombre d'entre elles qui avaient peu de logements sociaux jusqu'à présent, la marche à franchir est très importante. Pour d'autres communes déjà soumises à cette loi, elles voient le taux de logements sociaux à atteindre passer de 20 % à 25 %. Les communes ne répondant pas à cette obligation devront s'acquitter de pénalités financières importantes. Est-ce tenable à court terme dans le Parc ? L'aménagement durable demande du temps...



## INTERVIEW

# « SUR LA QUESTION DU LOGEMENT, LE PARC INNOVE »

STÉPHANIE MEURGER, PRÉSIDENTE DE LA COMMISSION URBANISME, HABITAT ET PAYSAGE



**Depuis 2011, 6 communes sur 51 tombent sous les critères de la loi SRU. Avec la nouvelle réforme de l'intercommunalité, 8 nouvelles communes vont être elles aussi concernées par ce dispositif et devront compter au moins 25 % de logements sociaux. Pourquoi est-ce difficile de construire de tels logements dans le Parc ?**

Compte tenu de leurs spécificités rurales, les opérations possibles sur ces communes sont forcément de faible ampleur (5 à 10 logements sociaux) et doivent être bien intégrées au village. Ces petites opérations de logements sociaux nécessitent une réelle adaptation d'échelle et de savoir-faire et se heurtent parfois aux contraintes des bailleurs sociaux qui doivent équilibrer financièrement leur opération et garantir une gestion à long terme. Fort de ce constat, le Parc a engagé depuis 2012 une véritable réflexion avec ses partenaires et acteurs du logement social afin de définir une politique adaptée aux caractéristiques du territoire. Un des volets sera dédié à la mutualisation d'opérations de logement

social à l'échelle de plusieurs communes. L'idée novatrice, c'est de parvenir à réaliser des projets groupés : un montage financier et administratif unique pour atteindre le seuil de rentabilité, mais avec des constructions de logements dispersées dans plusieurs communes et intégrées au tissu urbain existant. Ainsi, en travaillant par bassins de vie, les communes concernées par la loi SRU pourraient amener celles qui ne le sont pas à profiter de leur élan pour diversifier leur offre de logement.

**Certaines communes ne sont pas concernées par la loi mais ont pourtant développé des programmes de logements sociaux intéressants. Quelles sont leurs motivations ?**

Il s'agit d'abord de convictions politiques mais aussi de la volonté de répondre à des impératifs démographiques. Globalement dans le Parc, la population est vieillissante, et si l'on veut garder les jeunes générations, il est nécessaire de leur offrir des logements adaptés. De nombreuses petites communes l'ont bien compris et ont construit leurs propres logements. Ne

rentrant pas dans les dispositifs classiques, elles jouissent d'ailleurs d'une plus grande souplesse dans la réalisation et l'affectation de leurs logements.

**On a souvent opposé préservation de l'environnement et urbanisation, cette confrontation est-elle encore d'actualité aujourd'hui ?**

En 2013, cela n'a plus de sens. La nouvelle Charte du Parc a fixé des enveloppes urbaines dans lesquelles on peut construire. Il ne s'agit en aucun cas de grignoter les espaces naturels. On revient ainsi à des dessins urbains historiques en concentrant les logements à l'intérieur de l'existant. Par ailleurs, nous travaillons avec les conseils généraux des Yvelines et de l'Essonne sur la réhabilitation énergétique des bâtiments. Là aussi il est question de préservation de l'environnement.

**Plus de logements dans le Parc, c'est donc possible ?**

L'engagement du Parc est très fort en termes de logements, il s'agit bien de prendre nos responsabilités dans un contexte francilien très tendu et de s'en donner les moyens. Ce ne sont pas des mots, nous avons mis en place un programme opérationnel conséquent. Nous avons également ouvert le débat avec l'ensemble des acteurs du secteur. Les premières Assises du logement prévues en mars prochain sont la preuve de notre élan. ■

HÉLÈNE BINET



# NOS ARBRES REMARQUABLES



Qui ne s'est jamais émerveillé devant un arbre monumental lors d'une balade en forêt ou même au détour d'une rue ? Voici quelques pistes pour l'observation.

Admiratif, vous l'êtes devant le gigantisme de ce qui était, il y a 300, 400, 500 ans, une petite brindille parmi d'autres. Avant de lever les yeux au ciel, le tronc phénoménal du sujet spectaculaire vous émoustille, et de vos bras, vous essayez d'en faire le tour. Il faut être trois parfois... La circonférence se mesure à 1 mètre 30 du sol.

Plus qu'un symbole, les arbres remarquables sont notre histoire et notre avenir, ils constituent nos paysages et peuvent être aussi nos repères. Nous remarquons les géants, tandis que des essences plus discrètes recèlent d'autres trésors. Demandez aux chiroptères, insectes xylophages, écureuils, pics mar ou autres oiseaux cavernicoles de nous dire ce qu'ils pensent de cet insignifiant tronc creux pourtant extraordinaire à leurs yeux...

La forme, le port, l'épanouissement, l'envergure, la puissance apparente, la taille démesurée, l'aspect insolite, voire l'anomalie ou encore la capacité économique (voir encadré Sylviculture) sont autant de trésors d'observation.

## Histoires intimes

L'attachement à un arbre porteur d'une belle histoire le rendra tout aussi exceptionnel. L'écrivain Didier van Cauwelaert, qui réside dans l'une des communes de la forêt de Rambouillet, a ainsi imaginé un roman dédié à un vieux poirier, remarquable à ses yeux et qui ornait son jardin : *Le Journal intime d'un arbre*.

Comme ce poirier, de nombreux arbres ont

une histoire qui les grandit encore plus. L'immense tilleul de Raizeux dans la rue du même nom a été planté en 1789... Pour fêter la Révolution autour d'une tisane ? À Bullion, Bonnelles, Forges-les-Bains, Cernay-la-Ville et Senlis, des châtaigniers énormes et âgés de plus de 300 ans témoignent, par leur alignement, d'une culture organisée. Les seigneurs d'Uzès de Bonnelles, famille venue des Cévennes, auraient-ils influencé ces pratiques ? Dans le centre ville de Montfort-l'Amaury, le séquoia de la place Robert-Brault, le maire qui l'a planté en 1899, atteint aujourd'hui une circonférence de 5,90 m. Il fait partie des dix plus grands séquoias d'Île-de-France, sur plus de 2 800.

Nos chênes majestueux qui portent fièrement leurs 350 ans ont certainement vu le jour à une époque où Colbert, chargé en 1669 de réformer les forêts pour reconstituer la flotte de la marine royale, imposa le recépage de nombreuses forêts.

## Seul ou accompagné

Isolés, alignés ou en massif, des arbres peuvent à ce titre présenter un caractère remarquable : tels l'allée de très vieux poiriers devant la ferme de la Fillolière à Choisel ou l'Orme au berger, seul arbre dans la plaine de Magny-les-Hameaux où un berger venait faire paître ses moutons ; telles la concentration de pins dominés par les rochers d'Angennes à Poigny-la-Forêt ou celle des Buttes-Rouges à Saint-Léger-en-Yvelines, celle



de hêtres au pied de la Butte-Ronde à Saint-Forget, celle de bouleaux blancs et lumineux dans le bois départemental de Rochefort-en-Yvelines... Autant de paysages exceptionnels que retiendra l'œil artistique du peintre ou du photographe. Enfin – façon de parler car la liste des arbres remarquables pourrait occuper un numéro entier de *L'Écho* –, des jonctions de branches ou de troncs, comme la « girafe » de Gazeran, ou des attaques, comme la galle des végétaux, méritent le coup d'œil. Matière vivante, l'arbre réagit face aux maladies ou au contact de corps étrangers. Il crée une surproduction de cellules, le cambium, pour isoler le parasite. Les ébénistes connaissent le résultat : la magnifique loupe dont le placage orne les plus beaux meubles. Remarquable, non ? ■

PATRICK BLANC

## Le patriarche

Dans le massif forestier de Rambouillet, le doyen affiche 1,87 m de diamètre, un record. Il se nomme Chêne Baudet. Le phénix âgé de plus de 550 ans se dresse péniblement dans le bois du Parc-d'en-Haut, au sud de Montfort-l'Amaury. Quand d'autres flirtent avec les nuages à 30 m de hauteur, lui culmine à 20 m à peine. Son tronc est aujourd'hui presque creux. On aimerait s'y blottir, le toucher, lui témoigner le bonheur de cette rencontre, notre humilité, qu'il nous conte tout ce qu'il a pu traverser et vu passer sous sa ramure. Henri IV peut-être, qui avait dressé son camp en 1591 à quelques pas ? Mais sa majesté Baudet vacille, et un périmètre de protection l'entoure pour ne pas l'approcher. Identifié comme « remarquable » depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, il préside une liste de chênes séculaires classés qui ne compte plus qu'une quinzaine de sujets vivants. Les tempêtes de 1990 et 1999 ont abattu une douzaine de frères d'âme.

L'ONF (Office national des forêts) et le CERF (Centre d'études de Rambouillet et de sa forêt) ont entrepris le recensement d'arbres exceptionnels. En 2008, chênes, hêtres, pins, érables, ormes, tilleuls, châtaigniers, bouleaux, frênes et même un merisier de 75 cm de diamètre et 26 m de haut caché dans les bois des Hauts-Besnières à La Celle-les-Bordes rejoignent une liste de 70 à 75 arbres ou sites regroupant plusieurs sujets remarquables. Ainsi, des secteurs ont été sanctuarisés.

## Sylviculture

Pour les exploitants sylvicoles, les arbres remarquables sont les spécimens au tronc rectiligne, sans défaut, qui représentent une valeur marchande conséquente. Les coupes sont attribuées par lots vendus aux enchères, atteignant souvent des volumes que les « petites » scieries locales n'ont pas la capacité de financer. Il est triste de voir alors partir par exemple de magnifiques chênes tricentenaires de la forêt de Rambouillet vers des destinations lointaines, comme la Belgique ou la Chine, pour revenir parfois sous forme de parquets, planchers ou autres mobiliers distribués en grandes surfaces. Alors que les menuisiers et ébénistes locaux aimeraient façonner plus souvent quelques unes de ces grumes exceptionnelles.

À lire : *Bulletin du Centre d'études de Rambouillet et de sa forêt* – Numéro spécial « Arbres remarquables de la forêt de Rambouillet » n°24-25, janvier 2010. [www.cerf78.fr](http://www.cerf78.fr)



4

- 1 ■ Un chêne à l'écorce remarquable, aux Vaux de Cernay
- 2 ■ Le chêne de l'Ascension à Poigny-la-Forêt
- 3 ■ Vieux chêne à La Celle-les-Bordes
- 4 ■ Le tronc noueux d'un charme à Sentisse
- 5 ■ Hêtres majestueux au pied de la Butte-Ronde. Saint Forget.



5

# HOUJARRAY, HAMEAU EUROPÉEN ET

## Les maisons Jean Monnet et Louis Carré à Bazoches-sur-Guyonne.

Sur un coteau de la plaine de Jouars, dans le petit hameau d'Houjarray, commune de Bazoches-sur-Guyonne, deux maisons ouvertes au public évoquent d'illustres propriétaires, Jean Monnet et Louis Carré. On ne peut pas faire plus dissemblables : l'une, ancienne ferme cossue devenue gentilhommière au toit de chaume et aux contrevents bleu pâle, l'autre résolument contemporaine, édifiée en haut de la colline entre 1957 et 1959 par le célèbre architecte finlandais, Alvar Aalto... Paisibles comme le sont les musées, elles ont aussi connu plus d'agitation. Travelling arrière sur la vie de deux familles européennes et mondaines, pendant les Trente Glorieuses...



Fondation Jean Monnet pour l'Europe, FJME, Lausanne



14

Milieu des années 40. Jean Monnet, futur architecte de la construction européenne rentre à Paris après avoir passé l'essentiel de son temps à l'étranger pendant les vingt années qui ont précédé. Ancien secrétaire général de la Société des Nations, il a séjourné longtemps à Washington et en Asie. Il s'est illustré aux côtés de de Gaulle dans le gouvernement provisoire d'Alger, puis a été nommé commissaire au Plan à la Libération.

Il est à la recherche d'un bout de campagne où il puisse se ressourcer, le contact avec la nature lui est essentiel, il y médite, y élabore sa pensée et ses méthodes d'action. *« J'ai disposé ma vie de manière à me réveiller dans la nature, à bonne distance de la ville où je travaille. Je me lève tôt et je parcours des kilomètres en solitaire. Quand je quitte la maison, j'emporte avec moi toutes les préoccupations de la veille. Mais quand j'ai marché pendant une demi-heure ou une heure, elles commencent à disparaître... »,* écrit-il dans ses *Mémoires\**. *Pour moi, il n'y a pas de limites, car la nature appartient aux marcheurs,* poursuit-il. *Le matin comme je l'ai raconté, je m'enfonce dans les bois contigus dont tous les petits chemins me sont familiers. J'ai des itinéraires qui semblent interminables. Il est essentiel de commencer sa journée avec de l'espace ».*

Sa sœur, qui possède une maison aux Mesnuls, lui a fait découvrir le charme de ce paysage de l'Île-de-France, *« entre Versailles et Chartres, en lisière de la forêt de Rambouillet »*, qui séduit aussi plus tard Louis Carré\*\* et Alvar Aalto. Anecdote savoureuse, Jean Monnet, né à Cognac, parfait autodidacte qui a débuté sa carrière dans l'entreprise familiale de négoce en eau de vie, achète la ferme transformée à un militant suédois de la lutte anti-alcool ! C'est encore l'époque des restrictions alimentaires, son épouse italienne Silvia voit d'emblée l'intérêt d'y planter un potager, d'y élever poules et lapins et même un cochon... pour le bénéfice de toute la famille, dont Anne, 14 ans, et Marianne, 4 ans, en 1945.

Jean Monnet, qui ne conduit pas, peut être emmené en fin de matinée à Paris par son chauffeur, tout comme son voisin Louis Carré, galeriste esthète et perfectionniste qui adopte le même mode de vie à la fin des années 50 quand il s'installe lui aussi à Bazoches. Il est d'ailleurs arrivé ici grâce à Jean Monnet qui lui prête sa chaumière pendant son séjour au

\*Jean Monnet, *Mémoires*, 1976, Fayard.

# MONDAIN.



- 1 ■ *Vue des escaliers côté sud*  
© Collection Maison Louis Carré
- 2 ■ *De gauche à droite, Bernard Clappier, Robert Schuman, Jean Monnet, Houjarray, 1950, © Gaston Autigeon. Source : Fondation Jean Monnet pour l'Europe, Lausanne*
- 3 ■ *Cette photo aérienne (1960) met en valeur l'aspect plus ouvert du paysage. La maison promontoire de Louis Carré embrasse la plaine de Jouars. Réciproquement, elle pouvait être davantage admirée que maintenant.*

Luxembourg entre 1956 et 1959, le temps de faire construire sa propre maison. La vie professionnelle est décalée tard dans la journée pour les deux voisins, quoique... Jean Monnet, à l'issue de ses promenades matinales couche sur de petits papiers les différentes tâches à réaliser, les ordres à donner à ses conseillers. Fervent partisan du travail d'équipe, inspiré par les méthodes américaines des milieux d'affaires ou politiques, il tient souvent des réunions dans son salon entouré de ses principaux collaborateurs avec qui il élaborera par exemple le texte qui préfigure la première forme d'institutionnalisation de la coopération européenne, la Communauté Européenne du charbon et de l'acier après la déclaration de Robert Schuman du 9 mai 1950. Significatifs, le minuscule bureau comme les fauteuils nombreux et la boîte de cigares directement importés de la Havane à portée de main.

Certes le paysage est calme aux alentours, mais l'agitation règne à l'intérieur. La maison est équipée de quatre lignes téléphoniques. Jean Monnet, qui n'est pas un homme de l'écrit (bien qu'il ait laissé des mémoires rédigés les toutes dernières années de sa vie), passe beaucoup de

temps en conversations ; anglo-saxon et mondain dans son mode de vie, élégant jusqu'au bout de ses chaussures de randonnées, il reçoit simplement ambassadeurs et ministres à Houjarray... et même le président Eisenhower. Monnet a la même aisance et la même écoute attentive pour tout le monde : de ses rencontres matinales avec les agriculteurs de Bazoches, il tire des enseignements pour la Politique agricole commune !

En haut de l'allée, on n'est pas en reste, Louis Carré, avocat breton, a fait fortune dans le commerce d'antiquités dont il a hérité. Il a écrit une thèse sur les juridictions fort complexes de l'orfèvrerie, puis est passé à l'art primitif d'Afrique, d'Océanie et enfin à l'art moderne. Quand il découvre la région de Neauphle-le-Château, il est un galeriste reconnu qui a exposé Gris, Klee, Picasso, Léger, Bonnard, Dufy, des œuvres de Le



© M. Noël, maison Louis Carré/Alvar Aalto Museum



## Deux hommes inspirés par le paysage

Deux hommes, deux conversations avec les « plaines ondulées » de l'Île-de-France. Là où l'homme politique visionnaire a tiré inspiration du paysage par ses promenades, l'esthète voisin s'est fait comprendre parfaitement d'un architecte afin que sa maison en souligne les formes. Un art de vivre très confortable les rapproche, rendu possible par le succès de leurs entreprises. Leurs maisons nous restituent un peu de l'optimisme des années 60, quand il était peut-être plus facile de croire au progrès politique et aux vertus de la modernité.



Corbusier dont il habite un immeuble à Paris. Il sera aussi le galeriste de jeunes peintres de *l'abstraction lyrique* : Bazaine, Estève, Hartung, Lansky... De sa maison, il souhaite faire une « œuvre d'art totale », lieu d'habitation et de réception, autant qu'espace d'accrochage pour les peintures provenant de sa galerie parisienne. Il en confie la conception et la réalisation à Alvar Aalto, architecte fonctionnaliste et organique, urbaniste et designer, car il trouve en lui le perfectionnisme, l'attention aux matériaux et la qualité artisanale qu'il recherche : « *Je lui ai commandé une maison qui soit petite à l'extérieur et grande à l'intérieur... et une maison avec un toit : je ne sais pas pourquoi, mais je voulais absolument un toit* ». Le toit bien sûr, réalisé en ardoise bleu-noir de Trélazé, épouse la pente douce de la colline, ce qui accentue l'aspect hiératique et paisible de la maison. Toutes les dimensions de la propriété feront l'objet d'un soin extrême, les matériaux parfois locaux « la même pierre que la cathédrale de Chartres », parfois importés de Finlande, les perspectives du jardin, la conception des pièces et du mobilier... Alvar Aalto a laissé plus de 600 croquis et 200 plans de construction destinés au chantier. Son épouse Elissa suivra les travaux et concevra l'ameublement avec Alvar, soit en dessinant des pièces uniques, soit en choisissant des meubles, éclairages, textiles, objets parmi la production de leur société de design Artek. Rien d'étonnant alors qu'un classement de la maison et de ses aménagements au titre des monuments historiques ait suivi en 1996, puis du mobilier mobile en 2012.

Louis Carré jusqu'à sa mort en 1977 reçoit également beaucoup aux côtés de son épouse Olga et en nombre, quand les Monnet préfèrent les tablées plus réduites et les repas simples mitonnés par la fidèle cuisinière mariée au maître d'hôtel-jardinier : les vernissages dans « *la plus belle maison moderne du monde* » succèdent aux fêtes données en l'honneur du président finlandais ou du retour de la troupe Renaud-Barrault en France après une tournée triomphale aux États-Unis...

Les années ont passé, les deux couples Jean-Silvia et Louis-Olga ont fini leurs jours à Houjarray et sont enterrés, à l'exception de Jean Monnet dont les cendres ont été transférées au Panthéon, dans le petit cimetière de Bazoches... ■

ANNE LE LAGADEC

## \*\*Pour aller plus loin

- Alvar Aalto Maison Louis Carré Musée Alvar Aalto-Académie Alvar Aalto, Helsinki, 2008
- Éric Roussel, *Jean Monnet, 1888-1979*, Fayard, 1996

Visites : Maison Louis Carré, de mars à décembre : samedi et dimanche de 14h à 18h. 01 34 86 79 63.

Maison Jean Monnet : 7, chemin du Vieux-Pressoir, Houjarray, 78490 Bazoches-sur-Guyonne, Ouverture toute l'année. 01 34 86 12 43

- 5 ■ La vue est très dégagée sur la plaine de Jouars.
- 6 ■ Le paysage des années 60 depuis le jardin de la maison Louis Carré. Les deux maisons possèdent des potagers...
- 7 ■ Louis Carré à droite consultant les propositions d'Alvar Aalto au centre.
- 8 ■ Partie de la voûte et suspension conçues pour la maison Carré.

# LA POÉTIQUE DU PAYSAGE

## DE JOUARS À MONTFORT

À l'occasion de leur *Plan paysage et biodiversité*, onze communes du Parc vont se pencher sur le berceau paysagé qui les unit, la plaine dite de « Jouars à Montfort ». Afin de mieux déceler ses richesses et de faire une place à la perception sensible de ces espaces, une résidence artistique participative a été proposée. Et le projet, baptisé *Poétique du paysage*.

Ils s'apprêtent à nous montrer « *la sauvegarde des coins de ciel bleu* », « *la libération des horizons* », « *le mariage de la ruralité* », après avoir sillonné la plaine de Jouars à Montfort avec... des « arpenteurs du paysage », des marcheurs volontaires, habitants invités à dire leur perception du territoire. « Ils », c'est le quintet en résidence, des poètes de toute évidence, des accompagnateurs-capturs de pensées, observateurs d'atmosphères et traducteurs d'impressions paysagères : le plasticien François Tilly, la vidéaste Anne Jeannin, aidés par les techniciens Frank Walker, Maureen Letoret et Olivier Buisine.

### Le paysage souligné par des installations plastiques

Au point de départ, des marches filmées qui « *nous permettent de rentrer dans la perception intime que les arpenteurs nous confient*, explique François Tilly. *La balade facilite le contact, le "lâcher-prise", la rencontre avec l'espace et les époques. Nous nous effaçons le plus possible pour capter les sensations des habitants.* »

Dans un deuxième temps, ces perceptions vont être interprétées par les artistes et traduites sous des formes plastiques variées : films, dessins, sculptures et interventions graphiques implantées dans le paysage. Le long de douze parcours, les promeneurs pourront découvrir ces installations en juin, en suivant les indications cartographiques d'une plaquette ou en participant à une visite guidée.

Un « Mémo », une cabane-musée plus durable sera créée à l'automne et réunira des éléments représentatifs de chaque balade et révélateurs du paysage de la plaine...

### Participez à une œuvre artistique collective

Les habitants sont également invités à participer, entre les mois d'avril et de juin, à des ateliers au cours desquels les œuvres installées dans le paysage seront créées. Des moments privilégiés offrant la possibilité de travailler avec des artistes, de contribuer à une œuvre et de voir comment naît une création... ■

PATRICK BLANC

Guettez les arpenteurs du paysage qui viendront vous surprendre entre avril et juin dans les communes de Jouars à Montfort et vous inviteront à une grande parade festive lors du vernissage de l'exposition cet été.

Retrouvez toutes les dates des ateliers dans l'Agenda Loisir à la fin de ce magazine.

Plus de précision sur [www.parc-naturel-chevreuse.fr](http://www.parc-naturel-chevreuse.fr) et sur <http://echodesarpenteurs.wordpress.com>



Le projet *Poétique du paysage* accompagne, tout au long de l'année 2013, le « Plan Paysage et Biodiversité de la plaine de Jouars à Montfort » qui concerne les communes de La Queue-Yvelines, Galluis, Méré, Mareil-le-Guyon, Grosrouvre, Montfort-l'Amaury, Bazoches-sur-Guyonne, Les Mesnuls, Saint-Rémy-l'Honoré, Le Tremblay-sur-Mauldre, Jouars-Pontchartrain. Il s'inscrit dans le cadre du dispositif des résidences-missions co-financées par la DRAC Île-de-France.

# PUR CHÊNE DE NOS FORÊTS

Nos beaux arbres ont de l'avenir. Emblème du Parc, le chêne de la forêt de Rambouillet se métamorphose en menuiserie ou en meubles désormais marqués *Savoir-faire du Parc* sous les caresses de la gouge, du maillet, de l'herminette ou de la plane. Circuit court, qualité assurée, forêts gérées durablement, soutien de l'artisanat... l'utilisation du bois local n'a que des avantages !



« Depuis la création de la menuiserie par mon arrière-grand-père en 1920, nous ne travaillons que du chêne de la forêt de Rambouillet », explique fièrement Guillaume Boulé, menuisier à La Celle-les-Bordes. Très investi dans la démarche de la marque **Savoir-faire du Parc** créée en décembre 2012 par le Parc, il est le premier artisan à obtenir le précieux sésame.

Née en 1936, la menuiserie Pierre Lasnier à Clairefontaine-en-Yvelines est la deuxième entreprise à bénéficier de la marque.

« Cette marque élaborée spécifiquement pour les domaines de la menuiserie (porte d'entrée, volet, portail, portillon, escalier...) et du mobilier (table, chaise, lit, armoire, buffet, siège...) valorise à la fois un bois emblématique du territoire sud-yvelinois géré durablement et un savoir-faire local, deux valeurs que le Parc entend soutenir et promouvoir, résume Xavier Stéphan, chargé de projet au PNR. »

Pour obtenir ce nouveau signe distinctif de reconnaissance, les deux artisans attachés à leur territoire et au respect de l'environnement ont dû répondre à des critères nombreux et rigoureux qui apportent au client final la garantie d'un produit artisanal, sain et issu d'une entreprise écoresponsable.

Premier maillon de cette chaîne... le chêne bien sûr ! Du massif forestier de Rambouillet, évidemment. La scierie d'Ablis, située aux portes du Parc dans le sud des Yvelines et qui approvisionne les deux menuiseries, sélectionne sur le terrain les grumes\* qu'elle souhaite acquérir : certification de gestion durable (PEFC) de la parcelle, qualité des fûts\*\* évaluée selon la géologie du site...

« Les veines rocheuses, certains vallons, par exemple, sont moins favorables que d'autres sols pour les meubles, confie Guillaume Boulé. On s'assure également que le bois n'a reçu aucun traitement insecticide ou fongicide, ce qui serait néfaste pour la biodiversité comme pour le bûcheron, nous-même et le client final. Le séchage se fait ensuite à l'air libre, méthode la plus bénéfique pour le chêne qui se durcit ainsi. Dans le même esprit, nos colles sont à l'eau, sans solvant et le traitement de base est réalisé à l'aide d'huiles végétales écocertifiées. Avec les chutes de bois, j'ai eu l'idée de faire d'une part du petit mobilier, chaises, tabourets, étagères, d'autre part de chauffer l'atelier grâce à un poêle à bois. »

La transmission et la promotion du savoir-faire font également partie intégrante de la marque *Savoir-faire du Parc*. Pas de souci avec ces deux menuiseries qui forment en permanence des apprentis et réalisent des démonstrations lors de visites d'atelier ouvertes au public.

Guillaume Boulé, qui cultive aussi le faire-savoir, se plaît à transmettre sa passion en accueillant les enfants des écoles mais aussi d'autres artisans et artistes pour exposer dans son atelier. Un savoir-faire remarquable ! ■

\*grumes = troncs coupés \*\*fûts = troncs sur pied

PATRICK BLANC



Pratiques, esthétiques et originaux, les meubles 100 % chêne de la forêt de Rambouillet, créés par Guillaume Boulé.

Vous pourrez visiter la menuiserie Guillaume Boulé pendant les Journées européennes des Métiers d'Art les 5, 6 et 7 avril 2013.

## Contacts

### Menuiserie Guillaume Boulé

9, rue du Village, La Celle-les-Bordes  
Tél. : 01 34 85 12 11 / 06 81 55 26 27

Site : <http://www.menuiserie-boule.fr/topic/index.html>

### Menuiserie Pierre Lasnier

29, rue de Rambouillet, Clairefontaine-en-Yvelines  
Tél. : 01 34 84 50 37 / 06 07 43 91 97

En savoir plus : <http://www.parc-naturel-chevreuse.fr/economie-agriculture/la-marque-parc/les-savoir-faire-du-parc.html>

# PLANTE BLEUE POUR PLANÈTE VERTE... ET VICE VERSA



Val'hor, organisme qui réunit les professionnels français de l'horticulture, de la fleuristerie et du paysage, lance son label garant de bonnes pratiques environnementales et sociales : Plante Bleue. Premier à l'obtenir en Île-de-France : le pépiniériste Thuilleaux à Choisel.



Créée en 1650, à l'époque des fastes royaux sous Louis XIV, l'entreprise Thuilleaux fournissait alors les végétaux du parc du château de Versailles. L'entreprise, qui emploie aujourd'hui dix-huit personnes, a toujours veillé au plus grand respect de son outil de travail : la nature.

Les critères d'obtention du label Plante Bleue illustrent de manière exemplaire ce qu'un engagement dans le développement durable signifie : préservation des ressources, valorisation économique et sensibilisation sociale.

La certification est attribuée par un organisme indépendant qui audite l'entreprise et évalue sept thèmes : l'irrigation, la fertilisation, la protection des cultures, les déchets, l'énergie, l'environnement de l'entreprise et le social.

Juste retour pour Thuilleaux chez qui ces questions relèvent du vécu quotidien.

Thierry Gaboriau, directeur : « Nous avons fait un bilan carbone en 2010. Beaucoup en parlent mais peu le réalisent. Nous sommes allés au bout de cette étude en

prenant en compte toute la chaîne : d'où viennent nos végétaux, les déplacements de nos équipes, les visites de nos clients, la production, la livraison finale... Les résultats ont démontré que notre activité avait un bilan bénéfique : on fixait plus qu'on ne produisait de carbone. Nos méthodes nous ont conduits à solliciter l'obtention du nouveau label Plante Bleue. Face à la forte concurrence étrangère, il nous aidera à prouver nos qualités environnementales et sociales, un critère de plus demandé notamment pour les marchés publics. »

## Les solutions vertes et bleues du pépiniériste

« Notre matière première, c'est le sol, il faut donc le préserver. Nous ne mettons ni substrat ni produits chimiques mais de la matière organique desséchée. Nous n'arrosions qu'au moment de la plantation, nous n'utilisons pas de pot ni de plastique. Notre métier est de rendre possible la

transplantation d'arbres de grande taille en favorisant la concentration de racines proches du tronc. Parmi les procédés que nous employons (transplantation, cernage, confection de bac en bois non traité, emballage avec de la toile de jute, grillage biodégradable...), l'apport de mycorhizes, un micro champignon qui se fixe sur les racines, permet de décupler l'alimentation de celles-ci. Pour lutter contre les attaques de nuisibles, nous utilisons notamment des insectes auxiliaires qui se nourrissent de pucerons : coccinelles, chrysopes, etc., pour lesquels nous aménageons des abris. Nous appliquons de l'huile de colza sur les troncs contre la cochenille. Le broyage des tailles va au pied des arbres. Nous laissons le maximum de bandes enherbées et nous limitons le traitement de désherbage aux vivaces tels les liserons et chardons. »

L'aspect social est traité avec la même sensibilité : emplois locaux favorisés, hébergement de six à sept personnes sur site, respect de l'individu, etc.

Une entreprise qui a non seulement la main verte mais aussi les pieds bien ancrés sur la planète bleue. ■

PATRICK BLANC

## Contact

Pépinières Thuilleaux  
6, route de Rambouillet  
78460 Choisel  
Tél. : 01 30 52 36 16





# « UNE POMME

CHAQUE MATIN ÉLOIGNE LE MÉDECIN ! »

Si la Normandie est célèbre pour son cidre, ses jus et ses délicieuses pommes, notre région devrait l'être tout autant pour les mêmes raisons.

Il suffit de goûter les productions artisanales de notre Parc pour n'en plus douter. Cultivées à Gambais, La Celle-les-Bordes ou Saint Forget, les pommes et poires de la Haute Vallée de Chevreuse méritent de rejoindre les plus grandes tables et tout simplement la vôtre !



20

Péché originel, la pomme est un plaisir avoué et recommandé pour ses bienfaits nutritifs ! Après avoir alimenté croyances et contes, elle est aujourd'hui, de septembre à mars, au menu des « locavores ». Ces derniers ne sont pas des trolls mais une espèce bien réelle et en voie de développement : les consommateurs de produits locaux. Le jus de pommes quant à lui se consomme tout au long de l'année.

À Gambais chez Fabien Vassout, à La Celle-les-Bordes chez Claudie et Philippe Le Quéré, comme à Saint-Forget chez David Alexandre, la démarche est artisanale et privilégie la qualité à la quantité. La cueillette se fait à la main afin de préserver le mieux possible chaque fruit.

## Culture ancestrale de renommée internationale

Dans la famille Vassout, on est arboriculteur depuis des siècles. Fabien Vassout, aidé de quatre permanents et de saisonniers lors de la cueillette, exploite 30 hectares de vergers, dont 7 à Gambais, et le reste à Cheptainville dans l'Essonne. Sa

production, d'environ 500 à 600 tonnes de poires et 300 tonnes de pommes selon les années, est diffusée essentiellement par des primeurs et consommée chez des restaurateurs dans la région, mais aussi... jusqu'à Hong-Kong tant ses fruits sont réputés, notamment ses poires Doyenné du Comice ! Pour une protection optimale, il les conditionne dans du papier de soie plutôt que dans des alvéoles plastiques. Aux côtés des fruits à couteau, il propose également des jus et des confitures de pommes et poires.

## Jus de fruits bio

La production de David Alexandre et des Le Quéré est labellisée Bio et Saveurs Paris Île-de-France, marque qui récompense le haut niveau de qualité de leurs fruits et de leurs pratiques environnementales et sociétales.

Claudie et Philippe Le Quéré possèdent une cinquantaine d'arbres, des variétés anciennes. Les fruits sont transformés en jus dont le goût unique comble les fins connaisseurs qui se précipitent à la ferme, la saison venue.

Les 4 hectares du verger de David Alexandre offrent une plus grande production qui permet de transformer les fruits non seulement en jus mais aussi en cidre, en poiré et en vinaigre de cidre. ■

PATRICK BLANC

**Vente sur place, à Gambais, le samedi matin de 9 h à 13 h, de septembre à mars.**

Earl Vassout Fruits  
Chemin du Boeuf-Couronné  
78950 Gambais  
Tél. : 01 34 87 61 53

**Vente à la ferme les mercredi et samedi de 15 h à 18 h.**

Ferme de La Noue  
CD 61 - 78720 La Celle-les-Bordes  
Tél. : 01 34 85 16 17  
[www.fermedelanoue.net](http://www.fermedelanoue.net)

David Alexandre  
La Grand Maison  
78720 Saint-Forget



## BALADES NATURE/PATRIMOINE des guides du parc

**Samedi 23 mars / 14h**

### Les Vaux de Cernay

Visite commentée des vestiges de l'abbaye, marche dans le vallon jusqu'à l'étang de Cernay et évocation des peintres paysagistes, montée à la carrière des Maréchaux et évocation de la vie des carriers. Retour à l'abbaye à travers bois. Tarif : 10 € (entrée de l'abbaye incluse) Réservation : **J-P.C.**

**RV** parking face à l'entrée de l'abbaye  
**Boucle** de 7 km,  
**Durée** 3 h 30-4 h

**Samedi 6 avril et dimanche 7 avril / 14h**

### Chevreuse et son histoire. Artistes, artisans et compagnons d'aujourd'hui.

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art. Flânerie historique dans le bourg de Chevreuse et visite d'expositions d'artisans. Balade jusqu'au domaine de Coubertin, visite guidée des ateliers de dinanderie, feronnerie, et taille de pierre par une personne du domaine. Tarif : gratuit. Réservation : **J-P.C.**

**RV** devant l'église de Chevreuse  
**Boucle** de 7 km,  
**Durée** 3 h 30-4 h

**Samedi 13 avril / 14h**

### La forêt au printemps

Les bourgeons "débourent", les fleurs éclosent, les oiseaux gazouillent... C'est le printemps ! Mais qu'est-ce qui déclenche toute cette agitation et pourquoi ? Une promenade familiale pour découvrir la vie de la forêt. Réservation : **S.B.**

**RV** parking face à la ferme des Vallées à Auffargis  
**Boucle** de 3,5 km  
**Durée** 2 h 30

**Dimanche 21 avril / 14h**

### Les peintres paysagistes de l'école de Cernay

À la fin du XIXe siècle, à la suite de Corot, plusieurs peintres paysagistes trouvèrent autour de Cernay et Senlisse la source de leur inspiration et l'école de Cernay égalait en notoriété l'école de Barbizon. Une évocation de cette époque et une balade de Cernay-la-Ville aux Vaux de Cernay. Visite de la collection de la mairie de Cernay. Réservation : **J-P.C.**  
**Accès possible par Baladobus** de 13 h 50, gare de Saint-Rémy-lès-Chevreuse RER B

**RV** mairie de Cernay-la-Ville  
**Boucle** de 3 km  
**Durée** 2 h-3 h

**Samedi 27 avril / 14h**

### La vallée de la Mérantaise, de Magny à Châteaufort

Entre l'ancienne motte féodale de Magny et les vestiges du donjon de Châteaufort, une balade à la découverte des patrimoines naturels et culturels de la vallée de la Mérantaise. Réservation : **S.B.**

**RV** parking de la Maison des Bonheur à Magny-village  
**Boucle** de 7,5 km  
**Durée** 3 h 30-4 h

**Samedi 4 mai / 14h**

### Lévis-Saint-Nom : Vallons et hameaux d'antan

Du hameau de Girouard à l'abbaye Notre-Dame-de-la-Roche, du vallon de l'Yvette à celui du Pommeret, une évocation historique et une balade bucolique dans un paysage rural typique et protégé de la Haute Vallée de Chevreuse. Visite commentée de l'abbaye. Réservation : **J-P.C.**

**RV** mairie de Lévis-Saint-Nom  
**Boucle** de 6 km  
**Durée** 3 h 30

**Dimanche 19 mai / 10h25**

### Le chemin Jean-Racine, de Chevreuse à l'abbaye de Port-Royal

Accompagnés d'extraits de poèmes que Jean Racine composa ici, partons à la découverte des lieux et paysages de sa jeunesse. Pique-nique tiré du sac sur le site de Port-Royal. Visite libre du musée. Réservation : **S.B.**  
Tarif : 5 € + entrée sur le site de Port-Royal  
**Accès possible par Baladobus** de 10 h, gare de Saint-Rémy-lès-Chevreuse RER B

**RV** château de la Madeleine à Chevreuse  
**Distance** 5 km  
**Durée** 3 h

**Dimanche 2 juin**

### Fête des fermes : Voir programme sur le site du PNR

**Samedi 8 juin / 14 h**

### Entre forêt et clairière autour de Gambaiseuil

Entre la clairière dont l'origine remonte au XIIe siècle et la forêt aux ambiances variées, une balade à la découverte des richesses naturelles de Gambaiseuil. Réservation : **S.B.**

**RV** parking de la maison forestière du Bocquet (accessible depuis la D 111)  
**Boucle** de 5-6 km  
**Durée** 3 h

**Tarif : sauf mention spéciale : 5 €, 3 €/enfant -12 ans**

Inscription préalable auprès du guide-accompagnateur

**S.B.** Sylvaine Bataille : 01 30 47 16 34 ou 06 81 38 74 28 ou [sylvaine.bataille@laposte.net](mailto:sylvaine.bataille@laposte.net)

**J-P.C.** Jean-Paul Carcel : 06 51 58 41 14 ou [jpc.mail@free.fr](mailto:jpc.mail@free.fr)

Pour en savoir plus, site internet : <http://guidesparc.chevreuse.free.fr>

## LE CALENDRIER DES AUTRES MANIFESTATIONS DANS LES COMMUNES

### MARS

**Du samedi 16 au dimanche 31 MONTFORT-L'AMAURY**

**Ex** Exposition : Œuvres d'Agnès Heitz-Krantz – Maison du Tourisme et du Patrimoine – Du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h – Entrée libre

**Dimanche 17 POIGNY-LA-FORÊT**

**Ma** Marché – Salle du Marais de 10 h à 13 h – Rens. : mairie 01 34 84 71 20

### CHEVREUSE

**Mu** Dimanche en musique : Dvorak/Mozart/Quatuor n°1 – Séchoir à peaux – 17 h – Rens. : mairie 01 30 52 15 30 – Entrée libre

**Mardi 19**

**GIF-SUR-YVETTE**

**Mu** Concert : William Sheller et le Quatuor Stevens – La Terrasse – Rens. : 01 70 56 52 60 – [www.ville-gif.fr](http://www.ville-gif.fr)

**Mercredi 20**

**LE MESNIL-SAINT-DENIS**

**Conte** : « L'heure du conte » organisée par la CLC – Bibliothèque – 14 h – Entrée libre – Contact Cyrille Morgny : [dir-adj.clc@9business.fr](mailto:dir-adj.clc@9business.fr)

**Vendredi 22**

**SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE**

**Documentaire** : *De la table à la Scène*, film de Matthieu Vassiliev inspiré de *Sur la grand-route* de Tchekhov – Projection à 20 h 30 – Espace Jean-Racine – Entrée : 10 €/5 € – Rens. : <http://calisto-235.wix.com/calisto-235>

**LES ESSARTS-LE-ROI**

**Th** Théâtre : *Un air de famille*, comédie d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri, par les Baladins de Marly – Salle polyvalente – 21 h – Entrée libre

**CHÂTEAUFORT**

**Mu** Concert : Gospel de Pâques (orgues, trompettes et cloches) – Francis Vidil – Église Saint-Christophe – 20 h 45 – Entrée : 10 € (adulte)/5 € (jeune) – Rens. : <http://aoct.free.fr>, mairie 01 39 56 76 76

**Samedi 23**

**LES ESSARTS-LE-ROI**

**Jp** Spectacle clownesque : *Cours y vite... il va filer*, par L'Escaboule (tout public) – 15 h – Salle polyvalente – Entrée libre

**Th** Théâtre : *Après la pluie*, pièce de Sergi Belbel, par la compagnie Des Autres – 20 h 30 – Salle polyvalente – Entrée libre

**DAMPIERRE-EN-YVELINES**

**Th** Théâtre : *Le Cimetière des éléphants*, par la troupe Coup de théâtre – Foyer rural – 20 h 30 – Entrée : 8 €/5 € (-12 ans) – Rens. : 01 34 82 92 41

**Dimanche 24**

**LES ESSARTS-LE-ROI**

**Th** Théâtre : *Le Bourgeois gentilhomme*, comédie de Molière, par la troupe du Crâne – 15 h – Salle polyvalente – Entrée libre

**LE MESNIL-SAINT-DENIS**

**Th** Théâtre : *Le Monde magique de Lilly Pop et Kamp* (à partir de 3 ans) – CLC – 15 h – Entrée : 5 € (adh.)/7 € (non adh.) – Rens. : Cyrille Morgny [dir-adj.clc@9business.fr](mailto:dir-adj.clc@9business.fr)

**GIF-SUR-YVETTE**

**Mu** Concert : Musique de chambre – Quatuor Arco Terzetto – 17 h – Église Saint-Rémi – Libre participation – Rens. : 01 70 56 52 60, [www.ville-gif.fr](http://www.ville-gif.fr)

**CHOISEL**

**Ma** Marché de Pâques : Produits artisanaux et de terroir (10 h-18 h) et grande chasse aux œufs (16 h) – Espace Ingrid-Bergman – Restauration sur place – Rens. : [www.foyerrural-choisel.fr](http://www.foyerrural-choisel.fr)

## LES RENDEZ-VOUS DU PARC

### ANIMATIONS PATRIMOINES

Stéphane Lorient

**Dim. 7 avril / 10h30**

Public familial. Musée des Granges de Port-Royal-des-Champs. 1 h 30  
**Le monde rural aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, ou le durable avant l'heure**  
Pendant cette Renaissance, l'homme médiéval n'a rien à envier à notre période contemporaine en termes de respect des ressources et de l'environnement.

**Dim. 5 mai / 10h30**

Public familial. Château de la Madeleine. 2 h  
**Plantes sauvages, bons usages.** De la préhistoire à nos jours, les plantes sauvages, toujours disponibles, nous proposent bon nombre d'alternatives culinaires, médicinales et utilitaires.

**Dim. 9 juin / 10h30**

Public familial. Château de la Madeleine. 1 h 30  
**Lecture de paysage du bourg de Chevreuse**  
Du haut des remparts du château de la Madeleine, l'implantation humaine se distingue aisément de la préhistoire à nos jours.  
Gratuit sur réservation au 01 30 52 09 09

### HISTOIRE ET PATRIMOINE

Aurélië Erlich

Conférencière nationale - 06 74 19 52 85 escapadesdanslart-info@yahoo.fr

#### Ateliers pour enfants

**28 avril / 14h30** La cuisine au Moyen Âge

Partez à la découverte des aliments utilisés dans la cuisine médiévale et réalisez des recettes typiques de l'époque. 4 €/enfant.

#### Atelier pour adultes

**21 avril / 10h00** La cuisine au Moyen Âge

Partez à la découverte des aliments utilisés dans la cuisine médiévale et réalisez des recettes typiques de l'époque. 6 €/pers

## VISITES DU CHÂTEAU DE LA MADELEINE

28 avril, 1<sup>er</sup> mai, 16 juin / 16h Accès libre

### JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART



Partez à la rencontre des artisans d'art. Des professionnels passionnés vous accueilleront dans leurs ateliers ou dans des lieux d'exposition publics, où vous pourrez admirer leurs créations et échanger sur leurs savoir-faire. (ferronnier, tailleur de pierre, vitrailiste, peintre en décors, graveur, facteur d'instruments, verrier, céramiste, dentelière, cartonniste, menuisier, artisans fleuristes, etc.)

Horaires d'ouverture des ateliers : rens. 01 30 52 09 09 et www.parc-naturel-chevreuse.fr

**Dim. 7 avril / 10h-18h** Circuit VTT autour des artisans d'art.

**Distance : environ 40 km**

De Saint-Rémy-lès-Chevreuse à Rochefort-en-Yvelines, en passant par Chevreuse, La Celle-les-Bordes puis par Fontenay-lès-Briis, Forges-les-Bains et Gif-sur-Yvette. Des artisans, ateliers et métiers à découvrir : compagnonnage, menuiserie, verrerie, céramique, gravure et bien d'autres.

**Tarif à la journée : le Parc offre les places aux 20 premiers inscrits pour les JEMA.**

**Au-delà, le tarif est de 25 €/pers. Inscription dans la limite des places disponibles,**



avant le  
**20 mars 2013 à :**  
f.girou@orange.fr  
ou au  
**06 09 69 78 78.**

**Sortie pédestre les 6 et 7 avril**  
(voir balades des guides de Parc)

## LE CALENDRIER DES AUTRES MANIFESTATIONS DANS LES COMMUNES

**Vendredi 29 et samedi 30**

### LES ESSARTS-LE-ROI

**Sidaction** : Salle polyvalente – Rens. : www.sidaction.org

**Samedi 30**

### MONTFORT-L'AMAURY

**Jp Atelier enfants** : Décoration d'un œuf de Pâques – Animé par Agnès Heitz-Krantz – Maison du Tourisme et du Patrimoine – Inscriptions obligatoires 01 34 86 87 96

**Dimanche 31**

### SAINT-JEAN-DE-BEAUREGARD

**Jp Chasses aux œufs** : Château – Départs 14 h 30 et 16 h – Gratuit -8 ans – Rens. : 01 60 12 00 01, www.domsaintjeanbeauregard.com

## AVRIL

**Tous les 2<sup>es</sup> samedis du mois**

### LÉVIS-SAINT-NOM

**Café littéraire** « Graines et cultures » – Salle polyvalente – 10 h-12 h

**Du lundi 1<sup>er</sup> avril au mercredi 31 juillet**

### CHEVREUSE

**Ex Exposition** : Sculptures et dessins de Jean-Luc Degonde – Prieuré – samedis et dimanches 10 h 30-12 h 30 et 14 h 30-18 h – Entrée libre – Rens. : mairie 01 30 52 15 30

**Lundi 1<sup>er</sup>**

### SAINT-JEAN-DE-BEAUREGARD

**Jp Chasses aux œufs** : Château – Départs 14 h 30 et 16 h – Gratuit -8 ans – Rens. : 01 60 12 00 01, www.domsaintjeanbeauregard.com

### MONTFORT-L'AMAURY

**Jp Chasse aux œufs** : Dans le village – Rens. : maison du Tourisme et du Patrimoine – Rens. : 01 34 86 87 96

**Du jeudi 4 au samedi 6**

**Bourse aux vêtements** : Centre municipal des loisirs – Rens. : association Famille Plus www.familleplus.org

**Vendredi 5**

### LES ESSARTS-LE-ROI

**Festival de Printemps** – Soirée électro – 20 h 30 – Salle polyvalente – 5 €/2€ (pas de réservation) – Rens. : www.aidema.net, spectacles@aidema.net, 06 95 35 13 05

**Du vendredi 5 au dimanche 7**

### FORGES-LES-BAINS

**Ex Exposition** : Artistes forgeois (10<sup>e</sup> édition) – Centre socio-culturel – Rens. : Sophie Dézard – culture@forgeslesbains.fr, 01 64 91 03 29

**Du samedi 6 au dimanche 21**

### MONTFORT-L'AMAURY

**Ex Exposition** : « J'ai descendu dans mon jardin », archives départementales des Yvelines – Entrée libre – Du mardi au dimanche, 10 h-12 h et 14 h-18 h – Maison du Tourisme et du Patrimoine

**Samedi 6**

### MAGNY-LES-HAMEAUX

**Co Conférence-débat** : « Étangs et rigoles royales », organisée par l'Union des Amis du Parc – Rens. : 06 88 90 89 74

### GIF-SUR-YVETTE

**Th Théâtre** : *Le Repas des fauves*, de Vahé Katcha – La Terrasse – Entrée : 25 €/21 € – Rens. : 01 70 56 52 60

### BULLION

**Mu Concert au profit de l'AFM** – Standards de la chanson « trois voix » – 20 h 30 – Salle Paragot – Réservations : M. Violant : 01 30 41 90 34 – Entrée : 5 €/gratuit (-12 ans)

### LE MESNIL-SAINT-DENIS

**Mu Concert « Food Music »** : The Bonnie Blue (pop/rock) – CLC à 20 h 30 – adh. 8 € – non adh. 15 € – Rens. : Cyrille Morgny dire-adj.clc@9business.fr

**Mu Récital** : Francis Vidil – Salon de lecture en mairie – 18 h – Entrée : 8 € (adh.)/10 € (non adh.) – Rens. : syndicat d'initiative www.simesnilsaintdenis.e-monsite.com



Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

# Poétique DU paysage

Des marches dans les 11 communes qui composent l'entité paysagère de « Jouars à Montfort » sont en cours avec des habitants de chacune de ces communes. Ces témoignages personnels sur le paysage et la nature environnants vont constituer un support de création pour le plasticien François Tilly qui traduira certains propos, certaines vues, certaines observations... en sculptures et installations implantées ensuite dans le paysage ; autant d'invitations à le regarder différemment.

## Participer à une création artistique vous intéresse ?

Venez travailler avec l'artiste et son équipe à l'occasion d'ateliers, et contribuez à la genèse des œuvres. Des moments privilégiés pour découvrir les coulisses d'une création contemporaine.

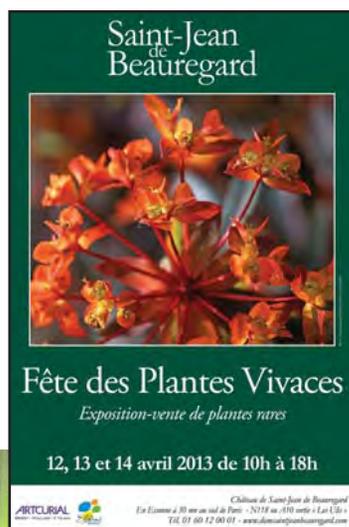
Rendez-vous les : Dimanches 31 mars, 7, 14, 21 avril, 5, 12, 19 mai, 2, 9, 23 juin ; Mercredis 17 et 24 avril, 1<sup>er</sup> et 29 mai, 12 juin de 14h à 17h.

Ateliers de création plastique gratuits, ouverts à tous les habitants du Parc (enfants à partir de 8 ans, accompagnés des parents).

Renseignements : Sophie Dransart 01 30 52 09 09

## FÊTE DES PLANTES

50 entrées gratuites offertes aux lecteurs de *L'Écho du Parc*. Pour les 50 premiers appels au 01 30 52 09 09 (limité à 2 places par personnes).



## SALON DES MÉTIERS D'ART

45 artisans d'art, dont 13 artisans membres permanents de l'A.A.Art et des artisans invités, présenteront leur savoir-faire dans le cadre exceptionnel du Moulin d'Ors sur la commune de Châteaufort (78). Entre autres, feutrière, plâtrier-staffeur, mosaïste, sellier-marroquinier, origami, doreuse sur cuir, ferronnier d'art, tourneur, créateurs de vêtements, sculpteur sur métal.

Cette année, gros plan sur le métal avec un espace dédié tout particulièrement aux artisans et créateurs qui travaillent ce matériau.

Intervention Land Art. Animations pour les enfants.

Stage de formation d'une demi-journée chez un artisan à gagner, sur tirage au sort.



### LES ESSARTS-LE-ROI

**Festival de printemps** : Concert des ensembles, de l'Aidema Jazz Band à l'Orchestre Sans Nom et des invités de Rambouillet et de Suresnes – 20 h 30 – Salle polyvalente – Entrée gratuite sur réservation : [www.aidema.net](http://www.aidema.net), [spectacles@aidema.net](mailto:spectacles@aidema.net), 06 95 35 13 05

### Dimanche 7

#### MONTFORT-L'AMAURY

**Visite guidée de la ville** : Départ 15 h – Maison du Tourisme et du Patrimoine – Tarif : 4 €/gratuit (-18 ans) – Renseignements et inscriptions : 01 34 86 87 96, [www.ville-montfort-l-amaury.fr](http://www.ville-montfort-l-amaury.fr)

#### SAINT-FORGET

**Mu Concert** : Violoncelle et harpe (musique du monde) – 16 h 30 – Église Saint-Féréol – Rens. : mairie 01 30 52 50 55

### Vendredi 12

#### POIGNY-LA-FORÊT

**Rencontres de Poigny** : « Les industries extractives et les droits de l'homme » – 20 h 30 – Salle du Marais

### Samedi 13

#### CHEVREUSE

**Lireval** – 13<sup>e</sup> Salon du Livre de la Vallée de Chevreuse, sur le thème de l'étrange – 10 h-19 h – Gymnase de Chevreuse – Entrée libre – Rens. : [www.lireval.com](http://www.lireval.com)

### Dimanche 14

#### BONNELLES

**Trail de l'Orangerie** : Départs à 9 h pour le 36 km et la marche à allure libre (16 km), et 9 h30 pour le 16 km – Renseignements et inscriptions : Olivier TELLIER : 06 87 33 86 09, <http://trailsdelorangerie.unblog.fr>

#### SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE

**Randonnée VTT** : Départ entre 7 h 30 et 10 h (parcours de 20 à 100 km) – Rens. : [www.veloxygene.fr](http://www.veloxygene.fr)

#### CHÂTEAUFORT

**Vide-grenier** : Près de la place Saint-Christophe – 11 h-18 h

### Samedi 20

#### FORGES-LES-BAINS

« **Tremplin Les Bains** », finale musicale : groupes et artistes amateurs – Centre socioculturel – Rens. : Sophie Dézard 01 64 91 03 29, [culture@jorgeslesbains.fr](mailto:culture@jorgeslesbains.fr)

#### BULLION

**Mu Concert des Carnutes** : Chorale – Église Saint-Vincent – 20 h 45 – Rens. : 01 30 41 35 17, <http://carnutes.free.fr>

### Samedi 20 et dimanche 21

#### MONTFORT-L'AMAURY

**Fête des Plantes et des Jardins** – Rens. : [www.ville-montfort-l-amaury.fr](http://www.ville-montfort-l-amaury.fr)

**Spectacle** : *Le Sexe faible*, comédie d'Édouard Bourdet – samedi 20 h 30 et dimanche 15 h 30 – Centre municipal des loisirs – Entrée : 6 € – Réservations : 01 34 86 14 70, 01 34 86 87 96

#### BONNELLES

**Mu Week-end musical** : Salle des fêtes – Entrée libre – Rens. : [amb78.asso@gmail.com](mailto:amb78.asso@gmail.com)

### SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE

**Ex Expo-vente de fleurs**, organisée par l'Établissement et Service d'Aide par le Travail d'Aigrefoin – Ferme d'Aigrefoin – 10 h-18 h – Entrée libre

**Ex Exposition art créatif** : Espace Jean-Racine – 10 h-18 h (réfection de chaises, poterie, peinture décorative sur bois, porcelaine et soie...) – Entrée libre – Rens. : association ARC : 09 72 23 81 81, <http://arc-stremyleschevreuse.org>

### Dimanche 21

#### POIGNY-LA-FORÊT

**Ma Marché** : Salle du marais – 10 h-13 h – Rens. : mairie 01 34 84 71 20

### Du samedi 27 avril au dimanche 12 mai

#### MONTFORT-L'AMAURY

**Ex Exposition « Un mois, un artiste »** – Œuvres d'Atika Branki – Maison du Tourisme et du Patrimoine – Entrée libre – Du mardi au dimanche, 10 h-12 h et 14 h-18 h



# JAZZ À TOUTE HEURE

15 ans plus tard, JAZZ À TOUTE HEURE toujours plus proche de vous. Le Parc s'agrandit, nous aussi. Plus de musique, plus de lieux, plus d'événements, plus de choix, et toujours beaucoup d'élégance. Un arrêt à chaque station indispensable : un village, une musique, un artiste, de l'inattendu, des stars, des découvertes, des premières fois, du bonheur à toute heure.

Vend. 22 mars	Chevreuse 20 h 30	Gaby MORENO
Sam. 23 mars	Le Mesnil-St-Denis 20 h 30	ELECTRO DELUXE
Dim. 24 mars	St-Lambert-des-Bois 17 h	Frédéric BOREY (gratuit)
Vend. 29 mars	St-Rémy-lès-Chevreuse 20 h 30	André CECCARELLI
Sam. 30 mars	St-Rémy-lès-Chevreuse 20 h 30	Michel JONASZ
Dim. 31 mars	Poigny-la-Forêt 17 h	Q-BIQ (gratuit)
Vend. 5 avril	St-Rémy-lès-Chevreuse 20 h 30	Joanne SHAW TAYLOR, Jimmy BOWSKILL & Bart WALKER
Sam. 6 avril	St-Rémy-lès-Chevreuse 20 h 30	Jo HARMAN & Company
Dim. 7 avril	17 h	Rachel RATSIZAFY, Craig HANDY (gratuit)
Vend. 12 avril	Bullion 20 h 30	LARKIN POE
Sam. 13 avril	Gif-sur-Yvette 20 h 30	MALIA
Dim. 14 avril	La Celle-les-Bordes 17 h	Rachelle PLAS (gratuit)
Vend. 19 avril	Clairefontaine-en-Yvelines 20 h 30	Ronald BAKER invite Michele HENDRICKS
Sam. 20 avril	Cernay-la-Ville 20 h 30	Eddie C. CAMPBELL
Dim. 21 avril	St-Arnoult-en-Yvelines 17 h	Lollo MÉIER, Dave KELBIE, Fapy LAFERTIN

# 13<sup>E</sup> SALON DU LIVRE DE LA HAUTE VALLÉE DE CHEVREUSE – LIRENVAL

Sous le thème de l'étrange !  
Invité d'honneur : Frédéric Tristan, écrivain et poète français, prix Goncourt pour son roman *Les Égarés* et Grand Prix du fantastique d'Avoriaz pour *La Cendre* et *la Foudre*.



**Sam. 6 avril** Un jeu d'enquête ludique et étrange, « *Mystère de Port-Royal-des-Champs* », ouvrira les journées du Salon : un après-midi étonnant dans un cadre exceptionnel et chargé d'histoire, pour découvrir ou redécouvrir le site de Port-Royal-des-Champs, qui s'achèvera sur des notes gourmandes... Durant toute la semaine, 3 000 élèves, de la maternelle au lycée, participeront au Salon : rencontres d'auteurs, ateliers, spectacles, expositions...

**Sam. 13 avril** Salon public de 10 h à 19 h – Entrée libre  
50 auteurs et illustrateurs ; des expositions : illusions d'optique, hologrammes, « *photographes de l'étrange* » ; des démonstrations : origami, kirigami, calligraphie chinoise, enluminure et d'étonnantes sculptures sur fruits et légumes ; et de nombreuses animations à faire en famille : « mots croisés » géants, la dictée du Salon, concours de réalisation de masques, concours de dessin...  
18 h, un superbe concert, gratuit sur inscription préalable  
[www.lirenval.com](http://www.lirenval.com)

## LE CALENDRIER DES AUTRES MANIFESTATIONS DANS LES COMMUNES

### MAI

**Du samedi 4 au dimanche 19**  
**LÉVIS-SAINT-NOM**

**Ex** Exposition : Rétrospective Michel Timoleonthos, artiste-peintre – Abbaye Notre-Dame-de-la-Roche – Entrée libre – Samedis et dimanches, 10 h-18 h (en semaine sur rendez-vous) – Rens. : 06 73 48 63 52, [patlegay@club-internet.fr](mailto:patlegay@club-internet.fr)

**Dimanche 5**  
**MONTFORT-L'AMAURY**

Visite guidée de la ville : à 15h; Tarif : 4 € (gratuit (-18 ans)) – Renseignements et inscriptions : 01 34 86 87 96, [www.ville-montfort-l-amaury.fr](http://www.ville-montfort-l-amaury.fr)

**DAMPIERRE-EN-YVELINES**

Bourse aux plantes : Devant le château – À partir de 14 h – Rens. : 01 34 61 04 01

**Mercredi 8**  
**SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE**

Vide-grenier « Bric à Brac et Broc » : 8 h 30-18 h – Rens. : 01 30 47 45 68

### CHOISEL

Vide-grenier : Place et parking de l'Église – **Ex** Exposition de patchworks à l'espace Ingrid-Bergman – 8 h-18 h – Rens. : [www.foyerurual-choisel.fr](http://www.foyerurual-choisel.fr)

**Du mercredi 8 au dimanche 12**  
**BULLION**

**Fête** Fête du village : Multiples animations – Rens. : <http://csl.bullion.free.fr>

**Samedi 11**

**BULLION**

**Ma** Brocante organisée par le CSL – Rens. : <http://csl.bullion.free.fr>

**Du lundi 13 au samedi 18**

**FORGES-LES-BAINS**

Festival Festivâges : Rencontres intergénérationnelles – Parc des Thermes – Rens. : Marie Chabrier 01 64 91 03 29, [cohesionsociale@forgeslesbains.fr](mailto:cohesionsociale@forgeslesbains.fr)

**Samedi 18, dimanche 19 et lundi 20 mai**

**POIGNY-LA-FORÊT**

**Fête** Fête de la Saint-Fort : Nombreuse animations, organisées par l'équipe municipale et le CFI – Salle du Marais – Rens. : mairie 01 34 84 71 20

**Du samedi 18 au dimanche 2 juin**

**MONTFORT-L'AMAURY**

**Ex** Exposition « Un mois, un artiste » : Œuvres de Laure Marchal – Entrée libre – du mardi au dimanche, 10 h-12 h et 14 h-18 h – Maison du Tourisme et du Patrimoine

**Dimanche 19**

**MONTFORT-L'AMAURY**

Randonnée cyclotouristique et pédestre : Opération « Vert les Yvelines » – Renseignements et inscriptions : maison du Tourisme et du Patrimoine : 01 34 86 87 96

### SONCHAMP

Balade de Sonchamp à Saint-Arnoult : Visite de la maison Triolet-Aragon – Tarif : 6 € – Rens. : E. Privault 06 84 04 55 16

**VIEILLE-ÉGLISE-EN-YVELINES**

**Ma** Brocante : 8 h-18 h – Rens. : Comité des Fêtes 06 43 03 78 40

**Mercredi 22**

**GIF-SUR-YVETTE**

Humour : *Le Comte de Bouderbala* – La Terrasse – 25 €/21 € (TR)/15 € (groupe) – Rens. : 01 70 56 52 60, [www.ville-gif.fr](http://www.ville-gif.fr)

**Vend. 24, sam. 25, dim. 26, vend. 31 mai, sam. 1<sup>er</sup> juin**

**LÉVIS-SAINT-NOM**

**Th** Théâtre : *L'Invité* de David Pharao – Vendredis et samedis 20 h 30, dimanche 15 h – Salle polyvalente – 10 €/6 €/gratuit (-12 ans)

# FÊTE DE LA NATURE

Du mercredi 22 au dimanche 26 mai

Thème : « Cherchons les petites bêtes »



10<sup>ème</sup> édition de la « Fête de la Nature »  
De nombreuses communes et associations du Parc vous proposent un grand choix d'activités gratuites pour petits et grands. Au programme, vous pourrez participer à des ateliers, sorties et randonnées à pied ou à vélo animées par des naturalistes passionnés, découvrir plusieurs expositions en plein air de photographies nature, assister à la

projection de films sur la nature et bien d'autres activités encore...

Programme détaillé sur le site du Parc

[www.parc-naturel-chevreuse.fr](http://www.parc-naturel-chevreuse.fr)

## PIQUE-NIQUE LITTÉRAIRE

Sam. 26 mai La Celle-les-Bordes

Échanges de lectures, échanges de livres, jeux sur les mots, jeux sur les livres, Land Art de mots géants, etc.

12 h 30-17 h 30. Accès libre.

Organisé par les bibliothèques du PNR, avec le PNR et la BDY.

Sur les terrains à proximité de la salle polyvalente (repli en cas de mauvais temps).

Rens. : bibliothèque du foyer rural de La Celle-les-Bordes, 5, rue du Bois-des-Gaules – 01 34 85 22 73 – [biblio-lclb@orange.fr](mailto:biblio-lclb@orange.fr) – <http://bibliotheque.kazeo.com>



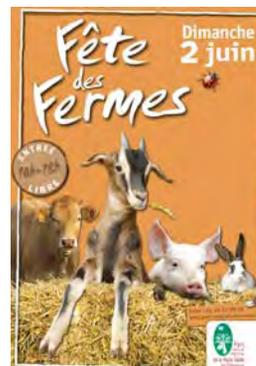
À l'occasion de la Fête de la Nature, la harpiste Isabelle Olivier, accompagnée du contrebassiste Marc Buronfosse et du batteur Fabrice Moreau, proposera un concert en plein air inspiré des sons de la nature. Concert 1 h 30 env. **Dimanche 26 mai** (à Grosrouvre).

Rens. : 01 30 52 09 09. En partenariat avec l'association *Notre village, ma planète* (programme sur le site du Parc).

## FÊTE DES FERMES

Dimanche 2 juin / 10h-18h

Les fermes du Parc vous ouvrent leur porte : rencontrez les agriculteurs, découvrez leur mode de production, les animaux, goûtez les produits, bref venez passer une journée conviviale à la ferme ! Programme détaillé des animations sur [www.parc-naturel-chevreuse.fr](http://www.parc-naturel-chevreuse.fr)



## VENISE 1762

Comédie de mœurs écrite en 2010, ponctuée de chants et de danses, *Venise 1762* est un spectacle tonique,

présenté de nuit dans le magnifique domaine d'Ors, à Châteaufort.

**Sam. 1<sup>er</sup> juin, vend. 7 juin, sam. 8 juin, vend. 14 juin, sam. 15 juin – 21 h 45**

Domaine d'Ors, Châteaufort

Réservation : 01 39 56 20 94 - Tarifs : 16 €/10 €

Site : [www.jeunescastelfortains.fr](http://www.jeunescastelfortains.fr)

### Vendredi 24

#### CERNAY-LA-VILLE

**Mu Concert** : Ensemble vocal Cantemus, musiques à capella, d'époques et de styles variés – 20 h 30 – Église – Entrée libre – Rens. : [www.cantemus.fr](http://www.cantemus.fr)

#### CHÂTEAUFORT

**Mu Concert d'orgue à quatre mains** : Gershwin, Mozart, Verdi, Piazzolla interprétés par Christophe Guida et Monique Thus – Église Saint-Christophe – 20 h 45 – Entrée : 10 € (adulte)/5 € (jeune) – Rens. : <http://aoct.free.fr>, mairie 01 39 56 76 76

### Samedi 25

#### BULLION

**Mu Concert** : Les Solistes de Versailles, conduits par Bernard Le Monnier – Église – 20 h – Entrée gratuite sur réservation : [spectacles@pty.fr](mailto:spectacles@pty.fr)

#### LE MESNIL-SAINT-DENIS

**Balade nocturne** : « Le Mesnil d'hier et d'aujourd'hui » – Rendez-vous 20 h 30 place de l'église – Rens. : syndicat d'initiative – <http://simesnilsaintdenis.e-monsite.com>

### Opération « Vert les Yvelines »

: Activités autour de l'étang des Noës – 14 h 30 – Rens. : syndicat d'initiative – <http://simesnilsaintdenis.e-monsite.com>

**Spectacle** : Soirée cabaret-magie – 20 h – CLC – Entrée : 8 € (adh.)/15 € (non adh.) – Rens. : Cyrille Morgny : [direct-adj.clc@9business.fr](mailto:direct-adj.clc@9business.fr)

### Dimanche 26

#### DAMPIERRE-EN-YVELINES

**Vide-grenier** (réservé aux particuliers) – Rens. : 01 34 61 81 20

#### CHEVREUSE

**Mu Concert** : Schumann, Debussy, Poulenc – 17 h – Séchoir à peaux – Rens. : 01 30 52 15 30

#### LA CELLE-LES-BORDES

**Pique-nique littéraire**, (voir encadré fête de la nature ci-dessus)

#### GIF-SUR-YVETTE

**Opéra-c conte** : *La Petite Fée aux allumettes* (à partir de 6 ans) – La Terrasse – 10 €/5 € – Rens. : 01 70 56 52 60 ou [www.ville-gif.fr](http://www.ville-gif.fr)

### SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE

**Spectacle** : Battle international « Who you want », break dance avec groupes professionnels – Espace Jean-Racine – Entrée : 8 € – Rens. : 01 30 47 45 68

## JUIN

### Samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2

#### LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE

**Ma Ex Marché-exposition** : « Entre terre et verre », potiers, verriers et céramistes – Jardin de la Volière – 11 h-19 h – Entrée libre – Rens. : Nathalie Couellan 01 34 87 82 64

### Samedi 1<sup>er</sup>

#### CHOISEL

**Soirée Jazz** : Les Frères Paugam à Meustaches – Lavoisier de Choisel – 20 h – Repas servi à l'entracte – Rens. : [www.foyerrural-choisel.fr](http://www.foyerrural-choisel.fr)

### Dimanche 2

#### DAMPIERRE-EN-YVELINES

**Fé Fête des peintres** : Office de tourisme – 01 34 61 04 01, [d.cambournac@orange.fr](mailto:d.cambournac@orange.fr)

### Dimanche 9

#### SAINT-FORGET

**Mu Concert** : *Requiem* de Brahms, par le conservatoire de musique de Sèvres – 17 h – Église Saint-Ferréol

#### RAMBOUILLET

**Visites interactives patrimoine**

**Atelier des 3-4 ans** : « Un petit tour avec Zélie » – mercredis 17 et 24 avril – 9 h 45 – **Atelier des 5-7 ans** : « Zélie visite le palais du roi de Rome » – mercredis 17 et 24 avril – 10 h 30

**Atelier des 8-12 ans** : Atelier des restaurateurs – mercredis 17 et 24 avril – 15 h **Atelier gâteaux et confiseries** : « Le palais de Dame Tartine » – mercredis 1<sup>er</sup> mai et 8 mai – 15 h

Renseignements et réservations : office de tourisme de Rambouillet 01 34 83 21 31, [contact@rambouillet-tourisme.fr](mailto:contact@rambouillet-tourisme.fr)

# IDÉE BALADE

UN AVANT-GOÛT DES POINTS DE VUE REMARQUABLES DE CETTE BALADE

Retrouvez cette balade détaillée et avec variantes sur le site Internet du Parc et dans le guide Dakota « Les plus belles balades de la Haute Vallée de Chevreuse ».

Connu pour les Journées des plantes du château de Courson troisième week-end de mai et d'octobre), véritable festival du jardin et des fleurs, le village de Courson-Monteloup jouxte plusieurs charmants hameaux de la commune de Fontenay-lès-Briis traversés au cours de cette balade.

**1** Au départ : la mairie-école située à Monteloup, couronnée d'un fronton et coiffée d'un clocheton, puis un étonnant ouvrage hydraulique installé dans les années 1930 qui rappelle les usages des puits communaux, à une époque récente où l'eau n'arrivait pas au robinet de chaque habitation. Il s'agit d'une pompe à chaîne qui permettait à un enfant de l'utiliser sans effort. L'eau s'écoulait par la gueule du lion.

**2** Maison en rocaillage rose et pompe à bras à l'angle du chemin du Pressoir.

**3** Potager puis vergers, prés et champs cultivés qui perpétuent une tradition de l'économie locale. Dès le XIX<sup>e</sup> siècle, les productions céréalières et maraîchères du village étaient particulièrement appréciées sur les marchés des grandes cités les plus proches, Arpajon, Montlhéry...

**4** Belle perspective sur des toits du hameau d'Arpenty.

**5** Rue de la Donnerie, engagez-vous dans la sente très étroite (70/80 cm) entre les n° 16 et 18.

**6 7** L'atmosphère intimiste du ruisseau La Charmoise : petit bonheur de cette balade, ses ondulations, sa fraîcheur, ses berges à la végétation luxuriante vous enivreront !

**8** Belle vue sur l'entrée du château de Courson, datant du XVII<sup>e</sup> siècle. Les briques et pierres associées présentent une architecture typique des grandes bâtisses édifiées pour les officiers de la couronne proches de Versailles.

**9 10** Un détour jusqu'au portail du château et au charmant hameau de Courson ne vous prendra qu'un dernier petit kilomètre ! ■

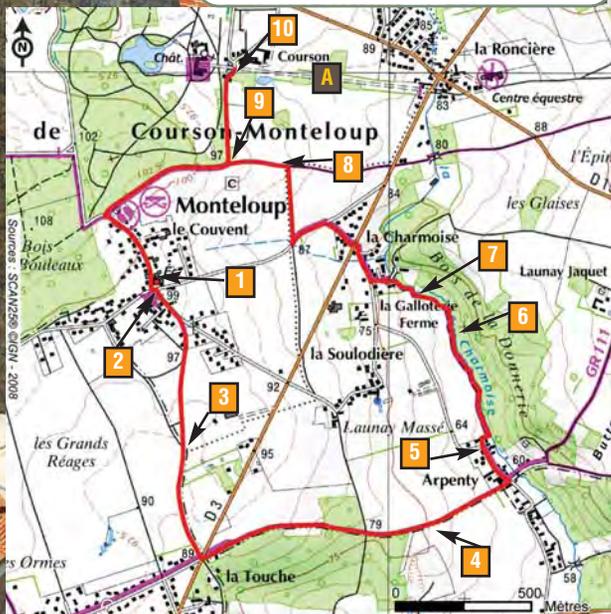
PATRICK BLANC

## Il papillonne sur l'allée du château

**A** Le *Thymelicus acteon* ou Hesperie du chientent, papillon très rare, a été recensé à un seul endroit dans la région : l'allée face au château de Courson. Le propriétaire ne tond les abords du chemin qu'une fois par an pour le préserver !

## INFO PRATIQUE

6,2 km – 2h – Courson-Monteloup, Fontenay-lès-Briis / carte IGN 2315 OT



## Courson et son château

Visites du parc et du château : mi-mars à mi-novembre dimanches et jours fériés. Groupes sur réservation en semaine : 01 64 58 90 12.

[www.domaine-de-courson.fr](http://www.domaine-de-courson.fr)

