

# L'ECHO du

UNE AUTRE VIE S'INVENTE ICI

# Parc



## DES CITOYENS INVENTENT UNE AUTRE VOIE ?

N°57 / DÉCEMBRE 2012 - MARS 2013

AUFFARGIS / BAZOCHES-SUR-GUYONNE / BONNELLES / BOULLAY-LES-TROUX / BULLION / CERNAY-LA-VILLE / CHÂTEAUFORT / CHEVREUSE / CHOISEL / CLAIREFONTAINE-EN-YVELINES / COURSON-MONTELOUP / DAMPIERRE-EN-YVELINES / FONTENAY-LÈS-BRIIS / FORGES-LES-BAINS / GALLUIS / GAMBAIS / GAMBAISEUIL / GIF-SUR-YVETTE / GOMETZ-LA-VILLE / GROSROUVRE / HERMERAY / JANVRY / JOUARS-PONTCHARTRAIN / LA CELLE-LES-BORDES / LA QUEUE-LEZ-YVELINES / LE MESNIL-SAINT-DENIS / LE PERRAY-EN-YVELINES / LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE / LES BRÉVIAIRES / LES ESSARTS-LE-ROI / LES MESNULS / LÉVIS-SAINT-NOM / LONGVILLIERS / MAGNY-LES-HAMEAUX / MAREIL-LE-GUYON / MÉRÉ / MILON-LA-CHAPELLE / MONTFORT-L'AMAURY / POIGNY-LA-FORÊT / RAIZEUX / RAMBOUILLET / ROCHEFORT-EN-YVELINES / SAINT-FORGET / SAINT-LAMBERT-DES-BOIS / SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE / SAINT-RÉMY-L'HONORÉ / SENLISSE / SONCHAMP / SAINT-JEAN-DE-BEAUREGARD / SAINT-LÉGER-EN-YVELINES / VIEILLE-ÉGLISE-EN-YVELINES



Parc  
naturel  
régional  
de la Haute Vallée  
de Chevreuse



**RETOUR SUR** Le rallye pédestre du Parc en octobre dernier organisé avec la commune de Gif-sur-Yvette. Plus de 700 participants, des énigmes, de l'observation et une ambiance très conviviale !



Découvrir les matériaux pour un habitant économe et sain.  
Ici, au forum éco-habitat en octobre dernier.

# UNE PIERRE À L'ÉDIFICE

La périodicité de l'Echo du Parc change et passe de 3 à 4 numéros par an. Nous espérons ainsi faire coïncider la parution de l'Echo avec les temps forts des villes et villages, annoncer ou relater avec plus de souplesse dans le calendrier, les événements caractéristiques de tout parc naturel régional.

Avec l'élargissement du territoire du Parc, il nous semble aussi bienvenu de nouer des relations de proximité avec les nouveaux habitants qui connaissent moins le sens de l'action d'un Parc, le projet de société qui l'anime.

Les Parcs naturels régionaux ont une signature poétique en même temps que mobilisatrice : *Une autre vie s'invente ici !* Avec quelques années d'avance comme bien souvent pour les Parcs naturels régionaux, l'expression résumait en quelque sorte la révision de l'ensemble de nos attitudes, de nos relations au vivant, à l'espace, aux ressources naturelles, à la croissance économique, à la solidarité, au temps, que l'on retrouve dans l'expression contemporaine de *Transition écologique et énergétique*, dont tout le monde sent bien qu'elle est indispensable pour un monde plus vivable, plus durable... Ce sont davantage les moyens d'y parvenir qui interrogent tant du côté des citoyens, des acteurs économiques que des pouvoirs publics.

En accueillant le Congrès des Parcs naturels en octobre 2013 consacré à cette ambition de *Transition écologique et énergétique*, notre parc apporte modestement sa pierre à l'édifice. Les territoires ruraux et périurbains tels que le nôtre, où vit une fraction large de la population française forgent des réponses originales hors les grandes agglomérations et à l'écart des grandes infrastructures, qui ne les résument pas à des aires résidentielles. Par la solidarité, l'innovation, la mise en réseau des acteurs économiques et sociaux, les échanges d'expérience, il est possible d'atteindre des objectifs remarquables.

L'écho du Parc de son côté, n'a pas d'autre ambition que de vous faire partager ces petits et grands chantiers.

Yves Vandewalle

Président du Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse

## SOMMAIRE

L'Écho des ados est désormais diffusé directement dans tous les collèges du Parc (via les CDI)



### ACTUALITÉ

02 Dans les communes

### HABITER LE PARC

04 Une place pour l'architecture contemporaine dans nos villages ?

06 Haies zéro déchets

08 Vivre la transition



### DÉCOUVERTE

11 Petite Biche aux Curie

12 Chêne robuste et fleur de lys

14 Match à la une :

Coquelicot 1 / Phyto 0



### INITIATIVES

16 Bons plants

18 Marketor, Licence Professionnelle durable

19 D'autres Parcs naturels de France innovent...

20 Un lien c'est tout : spectacle à 400 voix



### LES RENDEZ-VOUS DU PARC

## APPEL À PROJETS : UTOPIES REALISTES

Vous avez des projets innovants dans les domaines de l'architecture, du patrimoine, de l'énergie, de l'urbanisme ou des paysages, le Parc naturel régional peut vous apporter une aide financière et technique.

Appel à projets « Utopies réalistes » du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

- Une démarche originale et souple
- Un levier économique
- Un laboratoire d'idées et d'expériences

Ouverture de l'appel à projet ► 21 novembre 2012

Date limite de réception des candidatures ► 21 janvier 2013

Les projets sont soumis à un jury.

Contact préalable pour montage du dossier : Bernard ROMBAUTS  
architecture.pnr.chevreuse@orange.fr - 01 30 52 09 09



## BOURSE AUX MATÉRIAUX

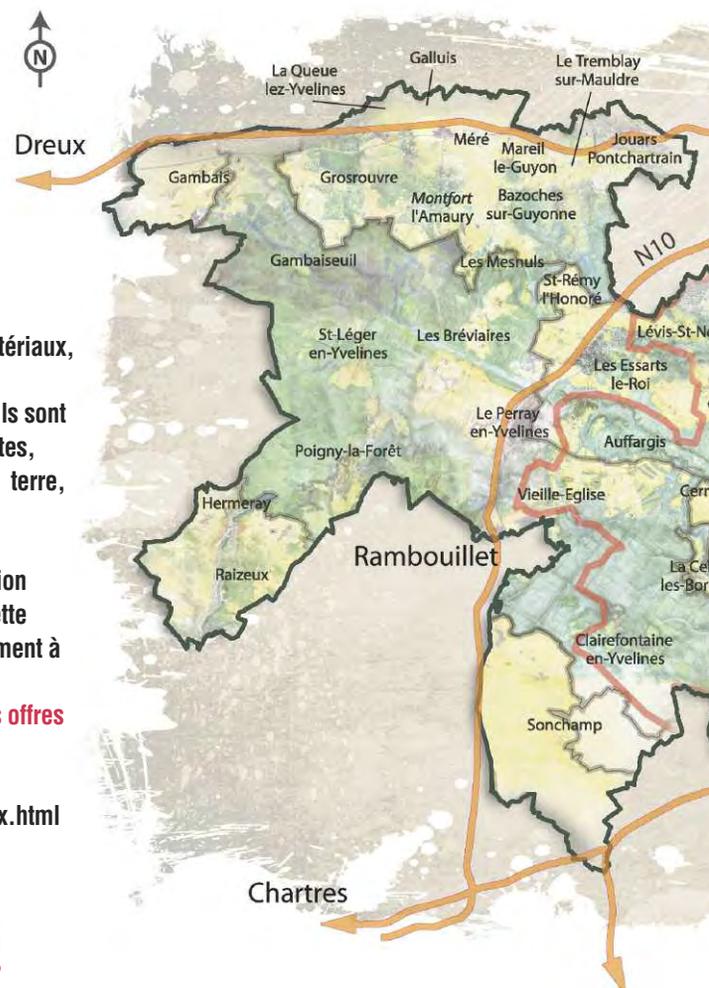


**Châteaufort** Des quantités considérables de matériaux, issus d'entreprises ou de chantiers privés, sont envoyés chaque année en déchetterie alors qu'ils sont réutilisables (tuiles, carreaux de sol, pierre brutes, pavés, pièces de charpente en bois, mais aussi terre, sable, grilles, gardes corps, cheminées). Ils deviennent des déchets car les espaces de stockage manquent et les circuits de récupération rapide ne sont pas en place. Afin d'organiser cette réutilisation, le Parc a souhaité mettre gratuitement à disposition des entreprises du bâtiment et des

particuliers une bourse aux matériaux locaux sur son site internet **pour croiser les offres et les demandes**, favoriser le recyclage, limiter les déchets et les transports.

Allez la consulter et l'alimenter :

[www.parc-naturel-chevreuse.fr/habitat-energie/votre-projet/bourse-aux-materiaux.html](http://www.parc-naturel-chevreuse.fr/habitat-energie/votre-projet/bourse-aux-materiaux.html)



## ÇA COMPTE ÉNORMÉMENT... !

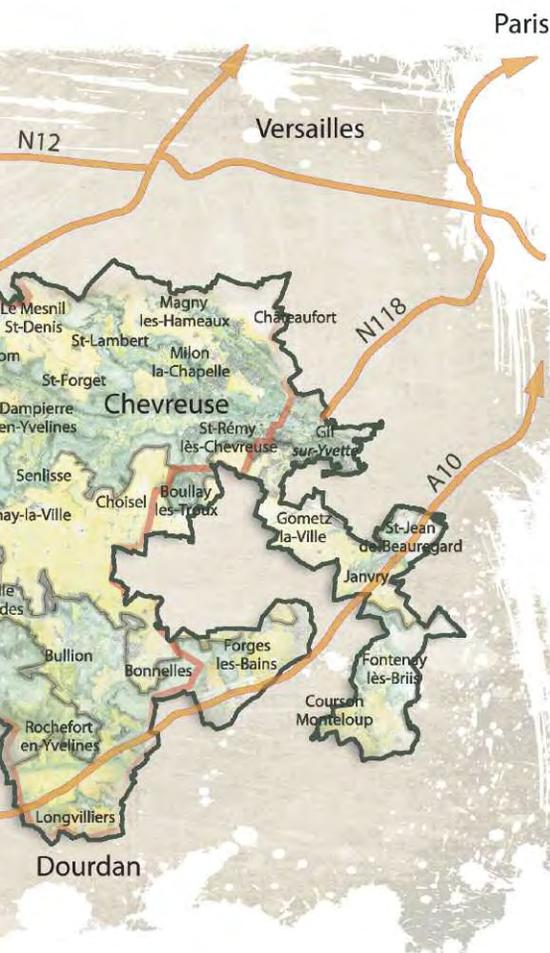
L'association *Clari-kids* à Clairefontaine et *Notre planète*, mon village à Grosrouvre ont lancé auprès des habitants des observatoires participatifs de la biodiversité locale, celle de nos jardins. Ainsi papillons, escargots, oiseaux seront identifiés, comptés et inventoriés. Les protocoles sont définis par le Muséum d'Histoire Naturelle et Noé conservation. Le CERF (Centre d'études de Rambouillet et de sa forêt) et le Parc accompagnent ces observateurs tout au long de l'année..



# LE MOULIN DES VAUX DE CERNAY

## BIENTÔT OUVERT AU PUBLIC

**Vaux de Cernay** Le Parc naturel a pu constater dans son étude pour la mise en valeur du site touristique des Vaux de Cernay, l'importance du moulin situé entre les deux retenues d'eau : cette vaste propriété, propriété d'un comité d'entreprise, obligeait de nombreux sentiers pédestres à des contournements ; clôturée par une haute et dense haie, elle occultait aussi le panorama de cette belle vallée. Autant de raison qui ont amené le Parc à proposer au Département des Yvelines de racheter cette propriété pour l'ouvrir au public. C'est chose faite depuis novembre 2012. Le Parc sera chargé de l'aménagement et de la gestion du site. D'ici un an, il va procéder à des travaux paysagers pour l'ouverture du parc et mettre en valeur le potentiel de ce domaine lié à l'eau, aux peintres paysagistes et à un milieu naturel très riche.



## DÉCOUVERTE DU MONDE MARAICHER, DES ADOS À LA FERME

**Forges-les-Bains** Ramassage de carottes, compostage des terres cultivées,... Une douzaine d'adolescents du club des jeunes de Forges-les-Bains participent cette année aux travaux de deux exploitations en



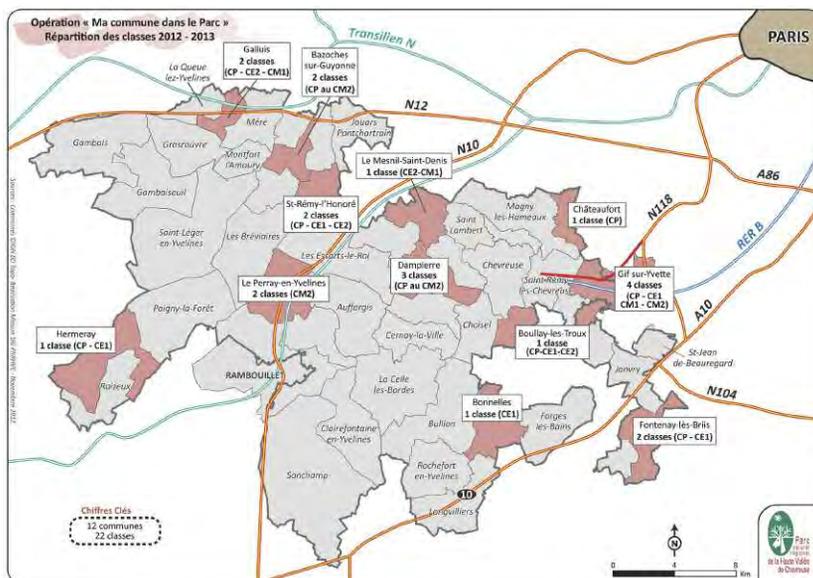
agriculture biologique : la Pomme d'Or Bio à Senlisse et la ferme Lafouasse à Pecqueuse. Découvrir le monde maraîcher, mieux connaître le métier d'agriculteur, saisir les principes et les valeurs d'une agriculture de proximité, le service jeunesse de la commune de Forges et les Centres d'Initiatives pour Valoriser l'Agriculture et le Milieu

rural de l'Hurepoix (CIVAM) expérimentent un nouveau projet avec des producteurs locaux enthousiastes à l'idée de partager leur travail de la terre.

## OPÉRATION

### "MA COMMUNE DANS LE PARC"

22 classes, réparties sur 12 communes, du CP au CM2 participent cette année scolaire à l'opération « Ma commune dans le Parc », basée sur la découverte de l'environnement proche et sur la compréhension du projet Parc. Les milieux naturels, le patrimoine bâti, la nature en ville, le suivi d'un projet d'aménagement, ... le thème est choisi avec l'enseignant selon son projet de classe et les ressources de la commune. A suivre sur le site internet du Parc...



# UNE PLACE POUR L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DANS NOS VILLAGES ?

L'habitat et les formes de construction sont en constante évolution. Entre la hutte des premiers hommes sédentaires et la maison rurale du XIX<sup>e</sup> siècle, la maison a beaucoup changé... Chaque époque a opéré des transformations au gré de diverses influences : la géographie du lieu, le climat, les matériaux locaux disponibles, l'évolution des techniques, les usages et les attentes des occupants, enfin les sensibilités esthétiques des époques et des cultures.

L'architecture actuelle n'échappe pas à cette règle: elle doit répondre à une évolution des modes de vie et d'habiter: de nos jours, on recherche à la fois la lumière, les espaces ouverts et le confort thermique et acoustique. Les innovations technologiques offrent en ce sens des possibilités innombrables de formes, de volumes, de hauteur. Enfin lorsqu'on construit ou l'on rénove, on intègre aussi des préoccupations environnementales (isolation et faible consommation énergétique de la maison, matériaux renouvelables, éco-bilan de la construction...).

Parfois, spontanément on aime le résultat... ou au contraire on déteste ! Au-delà de ces jugements de valeur catégoriques, l'architecture contemporaine peut-elle s'intégrer dans un tissu d'habitat ancien? Nous vous proposons trois exemples, commentés par l'architecte du Parc Bernard Rombauts, qui illustrent comment ce mariage peut être réussi et enrichir la valeur paysagère des villages du Parc, sans figer l'habitat dans le passé. La recette de cette alchimie délicate : respecter les proportions du bâti riverain, s'appuyer sur des références historiques et des traits symboliques du patrimoine culturel (tout en les revisitant) instiller des couleurs ou des matériaux qui dialoguent avec le bâti ancien et fassent le trait d'union entre passé et présent. Un travail tout en finesse à confier de préférence à des professionnels.

## UNE TRANSFORMATION DE GRANGE ORIGINALE, RÉUSSIE ET TRÈS PRATIQUE !

Ici, à Bonnelles, les propriétaires ont d'abord consulté l'atelier d'architecture du Parc pour les premiers conseils puis retenu l'architecte du patrimoine Laurent Pouyès. Côté rue, ils ont opté pour une restauration de façade dans le style des maisons traditionnelles. L'innovation se situe côté cour dans l'ancienne grange.

*L'astuce des volets : à l'étage, ils coulissent et dévoilent une vaste baie vitrée*

*Une large ouverture sur toute la hauteur de la grange rappelle les grandes portes par lesquelles entraient les charrettes à foin.*



*Au rez-de-chaussée, les volets sont en fait des portes battantes qui se rabattent*

## TOUTE LA LUMIÈRE SUR UN AGRANDISSEMENT

L'ancienne gendarmerie de Rochefort-en-Yvelines abrite aujourd'hui la bibliothèque municipale. Agrandie de 52 m<sup>2</sup> côté nord, le besoin de capter la lumière naturelle était l'un des objectifs assignés à l'architecte du projet David Mary.

L'ossature bois se marie avec une enveloppe translucide en polycarbonate alvéolaire teinté de vert, affirmant le caractère contemporain de cette extension avec élégance.

La forme de l'ensemble s'inscrit dans la ligne du bâtiment existant, dans une proportion réduite mais équilibrée.



A l'intérieur, une lumière douce, filtrée par les claustras, les panneaux verts et la structure bois (qui sert aussi de rayonnages).

## OSEZ LE VERRE ET LE VERT

Une façade sur rue est visible par tous et mérite donc la plus grande attention. Dans cette esquisse de rénovation orientée sud, l'architecte du Parc Bernard Rombaubs propose une variation d'éco-construction sur le thème de la lumière qui s'inscrit dans le prolongement des maisons mitoyennes et enrichit le paysage urbain. ■

PATRICK BLANC

Retrouvez des recommandations, fiches et guides pratiques sur le site internet du Parc aux pages « Habitat énergie » et à la rubrique « Documentation à télécharger » <http://www.parc-naturel-chevreuse.fr/>

N'hésitez pas à consulter l'atelier d'architecture du Parc qui pourra vous apporter de précieux conseils : Tél. : 01 30 52 09 09

Les vitrages permettent de bénéficier des apports solaires passifs. Ils sont soulignés d'une ossature et d'un bardage en bois, matériau renouvelable et pouvant être issu d'une filière locale.

La cheminée signale la présence d'un poêle à bois central pour mieux répartir la chaleur.

La toiture végétalisée : un touche de vert dans un paysage urbain mais aussi une rétention de l'eau de pluie et un apport de biodiversité.



Les soubassements et les côtés du mur en pierre meulière : matériau local poreux, qui peut abriter la micro-faune.

Une étroite bande de terre permet de planter une glycine ou des végétaux fertiles, comme la vigne pour offrir un peu d'ombre en été, voire des fruits en automne !

# HAIES ZÉRO DÉCHETS

On l'a dit, on l'a écrit, on l'a re-dit : les haies diversifiées sont de formidables alliées de la biodiversité. Cachettes à musaraignes, garde-manger à mésanges, retenues d'eau, non seulement elles ponctuent le paysage mais en plus elles préservent un grand pan de la faune sauvage. On l'a tellement rabâché que tous les lecteurs assidus de l'Echo ont planté dans leur jardin amélanchiers, fusains ou cormiers. Aujourd'hui leurs arbustes ont grandi, ils les ont taillés en se demandant peut-être parfois que faire de leurs branches et branchages. En ce début d'hiver, le Parc assure le service après-vente et vous donne 3 conseils pour valoriser au mieux vos déchets de taille.



Vous souhaitez en savoir plus sur la technique du BRF ?  
Écoutez Stéphane Lorient, animateur du Parc sur Radio Ethic :  
[www.radioethic.com/les-emissions/ecologie/agriculture/paillage-du-sol.html](http://www.radioethic.com/les-emissions/ecologie/agriculture/paillage-du-sol.html)

6

## 1. Le compost

Vous avez dans votre jardin un beau composteur fourni par votre syndicat d'ordures ménagères ? Parfait. Coupez vos branches de moins de 3 centimètres de diamètre en tronçons de 20 centimètres et jetez-les dans votre compost. Les tailles d'hiver, sans feuille, apportent à votre terreau beaucoup de matières carbonées et peu d'azote.



## Bois tuteur

Si vos déchets de taille comportent des tiges bien droites, gardez-les pour fabriquer vos accessoires de jardin. L'acacia imputrescible fait d'excellents piquets. Les tiges de châtaignier, de noisetier ou de saule feront de superbes arches, treillis ou supports de plantes grim-pantes. Et les plus petits rameaux pourront servir de tuteurs.





## 2. Le paillage

Remettre aux pieds de vos arbustes les branchages fraîchement coupés pour enrichir la terre et retenir l'eau : quoi de plus naturel ? En jardinage ça s'appelle le paillage. On peut réaliser ce travail à la main ou à la scie mais c'est plutôt fastidieux. Le plus efficace est de recourir à un broyeur. Françoise, à Magny-les-Hameaux, s'en est offert un avec son frère à l'occasion de leurs anniversaires respectifs. « *Avant, je faisais tout cela de manière artisanale. Aujourd'hui, le broyeur permet de diminuer considérablement les volumes et d'offrir un rendu plus propre.* » L'initiative fait des émules : l'achat d'un broyeur collectif est envisagé dans son quartier. Certaines collectivités en France encourage le broyage en subventionnant une partie du coût de location auprès d'un professionnel. Une bonne idée, non ?



## 3. Le bois énergie

Depuis la circulaire du 18 novembre 2011, il est désormais interdit de brûler à l'air libre ses déchets verts. Terminés les feux de jardin. Aujourd'hui, les branchages sont réservés au chauffage. Calibrées en plaquettes, les branches moyennes servent de combustibles aux chaudières bois-énergie. Le service n'existe pas encore dans le Parc mais ailleurs, il est possible de solliciter des entreprises spécialisées qui viennent tailler en plaquettes votre petit bois soit pour votre usage personnel, soit pour le remettre sur le marché. "Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme" disait Lavoisier...■

HÉLÈNE BINET

## Plan B : ils le recyclent pour vous

Si aucune de ses trois options ne vous correspond, vous pouvez attendre le camion de collecte (si votre syndicat collecte les déchets verts) ou rapporter vos restes de taille à la déchèterie de votre secteur (attention, un volume maximal est imposé, renseignez-vous). Vos branchages seront ensuite livrés à des entreprises spécialisées qui se chargent de le transformer en excellent compost.

Certains comme Zymovert à Limours peuvent aussi vous débarrasser de volumes verts importants. Le service est payant mais intéressant quand on a une haie de thuyas à évacuer.

# VIVRE LA TRANSITION

Nous inaugurons dans ce numéro d'hiver 2012 une série d'articles consacrés à la Transition écologique. Nous avons voulu en savoir plus sur cette expression mobilisatrice qui conduit à des modes de production et de vie davantage compatibles avec l'environnement. Et commencer notre série par des portraits de citoyens engagés, qui tentent de vivre la transition au quotidien !



## ➤ ÉTAPE N°1. CULTIVER SON JARDIN... ET AUTRES PROJETS ENTRE AMIS

Leigh Barret, co-présidente de l'Association SQY en transition ,  
Saint-Quentin-en-Yvelines, ville en transition.

Leigh est américaine, elle habite depuis plus d'une quinzaine d'années à Montigny-le-Bretonneux. Elle a travaillé dans l'industrie pharmaceutique, et désormais elle enseigne l'anglais.

### COMMENT AVEZ-VOUS CRÉÉ L'ASSOCIATION SQY EN TRANSITION ?

Au départ, j'ai pris plaisir à écrire un blog sur l'aménagement de notre maison dans le sens de l'éco-habitat. Je tenais informée mes lecteurs de nos initiatives, un puits canadien, des travaux d'isolation, un récupérateur d'eau de pluie dans le jardin... Un jour, un Anglais m'a écrit pour me dire que ma démarche était en tout point comparable à celle du mouvement **Transition towns** qui est né en Grande Bretagne, à Totnes, à l'initiative de Rob Hopkins. Ce mouvement regroupe des associations de citoyens qui se prennent en main pour créer les moyens de mieux résister au chômage, à la déshumanisation des rapports sociaux dans la société capitaliste contemporaine, à la grande





distribution qui vend peu de produits locaux... Cela se traduit par du jardinage écologique (ce qu'on appelle dans notre jargon, la « permaculture »), la plantation d'arbres fruitiers, la réutilisation d'objets que l'on sauve de la déchetterie...

La ville de Bristol qui était sinistrée par la crise a réalisé ainsi avec le concours de ses habitants un projet d'avenir « Bristol après le pétrole » qui passe au peigne fin toutes les sources d'économies d'énergie réalisables, toutes les sources d'emplois locaux pour un mieux-être des habitants et de la planète. L'approche est globale, holistique dit-on aussi.

## QUEL EST LE BUT ULTIME DE CES ASSOCIATIONS ?

Le but de ces associations est de développer une mentalité de résistant, d'une façon conviviale, et sans dogmatisme : prendre conscience des gâchis qui vont avec la consommation de masse, se préparer à la pénurie énergétique. Tout vient des habitants qui agissent ensemble, mettent en place de vrais projets, à partir des ressources dont ils disposent. On dit aussi que l'on développe la résilience, c'est-à-dire la capacité à dépasser des difficultés majeures.

## COMMENT AVEZ-VOUS PROCÉDÉ POUR CRÉER SQY EN TRANSITION ?

J'ai commencé par changer de travail pour redonner du sens à ma vie et ne plus subir quatre heures de transport au quotidien. Après avoir déjeuné avec mon correspondant anglais, j'ai établi une liste en janvier 2010 des personnes ressources qui pourraient contribuer d'une manière ou d'une autre, sur les déplacements à vélo, sur l'énergie, sur l'éco-habitat... En avril, existait déjà un petit groupe de gens très motivés. A la fin 2010, le groupe était constitué officiellement et on disposait de quelques projets solides.



## POUVEZ-VOUS NOUS CITER DES EXEMPLES CONCRETS ?

*SQY en Transition* propose par exemple des cours d'éco-jardinage avec *Regain Nature* qui refuse l'utilisation d'engrais et est très économe en apport hydrique. On apprend à fabriquer du compost, à utiliser des graines non hybrides... On organise également des cours de cuisine pour apprendre à utiliser des légumes locaux. Avec l'association *Un verger dans ma ville*, on encourage les particuliers comme les communes à planter des variétés anciennes d'arbres fruitiers. Un jardin pédagogique et participatif est en cours de développement aux *Jardin de Cocagne* à Magny-les-Hameaux et plusieurs plantations dans les écoles primaires ont déjà eu lieu.

Dans un autre domaine, on tente de porter un autre regard sur les objets usagers qu'on espère transformer pour une nouvelle vie dans une future « ressourcerie ». Si on parvient à croiser cette volonté avec un projet d'insertion, on obtiendra sûrement une Maison de quartier qui puisse faire bouger à nouveau des personnes en difficulté...

## LE MOUVEMENT DES VILLES EN TRANSITION RENCONTRE-T-IL DU SUCCÈS EN FRANCE ?

Oui, c'est impressionnant, plus de 120 groupes se sont créés depuis 2010, seuls trois sont cependant homologués officiellement pour l'ampleur de leurs projets, dont l'association de Saint-Quentin en Yvelines.

Le succès tient probablement à la dynamique très positive du mouvement : c'est avant tout une association qui réalise des projets concrets avec un rétroplanning. Il faut se fixer des objectifs réalistes à un horizon raisonnable, 2020, 2025 par exemple car on sait bien qu'« à long terme, nous sommes tous morts ! ».

## DIRIEZ-VOUS DE CE MOUVEMENT QU'IL EST POLITIQUE ?

On ne s'occupe pas de politique, ce qui ne veut pas dire que l'on ne cherche pas le soutien des collectivités locales sur telle ou telle initiative. Il y a des mouvements pour protester et des mouvements pour construire, *Ville en Transition* propose des activités qui réjouissent les cœurs.

Il y a aussi des domaines que *Ville en Transition* n'investit pas. Chacun conserve le style de vie de son choix : il ne s'agit pas par exemple de prôner le modèle de la femme au foyer qui prend des cours de jardinage et de couture, d'ailleurs tout le monde participe à ce type d'ateliers, pas seulement les dames ! Mais ce n'est pas non plus la réplique des mouvements « baba-cool » des années 70 qui affectaient davantage l'organisation politique !

Le mouvement propose plutôt un nouveau regard sur la consommation et sur le travail. Je retrouve ainsi des émotions anciennes lorsque j'étais enfant, quand acheter un nouveau vêtement était tout un programme, car l'on accordait du prix aux choses et l'on ne gaspillait pas... ■

ANNE LE LAGADEC

### L'expression de Transition écologique et énergétique ?

Sans hésitation, elle résume des mouvements citoyens qui tentent d'accommoder leur mode de vie au réchauffement climatique, à l'épuisement des ressources naturelles...

Mais aussi beaucoup d'efforts déployés pour créer des emplois verts, dans les domaines, de l'énergie, du bâtiment, des transports, du génie climatique, du tourisme durable... ce qu'on appelle aussi les activités éco-environnementales. C'est une préoccupation qui était déjà essentielle dans le *Grenelle de l'Environnement* et qui se poursuit avec la *Conférence environnementale gouvernementale* de septembre 2012.

Si l'on va plus loin, ce serait idéalement tenter de reconsidérer notre relation au vivant, à l'espace, au temps, à l'énergie, à la croissance, à la solidarité, ... et se fixer des objectifs précis afin que les choses bougent... Vaste programme !

C'est justement le sujet retenu pour le futur Congrès des Parcs qui se tiendra les 2, 3, et 4 octobre 2013 en Vallée de Chevreuse et recevra élus et équipes des 48 parcs naturels français et autres partenaires du développement durable. Afin de plancher sur les conditions de la transition écologique et énergétique... et trouver des solutions applicables aux territoires des Parcs naturels.

### Pour aller plus loin :

Manuel de transition *De la dépendance au pétrole à la résilience locale*. Rob Hopkins. Editions écosociété.

Tous les projets et l'agenda mensuel de SQY en Transition sur : <http://sqyentransition.wordpress.com/>

# PETITE BICHE AUX CURIE

## QUAND LA VALLÉE DE CHEVREUSE ACCUEILLAIT DE GRANDS PHYSICIENS

**1859** : naissance de Pierre Curie à Paris.

**1867** : naissance de Marie Curie (Maria Salomea Skłodowska) à Varsovie.

**1895** : mariage à la mairie de Sceaux. Les jeunes mariés parcourent l'Île-de-France à bicyclette pour leur voyage de noces.

**1903** : les deux époux reçoivent pour moitié le Prix Nobel de physique (l'autre moitié est remise à Henri Becquerel) pour leurs études sur les rayons uraniques. Marie est la première femme à recevoir un prix Nobel.

**1904/1906** : la famille loue à Saint-Rémy-lès-Chevreuse la maison de la « Petite Biche ».

**1905** : Pierre entre à l'Académie des sciences.

**1906** : mort de Pierre Curie.

**1911** : Marie reçoit le Prix Nobel de Chimie pour ses travaux sur le polonium et le radium. C'est à ce jour la seule femme à avoir reçu deux Prix Nobel et la seule parmi tous les lauréats à avoir été récompensée dans deux domaines scientifiques distincts : physique et chimie.

**1934** : Marie meurt d'une leucémie, trop exposée aux éléments radioactifs qu'elle étudie.

**1952** : inauguration du CEA à Saclay.

Il n'y a pas de polonium dans la Vallée de Chevreuse mais du calme et de la verdure convoités par les époux Curie. Il y a plus de 100 ans, Pierre et Marie fréquentent le quartier Moc-Souris de Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Voyage dans le temps.



C'est une belle et grande maison avec vue sur la forêt. Pierres de meulière, toit pentu, portail en fer forgé, de 1904 à 1906, la « Petite Biche » connaît du beau monde. Au début du siècle dernier, aux vacances de Pâques ou lors de week-ends d'été, la famille Curie vient régulièrement s'y reposer et oublier pour un temps expériences et publications. « Pierre Curie vint passer les journées de Pâques dans la Vallée de Chevreuse avec moi et mes enfants, rapporte sa femme doublement nobélisée dans le livre qu'elle consacre à son mari. Ce furent deux douces journées où le soleil se montrait clément et où la fatigue de Pierre lui fut moins lourde dans un repos bienfaisant auprès des êtres qui lui étaient chers. Il s'amusait dans la prairie avec ses petites filles et s'entretenait avec moi de leur présent et de leur avenir. »

Le programme des journées est simple, sain aussi : visites à la Ferme du bas (notre ferme de Coubertin actuelle), balades du côté de Port-Royal, virées à bicyclette, bouquets de fleurs sauvages. Jamais, il n'est question de radioactivité, de magnétisme ni de piézoélectricité. Les sciences savantes restent à la capitale. Leurs filles, Irène (8 ans) et Eve qui sait tout juste gambader découvrent la chasse aux papillons, la marche en équilibre sur les troncs d'arbres, les balades à vélo... Monsieur et Madame Giraud, leurs employés, les conduisent en calèche ici et là. Pendant 2 ans, le bonheur est dans

le pré... jusqu'au drame. « Nous avons fait un grand bouquet de grosses renoncules d'eau que tu aimais tant, consigne Marie dans son cahier à la mi-avril 1906. Ce bouquet, tu l'as emporté à Paris le lendemain, et il vivait encore quand tu étais mort. » Pierre rentré plus tôt pour travailler décède à la suite d'un accident de la circulation le 19 avril 1906. Ce sera la fin de cette parenthèse chevrotine. Marie ne reviendra que quelques fois avec les enfants puis mettra fin à la location de la « Petite Biche ».

L'histoire des Curie dans la région a commencé avec Pierre et ses jeunes années du côté de Sceaux, elle se poursuit avec Irène. L'aînée des deux physiciens héritera non seulement de leur passion scientifique mais aussi de leur amour de la Vallée. Avec son mari, Frédéric Joliot, la jeune femme se fera construire une maison le long du parc de Sceaux. Et, quelques années plus tard, demandera que l'on plante le Centre d'études nucléaires à Saclay puis le laboratoire de physique nucléaire à Orsay. ■

HÉLÈNE BINET

*Lors des journées du patrimoine 2012, et dans le cadre d'un cycle de conférences scientifiques, Saint-Rémy-lès-Chevreuse a rendu hommage aux deux physiciens. Hélène Langevin-Joliot, physicienne, fille d'Irène et Frédéric Joliot-Curie et petite-fille de Pierre et Marie Curie a honoré de sa présence cet événement.*



### En savoir plus ?

- Livre : « Histoire et histoires de Saint-Rémy-lès-Chevreuse », en vente à l'Office de tourisme de Saint-Rémy-lès-Chevreuse.
- L'intégralité des conférences filmée : [www.youtube.com/watch?v=iQuyOOPOyrE](http://www.youtube.com/watch?v=iQuyOOPOyrE)

# CHÊNE ET FLEUR ROBUSTE DE LYS

Alignement de bornes armoriées, chênes séculaires, vallons ondulants... Cette balade nous conduit au nord-ouest du Parc, en lisière de deux petites communes : Grosrouvre et Gambaiseuil.

De nombreuses bornes armoriées jalonnent l'Ancien Chemin de Nogent-le-Roi à Montfort-l'Armory.



Surnommée « la petite Suisse » pour ses paysages fragmentés et vallonnés, ses clairières, ses reliefs couverts de forêts, qui attiraient au début du siècle dernier Parisiens, intellectuels et artistes, Grosrouvre a conservé son caractère rural. Signes d'une forte présence seigneuriale, des bornes armoriées jalonnent une portion de cet itinéraire qui débute au hameau des Haizettes (H muet !) accessible par la D112.

Grosrouvre se compose du bourg et de six hameaux. L'étymologie latine, *grossum* et *robur*, pourrait signifier "le chêne robuste", en souvenir, dit-on, d'un chêne

remarquable. Quelques spécimens en lisière de notre balade s'efforcent de contribuer à cet adage.

*Route des Haizettes, gardez-vous près de l'oratoire d'où partent plusieurs chemins délimités par des barrières.*

L'oratoire témoigne d'une dévotion et d'un entretien régulier : des bougies allumées et une poupée l'ornaient le jour de mon repérage, comme pour réchauffer l'atmosphère de cette matinée d'hiver ! En face, vous apercevrez peut-être selon la saison et l'épanouissement de la végétation un magnifique cadran solaire peint

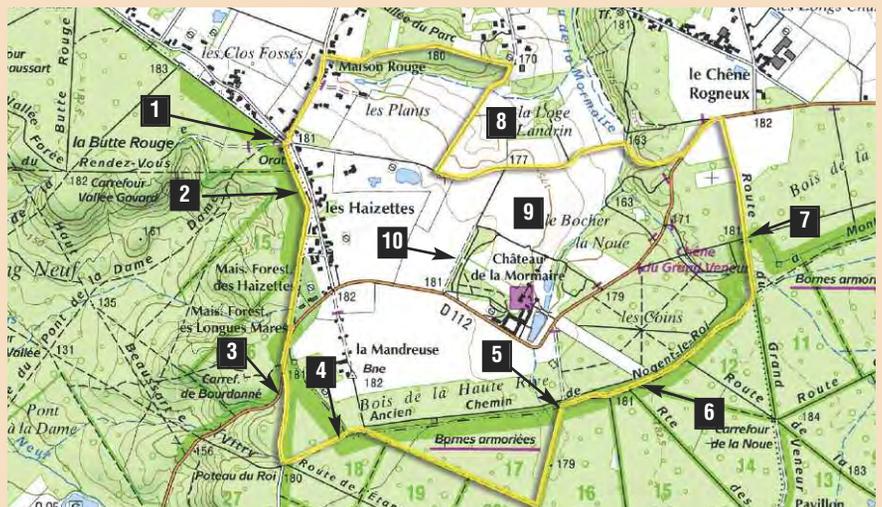
## Le Chêne-Rogneux et la grande histoire française

Guillaume Poyet (1473-1548), chancelier de France sous François I<sup>er</sup> et seigneur du Chêne-Rogneux fut l'auteur de l'ordonnance de Villers-Cotterêt qui imposa l'usage du Français dans les actes administratifs. Le fief du Chêne-Rogneux fut offert par Henri II (1519-1559) sacré roi de France en 1547 à la mort de son père François I<sup>er</sup> à sa favorite, Diane de Poitiers.



## INFO PRATIQUE

7,9 km – 2h20 – Gambaiseuil – Grosrouvre (départ au hameau des Haizettes).





La plaine... des Plants.

8

au premier étage de la maison entourée de murs hauts **1**.

*Prenez le chemin à gauche derrière l'oratoire et suivez-le tout droit jusqu'à la route.*

Vous longez d'un côté de belles demeures en pierres (Paul Fort, « prince des poètes », aurait séjourné dans l'une d'elles **2**) et, de l'autre côté, chênes, pins et parcelles en régénération.

*Poursuivez tout droit sur la route pendant 150 m puis prenez à gauche la « Route des Haizettes au parc d'en haut » **3**. Au croisement de plusieurs chemins, franchissez la barrière complètement à gauche.*

Vous apercevez très vite la première borne armoriée le long d'un fossé **4**. Les autres apparaissent en ligne mais sont difficile-

ment accessibles. L'itinéraire les longera plus loin.

Posées pour délimiter un territoire, ici entre la forêt royale – aujourd'hui domaniale – et le domaine privé de la Mormaire, ces bornes sont sculptées d'une fleur de lys.

Intitulé « Ancien chemin de Nogent-le-Roi à Montfort-l'Amaury » sur la carte, la tradition orale locale parle également ici de « l'allée Charles X » (1757-1836, roi de France et de Navarre de 1824 à 1830). Certaines sculptures semblent effacées en partie. Mis à part l'usure du temps, cet état pourrait résulter du passage des Sans-culottes qui grattaient ou marteaient l'emblème royal !

*Prenez l'allée légèrement à droite. A l'angle de la parcelle 17, tournez à gauche pour retrouver l'alignement de bornes **5** que vous pouvez suivre un peu plus facilement entre arbres et fossés à droite.*

Le chemin qui se trouve après les bornes fait partie du domaine privé du château de la Mormaire (XVII<sup>e</sup> siècle) bientôt visible **6**.

Au sol, les empreintes témoignent d'une fréquentation importante de chevreuils et autres grands animaux.

*Rejoignez la route du Grand Veneur que vous empruntez à gauche.*

Le chêne du même nom **7**, encore classé à ce jour parmi les plus remarquables du massif forestier de Rambouillet mais estimé dans un état critique à juste titre est porté par un tronc sec de 4,17 m de circonférence.

*Prenez la route sur 200 m à gauche et suivez le chemin qui descend à droite. Au ruisseau de la Mormaire, tournez à gauche.*

Au fil de vos pas se dévoile une superbe étendue vallonnée **8**, aux courbes ondulantes et ponctuées de quelques arbres majestueux et... robustes ! Vous aper-



L'allée Charles X.

L'oratoire situé au départ de cette balade.

cevez au loin à gauche en lisière du bois une étonnante créature **9** dans le plus simple appareil qui semble scruter l'horizon, à moins qu'elle vous salue ? Le propriétaire du domaine est un collectionneur d'art dont les terres près du château et de la D112 accueillent un espace d'exposition original.

**10** Accordez-vous un aller/retour de 700 m à gauche pour admirer de plus près une œuvre monumentale disposée précisément dans l'axe du château.

*Revenez au chemin puis, au milieu de la plaine, bifurquez à droite. Franchissez le ru, montez le chemin et aux premières maisons, tournez à gauche. Retrouvez le point de départ par la rue à gauche. ■*

PATRICK BLANC



10

### Pas si "lys"

L'emblème de la fleur de lys a peu de ressemblance avec un lys. L'origine du nom pourrait venir des rives du Lys, rivière de Flandre où poussaient des iris jaunes. Le motif ornait le blason du seigneur d'Armentières dont le fief fut annexé par le roi Louis VII de France au XII<sup>e</sup> siècle, qui reprit ce blason. Une autre explication évoque l'embout d'un javelot ou encore la « flor de Loys », fleur du roi Louis. L'emblème fut utilisé depuis le XIII<sup>e</sup> siècle notamment sur les bornes délimitant les territoires, par les seigneurs en hommage au roi de France dont ils tenaient leur pouvoir. D'autres gravaient leurs armoiries sur les pierres.

Retrouvez cette randonnée sur le site internet du Parc à l'adresse :

<http://www.parc-naturel-chevreuse.fr/balade-autour-de-paris.html>

Ainsi que dans le nouveau Guide 2012 « les plus belles balades en Vallée de Chevreuse », Dakota Éditions.

# MATCH À LA UNE COQUELICOT **1** / PHYTO **0**

*And the winner is...* tout le monde ! Oui, tout le monde y gagne à ne plus utiliser les désherbants, pesticides et autres engrais "phyto" reconnus dangereux depuis longtemps et entraînant des risques pour l'utilisateur, la population, la terre, l'air, l'eau... Rien que ça ! La plupart des communes du Parc ont entrepris de réduire, voire de ne plus utiliser du tout de pesticides. Et vous ?



Il y a urgence, le mot n'est pas trop fort. La France porte un bonnet d'âne qu'il est temps de laisser tomber ou qu'il est temps de faire tomber. 3<sup>e</sup> pays consommateur de pesticides à l'échelle mondiale et 1<sup>er</sup> en Europe durant les années 2000. Résultats ? 96 % des rivières et 61 % des eaux souterraines contiennent aujourd'hui des résidus de pesticides. Triste score. Tout ça pour ne pas avoir d'herbes folles dans nos plates-bandes ou dans nos champs. Préoccupant ? Grave vous voulez dire, même si nous sommes passés à la 4<sup>e</sup> place ! Car ce qui a été « jeté » dans la nature ne disparaît pas du jour au lendemain. Les pesticides organochlorés par exemple mettent dans certains cas des siècles à se décomposer... Avec le ruissellement, ils auront tranquillement le temps d'aller se rafraîchir dans un cours d'eau plus ou moins proche.

## Zéro pointé

1 ■ *Démonstration d'usage de la mono-brosse.*

Pour venir en aide aux communes en quête de solutions et pour mutualiser les actions, les syndicats de rivières ou d'eau potable,

communautés de communes ou d'agglomérations se mobilisent.

Mais tous les villages et les villes du Parc ne bénéficiant pas encore de plans d'intervention, le PNR a établi un programme « Objectif Zéro Phyto » afin de couvrir l'ensemble de son territoire. « *Ce programme consiste à mettre en place des plans de désherbage des espaces communaux respectueux de la biodiversité et de la ressource en eau*, précise Annaïg Montabond, chargé du dossier au Parc. *Aliséa, le bureau d'étude sélectionné pour mener cette mission, réalisera d'ici le printemps 2013 un état des lieux dans une dizaine de communes puis proposera diverses méthodes et outils afin de concevoir différemment l'entretien des espaces concernés.* »

Qui ne s'est pas émerveillé devant quelques coquelicots sur le bord d'une route ou même d'un trottoir ? Le jaune soleil du

pissenlit égaye aussi le paysage urbain, ce qui est d'autant plus acceptable dans nos villages ruraux. Ne plus traiter ne veut pas dire ne plus désherber du tout mais signifie changer de regard sur les choses et gérer les espaces autrement. On connaît la binette, éreintante et qui a ses limites, il existe d'autres approches. Nous ne parlerons ici que des usages non-agricoles (jardins privés, voiries, parcs, terrains de sports...), qui représentent 6 à 10 % des produits phytosanitaires diffusés.

## Danger pour les usagers

Plusieurs communes ont déjà expérimenté différents procédés. Les avis rejoignent les recommandations d'Alisée : il n'y a pas de solution unique, il convient de s'adapter aux terrains, aux surfaces à prendre en compte, à leur usage. Les équipes techniques municipales jouent le jeu à fond, elles ont pris conscience de la dangerosité des produits employés auparavant (il suffirait de lire la liste des maladies et risques constatés pour cesser définitivement tout usage de pesticide). La sécurité du personnel est d'ailleurs l'une des raisons principales qui a poussé les premières communes à ne plus utiliser de "phyto", cela a été le cas de Bullion dès 2008. Philippe Daniel, responsable technique de la commune et ses deux collègues ont d'abord employé un désherbeur thermique. « Cela fonctionne bien pour les petites surfaces, les parkings, la cour de l'école mais au-delà, le système n'est pas convaincant. La binette est plus efficace le long des trottoirs. Les talus sont faits à la débroussaillante. Et nous avons adopté le paillage pour couvrir le sol des massifs. Tout cela est plus long mais nous avons par ailleurs gagné du temps grâce à l'acquisition d'équipements adaptés. Pour le cimetière, nous venons d'expérimenter avec succès un anti-mousse désherbant à base de géranium. Parfois nous rappelons aussi aux habitants qu'il leur appartient de tondre et d'entretenir l'espace devant chez eux. Des remarques ont été faites au début mais au fil de ces 4 ans d'expérience, les états d'esprit ont évolué dans le bon sens. »

## Tâches rouges sur tapis vert

A Magny-les-Hameaux, depuis 2009, « la quantité de "phyto" utilisé par la commune a baissé de 70 % » constate Raymond Besco, conseiller municipal délégué au développement durable. « Tous les trottoirs et bas-côtés des routes sont faits à l'aide d'une mono-brosse et d'une binette. La mono-brosse (brosse métallique rotative) est idéale pour les caniveaux mais nécessite 4 agents : 2 pour la sécurité routière, le conducteur et la personne qui ramasse. Les angles droits de parking par contre sont inaccessibles, il faut les faire à la main. » Le procédé de la mono-brosse n'est donc pas possible sur les routes des

villages qui emploient moins de 4 agents. Mais pourrait l'être à condition de mutualiser l'investissement et les moyens humains entre plusieurs communes. Saint-Forget, Saint-Lambert et Choisel procèdent ainsi, les équipes travaillent à trois pour se partager certaines tâches tel le broyage de branchages qui fournit directement un excellent paillage. « Cette idée de mutualisation, nous l'avons suggérée aussi aux habitants, se réjouit Françoise Gossare, maire de Saint-Forget. Plusieurs ont acheté en commun un broyeur. Nous organisons des "week-ends broyeurs", cela crée aussi des liens ! Nous regroupons également l'achat de parterres d'herbes fleuries, nous semons des bisannuelles qui nécessitent moins d'entretien. Les habitants nous suivent dans cette démarche, nous observons ainsi parfois une belle continuité entre les espaces publics et privés. »

La nature peut retrouver sa place au cœur de la ville. Si certains espaces sensibles et fréquemment pratiqués nécessitent plus d'entretien, d'autres verront l'herbe pousser librement et offrir un agréable paysage de prairie très utile pour la biodiversité locale.

« Ce que certains qualifieraient d'aspect "moins propre" est en fait simplement un aspect plus naturel, explique Raymond Besco. Regards et habitudes doivent évoluer, nous devons communiquer davantage pour faire comprendre cela. Depuis que nous nous sommes engagés dans cette démarche, nos travaux de voiries sont étudiés afin de faciliter le désherbage : on évite par exemple les plots de chicane ou des portions inaccessibles au balayage mécanique. Il faut aussi savoir qu'un espace traité aux pesticides doit être désormais fermé au public pendant 24 ou 48h selon le produit ! »

## Ce que peut faire (ou ne plus faire) chaque habitant

- Ne prenez pas de risque avec les produits "phyto" : allez les déposer en déchetterie (mais surtout pas dans le petit bois derrière chez vous).
- Adoptez un autre regard côté jardin : jouez de vos herbes folles, plantez des vivaces couvrantes, des masses vertes à ne tailler que tous les 3 ans et proscrivez tout traitement chimique.
- Préférez une pelouse à tondre plutôt qu'une allée gravillonnée. Optez pour des revêtements de chemin en stabilisés perméables qui ne laissent pas pousser l'herbe.
- Paillez les plantations en utilisant les coupes de branches.
- Sélectionnez des plantes en fonction de leur résistance aux maladies et associez-les en fonction des voisinages les plus favorables.



Les communes ont à cœur de jouer leur rôle d'exemplarité vis-à-vis des habitants. Bulletins municipaux, site internet, tous les moyens sont efficaces. Aidées du Parc ou de divers supports, certaines organisent même des expositions, des démonstrations de matériel, elles sensibilisent les professionnels (entreprises d'espaces verts, agriculteurs) comme les enfants (animations sur le cycle de l'eau, le jardinage, la potabilité de l'eau, etc.). Vous "phyto-désherbiez" ? Et bien binez maintenant ! ■

PATRICK BLANC

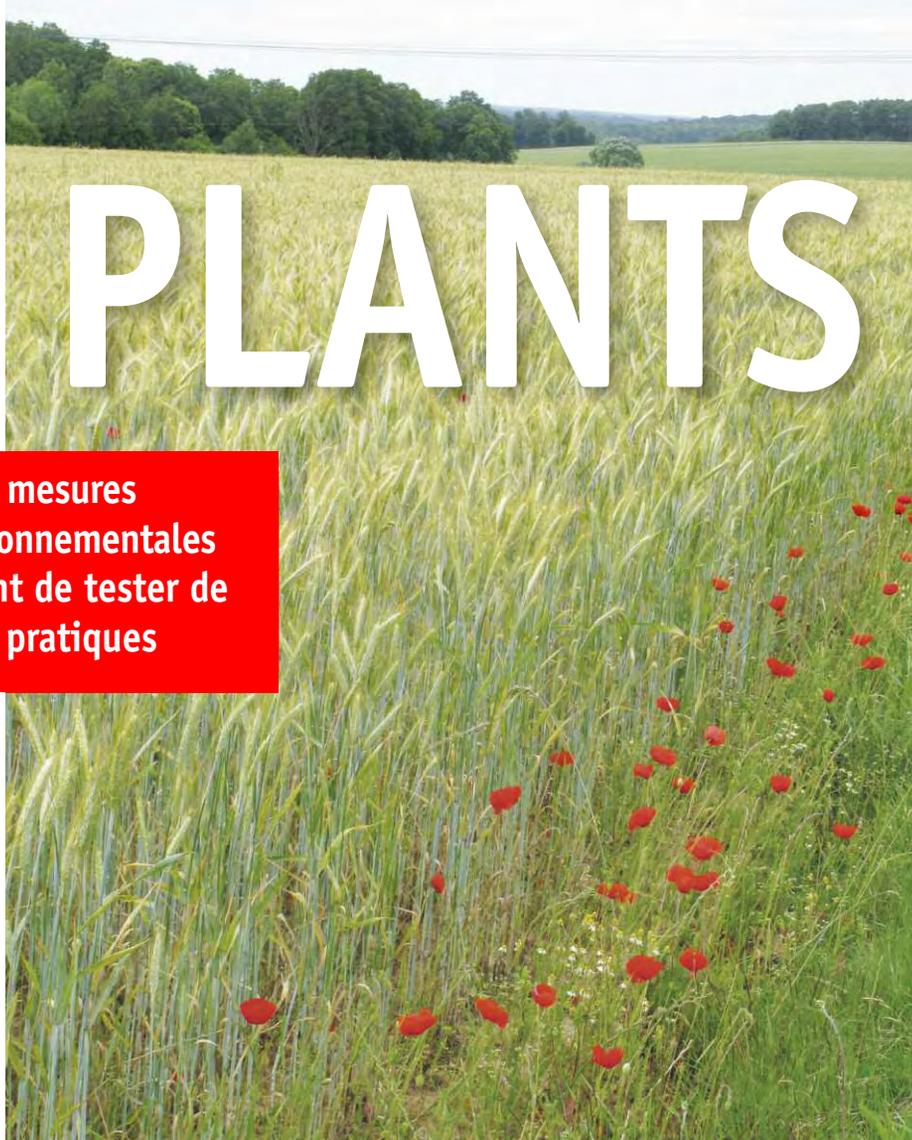


Pour connaître l'état de la contamination des eaux par les pesticides en Ile-de-France (Info Phytos n°7 – mai 2011) : <http://www.driee.ile-de-france.developpement-durable.gouv.fr/qualite-des-eaux-de-surface-a1054.html>

# BONS PLANTS

Quand les mesures agri-environnementales permettent de tester de nouvelles pratiques

Aider les agriculteurs à introduire une bonne dose d'environnement dans leurs pratiques, tel est l'objectif des MAET, les mesures agri-environnementales territorialisées, nouvel arsenal de la PAC\*. Depuis le printemps 2011, une petite vingtaine d'entre eux se sont engagés à concilier pendant 5 ans agriculture, biodiversité et protection de l'eau. Exemples à suivre...



## JEAN-PIERRE DE WINTER

« Réduire l'utilisation des produits phytosanitaires sur mes parcelles »

« En tant que Président de la commission agriculture et forêt du Parc, je me devais de donner l'exemple, témoigne Jean-Pierre de Winter qui a contractualisé 73 hectares de son exploitation à Dampierre. Sur une partie, le céréalier a choisi la « réduction progressive sur 5 ans des produits phytosanitaires hors herbicide ». Objectif : atteindre en 2016 une intensité de traitement inférieure de 50% à



l'unité de référence sur le territoire. « Cela fait plusieurs années que je flirte déjà avec ces niveaux, sur mes 52 hectares de céréales, mais depuis que je suis engagé dans les MAET, je ne peux plus faire machine arrière. » Tenir le cap n'est pas toujours évident. Au printemps dernier, Jean-Pierre a dû composer avec une météo difficile. « Il a beaucoup plu et il aurait fallu traiter beaucoup plus les céréales contre les maladies. Par rapport à mes voisins ma récolte de blé, de pois et de colza était inférieure d'environ 10%. Heureusement les 5000 euros d'aides des MAET alloués à ce volet m'ont permis de compenser partiellement les pertes. » Aujourd'hui, peu d'agriculteurs ont choisi cet aspect des MAET (seulement 5,5% des surfaces contractualisées) car il faut être très pointu techniquement. Les substituts aux produits phytosanitaires sont assez complexes à mettre en œuvre. C'est d'ailleurs pour cette raison que la Chambre interdépartementale

d'agriculture organise des formations sur la protection intégrée ou comment se passer de pesticides. La Chambre met également à disposition des agriculteurs un logiciel de gestion des rations phytos appelé « mes parcelles ». « Cela me permet de connaître exactement mon indice de fréquence de traitement (IFT) et ainsi de respecter sans problème les contraintes qui me sont fixées. »

\*Politique agricole commune

# FRANÇOIS PETITPAS

« Gérer mes prairies le plus naturellement possible »

A Vieille-Eglise, la ferme de la Quoiquèterie offre une belle palette agricole : ici les cultures céréalières côtoient les espaces fourragers et les élevages de porcs, de vaches et de volailles. Les aides de la PAC ? Elles représentent un quart du budget de l'exploitation. « Je n'ai jamais couru après les subsides européens, témoigne François qui va bientôt passer le relais de l'exploitation à son fils. Aujourd'hui, les montants sont moins conséquents sur le blé mais plus intéressants pour tout ce qui touche à l'environnement. Notre exploitation étant mixte, cela s'équilibre. » Sur 29 ha 40 de prairies, François a retenu la mesure « gestion des prairies avec limitation de la fertilisation » et sur 18 ha 80, la mesure « création de prairies avec limitation de la fertilisation ». « Concrètement, cela n'a pas changé grand-chose à ma façon de gérer l'exploitation. Je ne fais que prolonger des pratiques déjà mises en place. Les terres contractualisées sont des petits îlots, des surfaces défavorisées où l'on ne peut pas faire passer un tracteur. Je m'en occupe peu. Je fauche seulement une fois par an, cela permet de préserver la biodiversité. À terme, j'y ferai aussi pâturer quelques bêtes. Aujourd'hui, notre ferme va dans le sens de l'évolution de la PAC, vers plus de vert. C'est facile pour nous de nous adapter. »

# PHILIPPE DELAIDIER

« Favoriser la faune sauvage »



Philippe Delaidier, céréalier à la Hauteville, n'est pas dans le Parc mais dans le périmètre des mesures agri-environnementales. Lui a fait le choix de la mesure « création et entretien d'un couvert fixe pour la faune, notamment la perdrix grise ». En quoi cela consiste ? « Sur deux parcelles enclavées au fond des bois (2,4 hectares au total), j'ai semé une graminée et une légumineuse comme le voulait le cahier des charges. J'ai choisi le trèfle et le ray-grass, c'était le plus simple. Je n'interviens pratiquement pas, sauf une fois par an pour broyer les chardons de façon mécanique. La faune se régale. Depuis que je suis passé à cette pratique, il y a nettement plus de faisans, de perdrix, de lièvres, de chevreuils. » ■

HÉLÈNE BINET

## Qui finance les MAET ?

- Le Conseil régional Île-de-France dans le cadre du programme PRAIRIE (Programme Régional Agricole d'Initiative pour le Respect et l'Intégration de l'Environnement).
- L'Europe, via le Feader (Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural) : 55% des aides versées aux exploitants
- Le Parc naturel régional et la Chambre interdépartementale d'agriculture pour l'accompagnement, l'ingénierie et la formation.

## En savoir plus ?

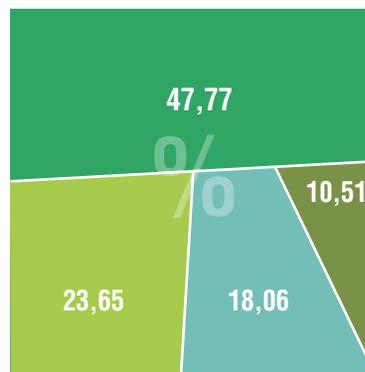
Vous souhaitez avoir des informations, le Parc et la Chambre d'agriculture sont à votre disposition pour vous rencontrer sur votre exploitation et vous conseiller. C'est gratuit et sans engagement.

- Ghyslaine Wolff du Parc naturel régional : 01 30 52 09 09, [amenagement-sig@pnr-chevreuse.org](mailto:amenagement-sig@pnr-chevreuse.org)
- David Herman de la Chambre d'agriculture : 01 39 23 42 40, [d.herman@ile-de-france.chambagri.fr](mailto:d.herman@ile-de-france.chambagri.fr)



## Quelles mesures dans le Parc ?

Dix-sept MAET ont été élaborées conjointement par le Parc et la Chambre interdépartementale d'agriculture et ajustées avec les exploitants. Quelles sont les mesures plébiscitées par les agriculteurs ? (en pourcentage d'hectares contractualisés) ?



- Amélioration des couverts déclarés en gel (c'est-à-dire non cultivés) en faveur de la qualité de l'eau et de la biodiversité et création de zones refuge pour la faune favorables à la biodiversité
- Gestion extensive des prairies avec limitation de la fertilisation
- Gestion extensive des prairies sans fertilisation
- Réduction des produits phytosanitaires hors herbicide

Soit au total **767,37 ha** pour 18 exploitants pour un montant annuel de **126 476,60 €**. La mesure est reconduite et on attend encore davantage d'engagements en faveur de la biodiversité et de la Trame Verte et Bleue.

# MARKETOR, LICENCE PROFESSIONNELLE DURABLE



Les formations « marketing responsable » ne sont plus réservées qu'aux seules écoles de commerce. Depuis la rentrée 2012, l'Université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines accueille 22 étudiants en Licence Professionnelle Marketor. Entretien avec Fanny Morineau, porteur de projet et responsable de la formation.

## Pourquoi avoir créé à Saint-Quentin-en-Yvelines une licence professionnelle sur le marketing responsable ?

Ma première idée était de rendre cette discipline accessible à tout étudiant ayant un bac+2 et donc de la proposer dans le cadre de l'université. Tous les étudiants ne peuvent accéder aux écoles de commerce, notamment pour des raisons financières. Ma seconde préoccupation était de proposer une formation courte. Aujourd'hui, le contexte économique incite un certain nombre d'étudiants à choisir des études professionnalisantes. Cette licence permet en un an d'être opérationnel sur le terrain. Cette licence est une première dans l'Hexagone.

## Outils de management éthiques, démarche marketing responsable, enjeux de développement durable sont au programme. Concrètement comment ça se passe ?

Les étudiants sont ici en alternance, c'est-à-dire qu'ils suivent pendant une semaine des cours magistraux et des travaux dirigés à l'université, sur le site de Rambouillet. La semaine suivante, ils vont appliquer leurs connaissances en entreprise, au sein d'une collectivité ou d'une autre organisation. Les cours sont assurés par une équipe très éclectique, ce qui fait la richesse de la formation : des universitaires, des professionnels, des artistes...

## Les étudiants auront également des missions à mener pour le compte d'entreprises ou de collectivités, que va leur confier le Parc naturel régional ?

Les étudiants vont se pencher sur la problématique des circuits courts, voir comment ils peuvent être optimisés dans le Parc, réfléchir à la mise en place d'une plateforme logistique. Ils vont également identifier les besoins des communes en termes de produits éco-responsables (petites fournitures, produits d'entretien) et coordonner la demande pour réduire les coûts.

## Vous avez tissé des liens avec des entreprises pour que leurs dirigeants interviennent au sein de la formation et accueillent vos étudiants en alternance tels que NaturÉO, Alter-Eco, la mairie de Rambouillet ou encore Carrefour ; concernant ce dernier, ne craignez-vous pas de favoriser le greenwashing\* ?

Former les étudiants à la prise de décision éthique en luttant contre toute pratique de *greenwashing*, est l'un des axes de la formation. J'y suis très sensible. Pour moi avant de communiquer, il faut passer à l'action. Lorsque nous traitons avec Carrefour, ce n'est pas avec l'entreprise au niveau mondial mais avec les responsables des établissements locaux. Nous connaissons personnellement nos partenaires et nous avons confiance en leurs capacités de changement. L'objectif est d'avancer tous ensemble dans la même direction.

## Créer du sens et des valeurs, voilà déjà une dizaine d'années que les entreprises s'inscrivent dans cette logique. En quoi le marketing responsable d'aujourd'hui est-il différent ?

Le contexte juridique et politique a beaucoup changé, si l'on a longtemps encouragé les entreprises à être responsables, cela va bientôt devenir une contrainte à laquelle plus aucune partie prenante ne pourra échapper.

La prise de conscience des citoyens est encore plus forte aujourd'hui et les consommateurs ont de réelles nouvelles exigences qu'il faut satisfaire. Ces nouveaux aspects sont au cœur de notre formation. Tout comme le soutien de l'emploi local. En donnant aux petites et moyennes entreprises les outils de marketing éthique pour faire évoluer leurs pratiques et se faire connaître, leur pérennité est ainsi davantage assurée. Aussi, je lance un appel aux entreprises du Parc : n'hésitez pas à nous contacter pour accueillir nos étudiants et, pourquoi pas, les embaucher. ■

HÉLÈNE BINET

Contact : 01.30.46.53.46  
www.licence-marketor.uvsq.fr

\* Le *greenwashing*, ou "blanchiment écologique", est le mot utilisé communément lorsqu'un message de communication abuse ou utilise à mauvais escient l'argument écologique.



## VEXIN FRANÇAIS : LONDRES À VÉLO, LET'S GO !

Une avenue Verte reliant Londres à Paris en 520 km (360 km entre Paris et Dieppe) a été inaugurée en juin 2012. Elle traverse le Parc naturel du Vexin sur une quarantaine de kilomètres. Le Parc a donc établi une charte de signalétique pour le jalonnement du parcours et accompagne les prestataires

touristiques dans l'accueil des cyclistes, avec le label « Accueil Vélo », répondant à une grille de critères nationale. Plus d'informations sur :

[www.AvenueVerteLondonParis.com](http://www.AvenueVerteLondonParis.com)

# D'AUTRES PARCS NATURELS DE FRANCE INNOVENT...



## ARMORIQUE : EXPÉRIMENTER DANS LE DOMAINE DE L'ÉCONOMIE VERTE

Le Parc d'Armorique planche actuellement avec ses partenaires sur la mise en œuvre d'un véhicule écologique de commerce, l'ARMORIMOBILE.

Des entreprises, les Chambres de Commerces d'Industrie du Finistère, un lycée professionnel, des chercheurs et universitaires du développement local et des associations vont travailler en réseau à la co-production de ce prototype de véhicule écologique. Il destinera à desservir notamment des communes ne bénéficiant plus de commerces de proximité.

La conception de l'ARMORIMOBILE va permettre de couvrir un éventail très large d'activités, de la carrosserie en passant par l'aménagement intérieur, les matériaux, l'énergie utilisée, le design, le tout dans une optique d'exemplarité en termes de développement durable. Pour chaque phase du projet, des experts extérieurs apporteront leur ingénierie (pour la création par exemple de peinture bio à base d'algues, ou de matériaux durables à faible énergie).

Au-delà de la mise au point de ce véhicule, il s'agit aussi d'organiser un partage d'expériences, de les modéliser et de mettre à disposition des entreprises une boîte à outils qu'elles pourront utiliser pour faire évoluer leurs pratiques.

## 48 Parcs naturels régionaux de France



## PILAT : PROJET CENTRALE VILLAGEOISE PHOTOVOLTAÏQUE

Le Pilat, comme 5 autres Parcs de Rhône-Alpes s'est engagé dans le projet de création de centrales villageoises photovoltaïques : mettre en réseau les toits d'un hameau ou d'une commune pour produire de l'électricité via une société d'investissement citoyen pour des retombées locales. Ce projet est élaboré en relation avec Rhône-Alpes Energie Environnement, il intègre les dimensions d'énergie renouvelable, de qualité paysagère pour l'intégration des panneaux, de participation citoyenne et de partenariat public-privé.

## QUEYRAS : RENDRE LA RIVIÈRE FRANCHISSABLE, RÉNOVATION DES SEUILS.



La rivière est un milieu propice de reproduction d'espèces de poissons comme la truite fario et un espace de loisirs. Or l'homme a aménagé les cours d'eau en construisant, entre autres des ouvrages de protection comme les digues et des seuils en travers de la rivière pour stabiliser son lit. Les chutes d'eau ainsi créées constituent des barrages d'eau vive ou la pêche.

Le Parc aide donc les communes à concevoir et financer des travaux sur le Guil et ses affluents. Il s'agit de transformer les seuils en très mauvais état, en recréant une pente plus douce (ou escaliers à poissons) afin de faciliter les franchissements y compris les transports de matériaux.

## LUBERON : CRÉATION D'UN ABRI DE BERGER, UN CHANTIER ÉCO-EXEMPLAIRE



Dans le Luberon, plusieurs partenaires sont engagés auprès du Parc naturel pour aménager sur les crêtes du Colombier un abri de berger de 30m<sup>2</sup>. Cette intervention a été conçue de manière à réduire au maximum son impact sur l'environnement : matériaux écologiques et, le plus spectaculaire, approvisionnement de ces matériaux et nettoyage du chantier par transport à cheval (3 à 4 chevaux pendant une quinzaine de jours). Le fonctionnement de l'abri est aussi exemplaire : économies d'énergie grâce à un

poêle à bois, toilettes sèches, pompe avec filtration raccordée à la citerne existante.

La construction du logement du berger permettra de pérenniser le pâturage dans ce secteur très éloigné de toute habitation, pour en préserver la biodiversité et en particulier les espèces remarquables aussi bien pour la faune et la flore que pour la pratique des sports liés aux milieux ouverts. [www.parcduluberon.fr](http://www.parcduluberon.fr)

# UN LIEN C'EST TOUT SPECTACLE À 400 VOIX

*Un lien c'est tout ! Plus facile à dire qu'à vivre si l'on en croit la formidable restitution du collectif **PetitPoisPrincesse** en résidence dans le Parc pendant presque un an. En octobre dernier, l'équipe est montée sur les planches pour présenter son œuvre collaborative et poétique.*



La pièce commence par une série de portraits : Richard fraîchement débarqué de la capitale peu enclin aux élans collectifs, Jeanne en quête d'ancrage et d'identité, Christine et Jean-Pierre résolument rurbains... Malgré les apparences, tous ont un point commun, ils ont choisi de s'installer dans le Parc naturel régional. Suivent alors plusieurs tableaux, autour de l'agriculture, des transports, de la chasse, de nos élus. On rit, on s'indigne, on s'identifie, on s'interroge surtout lorsque Catherine et Béatrice, habitantes du Parc à la ville comme à la scène viennent nous titiller sur ce fameux lien. « *Aujourd'hui y'a un vrai besoin de tisser du lien, mais pour ça faudrait un lieu, c'est un lieu commun mais un lieu commun c'est bien pour créer du lien* », rapporte l'une. « *Encore faut-il le vouloir, du lien, en région parisienne* », rétorque l'autre. « *Les publics aisés, on a du mal à les mobiliser, chez eux ils ont tout ce qu'ils veulent...* ». Chaque fois, toutes ces voix soigneusement collectées par l'équipe **PetitPoisPrincesse** à l'occasion d'errances organisées sur le territoire, finissent en sorte de chant choral. Une polyphonie qui ne tourne jamais à la cacophonie comme si l'on pouvait vivre ensemble en empruntant des voies parallèles sans jamais vraiment se croiser.

## Spectacle-miroir

Le fil rouge du spectacle est un ruban blanc avec le nom des 51 communes qui défilent. Un ruban blanc embobineur d'histoires, démêleur de malentendus, activateur de lien.

C'est lui qui a servi de témoin-relais pendant les 6 mois de l'expérimentation artistique. On le retrouve sur toutes les photos prises dans le Parc et qui forment le décor du spectacle. Il était là aussi pendant la phase de création, à chaque atelier d'expression théâtrale, à chaque restitution du travail en cours, sorte de rue-balise d'une expérience en chantier. Dans la vraie vie existe-t-il aussi ? À voir le spectacle, on se dit qu'il est plutôt ténu. « *Il y a du lien, témoigne Fanny du collectif **PetitPoisPrincesse**, mais comme dans tous les territoires de cette densité, il n'est pas très transversal. On se connaît en fonction de ses affinités. L'absence de mixité ne favorise pas les mélanges.* » « *Le lien, ça ne se subit pas, rapporte Béatrice qui organise tous les ans dans son village la fête de la soupe, il faut venir le chercher.* » « *Pour moi, cette expérience a été créatrice de liens, se réjouit Catherine. Elle m'a permis de souder des relations incroyables avec ma partenaire de jeu, c'était très fort.* » Aujourd'hui, après quatre représentations, la troupe a baissé le rideau. Le collectif est reparti dans ses montagnes ardéchoises laissant le territoire à sa réflexion. « *Notre travail d'artistes n'est ni de donner des leçons ni des recettes mais plutôt d'agir comme un miroir* », explique Fanny. Un lien, un lieu, un temps, c'est tout et c'est déjà beaucoup. ■

HÉLÈNE BINET

## Ça continue...

L'exposition des 150 photos au ruban est disponible pour les lieux qui souhaiteraient l'accueillir.

Le collectif est prêt à revenir jouer le spectacle dans les communes du Parc. Un projet de DVD est en cours et le blog continue à vivre ([unlienc'esttout.fr](http://unlienc'esttout.fr))

Sophie Dransart : 01 30 52 09 09 [patrimoine@pnr-chevreuse.org](mailto:patrimoine@pnr-chevreuse.org)

# DES BIDONS DE LAIT ET DES HOMMES À SAINT-RÉMY-LÈS-CHEVREUSE...

17 décembre 2012 au 14 janvier 2013

En mai dernier, Bidons Sans Frontières® et le photographe Gérard Benoit à la Guillaume étaient invités à venir investir des communes du PNR dans le cadre de la restitution du *Plan Paysage et Biodiversité des Vallées de l'Yvette*. Les habitants étaient conviés à prendre part à l'installation de trois ribambelles métalliques, composées de plusieurs centaines de bidons de lait !

Parmi ces « porteurs de bidons », trois photographes, qui ont porté sur l'évènement un regard tantôt amusé, tantôt émouvant. Ce sont leurs photos, ainsi que celles du papa des bidons, qui sont ici présentées et avec elles, des clés de lecture des paysages qui nous environnent.

*Les bidons, l'expo ! et Un Plan Paysage et Biodiversité pour les Vallées de l'Yvette.*

Expositions présentées du 17 décembre 2012 au 14 janvier 2013 dans les salons de la mairie, Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la mairie.



Christian Chevalier - 2012  
Prairies de Couberlin, Saint-Rémy-lès-Chevreuse

13<sup>e</sup> édition

## Salon des métiers d'art

21 et 22 avril 2013  
**Châteaufort** Yvelines  
**Moulin d'Ors**  
Entrée libre 10h - 19h  
45 exposants  
[www.aaart-valleedechevreuse.com](http://www.aaart-valleedechevreuse.com)  
Rens. : 01 30 52 09 09

# JMA

5-6 et 7 avril



## LE CALENDRIER DES AUTRES MANIFESTATIONS DANS LES COMMUNES

### décembre

#### LEVIS SAINT NOM

**UFC QUE CHOISIR** : association locale – salle polyvalente – **tous les premiers et troisièmes samedis du mois** – accompagnement des particuliers dans la résolution de leurs litiges liés à la consommation

#### Samedi 22

#### CERNAY LA VILLE

**DEDICACE D'AUTEURS** : D. J. LABRUYERE, F. ROCHE et P. ROCHER – Présentation et dédicace de leurs œuvres à 10 h et 12 h 30 à la librairie-papeterie « l'Inforum culturel – 10, place Paul Grimault – tél. 01 34 85 18 86

#### MONTFORT L'AMAURY

**Fê Animation de rue** (commune et association des commerçants) : Balades en poneys, Père Noël, orgue de Barbarie, spectacle « l'ici'bas » (flûte et accordéon)... A partir de 11 h – renseignements auprès de la Maison du Tourisme et du Patrimoine. Spectacle de Noël : Lilly Pop et Kamp : magie, poésie et humour – 14 h 30 au centre municipal de loisirs. Contes – par Maurice Cayzac « le quadriconteur » – à 15 h, 16 h et 17 h.

**Ex Jusqu'au dimanche 30** : Exposition « les traditions de Noël des régions de France » – Entrée libre du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

#### Vendredi 28

#### MONTFORT L'AMAURY

**Atelier découverte** de la Ferme de Grignon (lait et produits laitiers) à 14 h sur le parvis de la mairie – réservations obligatoires et renseignements auprès de la Maison du Tourisme et du Patrimoine (places limitées).

### janvier

#### De janvier à mars

#### CHEVREUSE

**Ex RETROSPECTIVE VENITIEN** – Salle du Prieuré le samedi et dimanche de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h

#### Samedi 5

#### LES ESSARTS-LE-ROI

**Fê FEST-NOZ – à 19 h 30** – organisé par l'Aidema (Ecole Intercommunale de musique et de théâtre) - Salle polyvalente - bar et restauration sur place (galettes et crêpes) – Tarif : plein tarif : 7 €- Tarif réduit 4 €

#### Dimanche 6

**Mu CONCERT DU NOUVEL AN** : organisé par l'Aidema - orchestre de l'Aidema, atelier Pop – salle polyvalente – entrée libre.

#### Vendredi 11

#### RAMBOUILLET

**Th THEATRE** - Nickel à 20 h 45 « la fausse suivante » de Marivaux – Tarif : 16 € 13 € 10,50 €(- 14 ans)

#### Samedi 12

#### SAINT-REMY-LES-CHEVREUSE

**Fê FEST NOZ – à 19 h** – Espace Jean Racine – Concert et initiation danses bretonnes – restauration sur ???

#### LEVIS-SAINT-NOM

**Co CAUSERIE** : 20 h 30 – salle polyvalente d'Yvette – Entrée Libre : Causerie avec le Duc de Lévis autour de la famille de Lévis Mirepoix – Organisée par l'Amicale avec la participation de la SHARY – Renseignements : 01 30 61 19 36 ou 06 73 48 63 52

## LES RENDEZ-VOUS DU PARC

# PROGRAMME 25 DÉCEMBRE AU 15 MARS

### Conférence pour adultes

Par Aurélie Erlich

10 février / 16h

#### L'utilisation des plantes dites aphrodisiaques du Moyen-âge à nos jours

Château de la Madeleine, gratuit, sans réservation.  
Petite histoire des plantes aphrodisiaques et de leur utilisation à travers les siècles... Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sans oser le demander.

### Ateliers pour enfants

Par Aurélie Erlich

27 janvier / 14h30

#### La mode vestimentaire au Moyen Age

6- 12 ans, château de la Madeleine, Chevreuse  
Partons à la découverte de la mode vestimentaire du Moyen-Age. Durant cet atelier, les enfants seront amenés à réaliser des chapeaux en papier inspiré de cette époque.

10 mars / 14h30

#### Héraldique et blasons au Moyen-Age dans la vallée de Chevreuse

6- 12 ans, château de la Madeleine, Chevreuse  
Pourquoi les blasons ? A quoi servent-ils ? Quelles sont leurs significations ? Dans cet atelier chaque enfant pourra créer son propre blason.  
Réservation : [escapadesdanslart-info@yahoo.fr](mailto:escapadesdanslart-info@yahoo.fr) / 06 74 19 52 85,  
Atelier de 1h30. Tarif : 4 euros/enfant

### Atelier pour adultes

20 janvier / 10 h La cuisine au Moyen-Age,

Château de la Madeleine, Chevreuse

Partez à la découverte des aliments utilisés dans la cuisine au Moyen-Age. Vous réaliserez des recettes typiques de cette époque et à la fin de l'atelier nous ferons une dégustation sur place.

Réservation : 06 74 19 52 85/ [escapadesdanslart-info@yahoo.fr](mailto:escapadesdanslart-info@yahoo.fr).

Atelier de 1h30. Tarif : 6 euros/adultes

## ANIMATIONS HISTOIRE ET BOTANIQUE

Par Stéphane Lorient, animateur Parc

### Castellogie du château de la Madeleine

Dim. 20 janvier / 10 h 30 2h. Château de la Madeleine. Gratuit.

Avec son château en bois XI<sup>e</sup>, sa forteresse primitive XII<sup>e</sup>, son château imprenable XIII<sup>e</sup> et son architecture flamboyante XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle, le même site nous permet d'aborder les cinq principales étapes de l'évolution des châteaux de la période médiévale.

### Litière ou Paillages du sol pour un Jardin Naturel

Dim. 17 février / 10 h 30 2h. Château de la Madeleine. Gratuit.

Comment nourrir la terre pour nourrir les plantes toute l'année avec du BRP (Bois Raméal Fragmenté) et TOUT ce qui sort du sol de votre jardin avec moins de travail et plus de résultats...

### Phytothérapie Médiévale

Dim. 17 mars / 10 h 30 2h en salle. Château de la Madeleine. Gratuit.

Héritière de la médecine préhistorique et antique, la phytothérapie soigne l'humble et le moine. Elle n'est pas seulement empirique ou ésotérique, et elle peut nous surprendre à bien des égards par sa modernité.

Renseignements 01 30 52 09 09

## LE CALENDRIER DES AUTRES MANIFESTATIONS DANS LES COMMUNES

**CAFE LITTERAIRE** : tous les deuxième samedi du mois - association graines et cultures - salle polyvalente d'Yvette

### Dimanche 13

**Mu CHORALE** : Eglise de Saint-Rémy-Lès-Chevreuse « VOCI DI DONNE Britten et Purcell - renseignements : 06 88 75 88 38 ou [associationvoci-di-donne@club-internet.fr](mailto:associationvoci-di-donne@club-internet.fr)

### CHEVREUSE

**Mu CONCERT** : 17 h - Piano et clarinette au Séchoir à peaux

### LE MESNIL SAINT DENIS

**Th THEATRE** : « pépé poussière » - CLC à 15 h - Tarif : adhérents : 5 € - 7 non adhérents - 7 € - contact : Cyrille MORGNY - [dire-adj.cic@9business.fr](mailto:dire-adj.cic@9business.fr)

### Vendredi 18

#### MAGNY LES HAMEAUX

**Jp DANSE** : dès 5 ans - durée 50 mn - « KINDUR, la vie aventureuse de moutons en Islande » - Maison de l'environnement - à 10 h et à 14 h 30 - tarif : 5 €

#### LE MESNIL SAINT DENIS

**Co PHILO'MESNIL** : CLC - adh. 5 € - non adh. 7 € - contact : Cyrille MORGNY - [dire-adj.cic@9business.fr](mailto:dire-adj.cic@9business.fr)

### Samedi 19

#### POIGNY LA FORET

**Th IMPROVISATION THEATRE** - à partir de 20 h 30 - salle du Marais - organisée par le Comité des fêtes  
Contact : 06 78 42 01 07 - [cfi-poigny@orange.fr](mailto:cfi-poigny@orange.fr)

#### SAINT REMY LES CHEVREUSE

**Mu CONCERT** : « Regarde la Vie » - 20 h 30 à l'Espace Jean Racine - Nombreux groupes et artistes du « petit-écran » partagent la scène en chanson avec les enfants malades - Organisé par l'association « Regarde la vie » (lutte contre le cancer) - contact : 06 76 03 22 04

#### MAGNY LES HAMEAUX

**Jp DANSE** : dès 5 ans - durée 50 mn « KINDUR, la vie aventureuse des moutons en Islande - Maison de l'environnement - 17 h - tarif : 5 €

### Dimanche 20

#### POIGNY LA FORET

**MARCHE ARTISANAL : (producteurs locaux)** Salle du Marais - organisée par la mairie - contact : 01 34 84 71 20

#### SAINT REMY LES CHEVREUSE

**Mu BATTLE HIP HOP** : « Floor wars France - Espace Jean Racine à 14 h - Qualification française pour le Battle international - inscriptions : [floowarsfrance2013@gmail.com](mailto:floowarsfrance2013@gmail.com) - renseignements au 06 26 02 33 60 ou [hiphop2gif@gmail.com](mailto:hiphop2gif@gmail.com)

### Mardi 22

#### LE MESNIL SAINT DENIS

**Mu THE DANSANT** - CLC - 14 h 30 17 h - adh. 5 € - non adh. 7 € - contact : Cyrille MORGNY : [dire-adj.cic@9business.fr](mailto:dire-adj.cic@9business.fr)

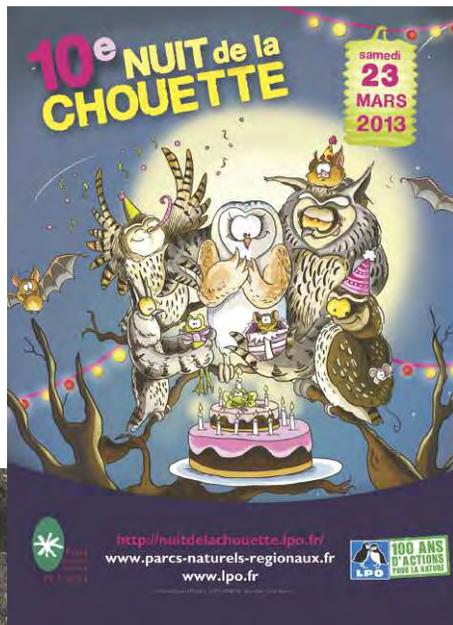
### Vendredi 25

#### SAINT REMY LES CHEVREUSE

**Th THEATRE** : « L'AVARE » - Espace Jean Racine - à 20 h 30 - Cie Roumanoff - contact : [www.theatre.roumanoff.com](http://www.theatre.roumanoff.com)

# 10<sup>e</sup> NUIT DE LA CHOUETTE

samedi 23 mars



Dans le cadre de cette opération nationale, le Parc organisera des sorties nocturnes sur plusieurs communes du Parc (écoute de ces rapaces nocturnes, découverte de leurs modes de vie). Programme détaillé disponible sur le site du Parc [www.parc-naturel-chevreuse.fr](http://www.parc-naturel-chevreuse.fr) 01 30 52 09 09  
Attention si vous souhaitez participer, réservez à l'avance, ces sorties sont vite complètes.

## DANS LA NATURE, LES DÉCHETS S'ACCUMULENT. RAMASSONS-LES ENSEMBLE !

Rendez-vous en mars dans vos communes pour un grand nettoyage de printemps convivial et efficace !  
Renseignements sur [www.parc-naturel-chevreuse.fr](http://www.parc-naturel-chevreuse.fr)



### Samedi 26

#### MAGNY LES HAMEAUX

##### **Mu** CONCERT CHANSON :

Estaminet à 20 h 30 – « Dine et Déon » et « Chloé Lacan » - tarif : 8€ 6€ 5€ 4 € (carnet de 10 place à 40 €)

#### LE MESNIL SAINT DENIS

**Th** THEATRE : « MATCH » IMPRO : CLC – 20 h 30 – adh. 5 € - non adh. 7 € - contact : Cyrille MORGNY : [dire.adj.cic@9business.fr](mailto:dire.adj.cic@9business.fr)

#### SAINT REMY LES CHEVREUSE

**Co** CONFERENCE SCIENTIFIQUE : « Risques climatiques et nucléaires » – Espace Jean Racine - à 20 h 30

### février

### Samedi 2

#### MAGNY LES HAMEAUX

**Mu** CONCERT : LUBAT/DROUET, un duo improvisé. Tout public : fête des 10 ans de l'Estaminet à 20 h 30 – tarif : 8 € 6 € 4 € (carnet 10 places à 40 €)

#### MESNIL SAINT DENIS

**Mu** RENCONTRE MUSICALE : CLC à 18 h – adh. : 8 € - non adh. 15 € - contact : Cyrille MORGNY - [dire-adj.cic@9business.fr](mailto:dire-adj.cic@9business.fr)

#### LES ESSARTS LE ROI

**Th** THEATRE : Saint Valentin – repas – organisé par le Défi du Lotus – Salle polyvalente

### Dimanche 3

#### RAMBOUILLET

##### **Ex** BOURSE MULTICOLLECTIONS :

timbres, cartes postales, muselets, outils... - Salle Patenôte – 9 h, 17 h 30 - Gratuit

### Vendredi 8

#### SAINT REMY LES CHEVREUSE

**Mu** CONCERT : Graeme Allwright – Espace Jean Racine – 21 h – contact : 06 80 63 03 00

### Vendredi 8 et samedi 9

#### MAGNY LES HAMEAUX

**Mu** CINE-CONCERT : « Gazouilly petit oiseau de Ladislav et Irène Starewitch – salle Estimaminet - vendredi 8 : 9 h 30, 10 h 45 et 14 h 30 et samedi 9 : 10 h 30 – Tarif : 6 € 5 € 4 € (carnet de 10 places à 40 €) – Durée 1 h, dès 2 ans.

### Samedi 9

#### MONTFORT L'AMAURY

**VISITE GUIDEE** : « Découverte des vitraux de l'église Saint-Pierre » - Départ de la Maison du tourisme et du Patrimoine à 14 h – Tarifs : adulte 4€ enfant (moins de 18 ans) gratuit – Réservation (obligatoire) auprès de la Maison du Tourisme et du Patrimoine

#### LES ESSARTS LE ROI

**Fê** FETE DU TET : Salle polyvalente – village vietnamien (défilé du dragon, repas typique...) organisé par G2PI ([minhlehoang4@hotmail.com](mailto:minhlehoang4@hotmail.com))

#### LEVIS SAINT NOM

**Mu** RECITAL SPECTACLE : Soprano Idalina Cappe de Baillon accompagnée de Jean-Philippe Mathieu au piano – au profit de l'Unicef – organisé par l'Association « F2L » - airs classiques et chansons de cabaret et comédies musicales – Salle polyvalente d'Yvette à 20 h 30 – Entrée 10 € - renseignements : 06 86 05 19 70

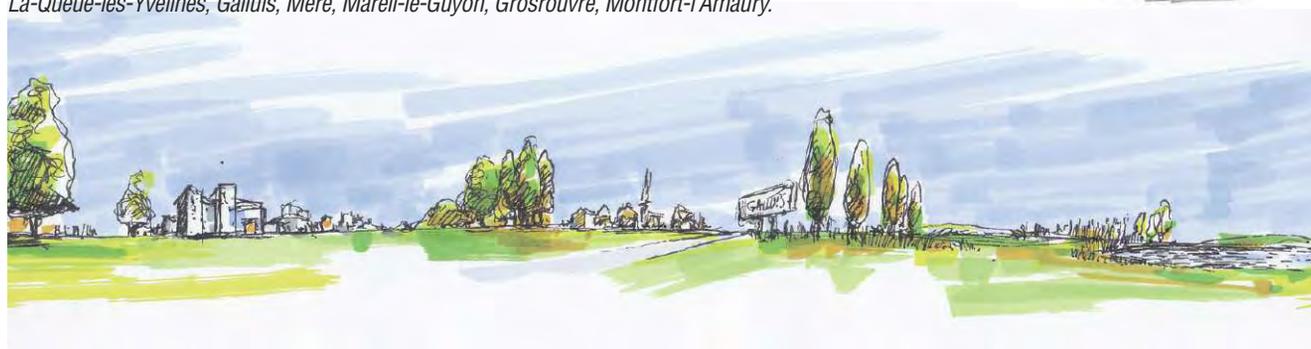
# « FAITES-NOUS MARCHER ! »

Le projet « poétique du paysage » vous propose d'être acteur d'une démarche artistique inédite ! Nous invitons tout habitant, famille ou groupe d'amis, du Parc naturel régional à nous proposer une marche de son choix pour arpenter les paysages des communes de la « plaine de Jouars à Montfort ».

Choisissez le point de départ et d'arrivée, le parcours, la durée de cette marche et montrez-nous des lieux importants selon vous : des lieux que vous affectionnez, anodins ou célèbres, qui ont été le cadre de votre histoire personnelle ou de l'Histoire, que vous aimez contempler, qui vous inquiètent, que vous aimeriez voir autres, qui vous questionnent, qui sont votre quotidien, qui vous font rêver, qui vous transportent ailleurs. Emmenez-nous où vous voulez, par les villes, les campagnes et les villages et devenez l'un des arpenteurs de la « poétique du paysage ».

Contact pour proposer votre marche et prendre rendez-vous avec l'équipe artistique entre décembre et mars : Sophie Dransart - 01 30 52 09 09 – patrimoine.pnr.chevreuse@wanadoo.fr

Porté par le plasticien François Tilly, la vidéaste Anne Jeannin, et les techniciens Frank Walker, Maureen Letoret, et Olivier Buisine, le projet « poétique du paysage » accompagne, tout au long de l'année 2013, le « Plan Paysage et Biodiversité de la plaine de Jouars à Montfort » qui concerne les communes de La-Queue-les-Yvelines, Galluis, Méré, Mareil-le-Guyon, Grosrouvre, Montfort-l'Amaury.



## LE CALENDRIER DES AUTRES MANIFESTATIONS DANS LES COMMUNES

**Du vendredi 8 février au dimanche 10 février**

### RAMBOUILLET

**Ma SALON DES ANTIQUAIRES ET DES METIERS D'ART :** 2 000 pièces présentées par une trentaine d'exposants – Salle Patenôtre – Entrée : 4 € (gratuite : - 12 ans)

**Mercredi 13**

### SAINT REMY LES CHEVREUSE

**Jp SPECTACLE POUR ENFANTS :** Théâtre « Astral » - pour les enfants de 3 à 8 ans - 14 h – Espace Jean Racine – organisé par la PEEP – Tarif : 5 €

**Vendredi 15**

### POIGNY LA FORET

**Co DOCUMENTAIRE – DEBAT :** « The end of the line, l'océan en voie d'épuisement » - Salle du Marais à partir de 20 h 30 – contact : Association « les rencontres de Poigny » F. Vernet : 06 08 65 41 41 ou fvernet78@gmail.com

### MAGNY LES HAMEAUX

**Jp SLAM/HUMOUR :** « Petiloquent Moustache Poésie Club » - Salle Estaminet – 10 h et 14 h 30 – Durée : 1 h, dès 8 ans – tarif : 6 €/5 €4€ (carnet 10 places à 40 Euros) 3 € (scolaires hors commune)

**Samedi 16**

### MAGNY LES HAMEAUX

**SLAM/HUMOUR :** « Grandiloquent Moustache Poésie Club » - Salle Estaminet - 20 h 30 – tarif : 8 €/6 €5 €4 € (carnet 10 places à 40 €)

### MESNIL SAINT DENIS

**Mu SOIREE CABARET :** salle CLC – 20 h – adh. 8 € - non adh. 15 € - Contact : Cyrille Morgny : dire-adj.clc@9business.fr

### RAMBOUILLET

**Co CONFERENCE :** « Augustin Famin et l'architecture de la Renaissance italienne » animée par J.P. Garric – Gratuit sur réservation au 01 34 83 21 21

**Dimanche 17**

### POIGNY LA FORET

**Ma SALON DE L'ARTISANAT** – Salle du Marais de 10 h à 18 h – organisé par l'amicale du personnel communal de POIGNY LA FORET – Contact : mairie 01 34 84 71 20 ou mairie@poigny78.fr

### BULLION

**SEMI MARATHON :** Départ à 9 h 45 – organisé par le Lions Club au profit des enfants du HPR

**Samedi 23**

### SAINT REMY LES CHEVREUSE

**DANSE :** « un souffle de danse » - Espace Jean Racine – 20 h 30 – 9<sup>ème</sup> rencontre de danse au profit de la « Mucovisidose » - contact : 06 81 93 42 39

### MAGNY LES HAMEAUX

**Jp ATELIER PHILO :** « A quoi servent des copains ? » - Philo d'Anne Sophie, la philo en folie (atelier enfants) – salle Estaminet café à 17 h 30 autour d'un goûter

**Dimanche 24**

### MAGNY LES HAMEAUX

**Th MIME :** « Imagine-toi » interprété par Erwan Daouphars – Maison de l'Environnement à 17 h – Durée 1 h 10 – dès 5 ans – tarif : 6 € 5 €4 € (carnet de 10 places à 40 Euros)

# JAZZ À TOUTE HEURE

Vendredi 22 mars	GABY MORENO Pop, soul	Chevreuse
samedi 23 mars	ELECTRO DELUXE Soul, funk, hip hop, électro, jazz	Le Mesnil Saint Denis
vendredi 29 mars	ANDRE CECCARELLI aime Jazz à toute heure, Concert spécial 15 ans	St Rémy lès Chevreuse
samedi 30 mars	MICHEL JONASZ, Piano/Voix avec Jean-Yves d'ANGELO	St Rémy lès Chevreuse
vendredi 5 avril	JO HARMAN & Company R&B, soul	St Rémy lès Chevreuse
vendredi 12 avril	MALIA L'esprit de Nina Simone	Gif sur Yvette
dimanche 14 avril	RACHELLE PLAS A girl, her harmonica and her	La Celle les Bordes
vendredi 19 avril	RONALD BAKER invite MICHELE HENDRICKS, Jazz	Clairefontaine-en-Yvelines
samedi 20 avril	EDDIE C. CAMPBELL, Blues	Cernay-la-Ville

22 MARS 2013 - CHEVREUSE



GABY MORENO

MICHEL JONASZ

PIANO/VOIX - avec JEAN-YVES D'ANGELO  
Production : Art Film Production & MIM



30 MARS 2013 - ST RÉMY LÈS CHEVREUSE

## MESNIL SAINT DENIS

**Th** THEATRE : CHOCO THEATRE : « Mister Pic Pic » - salle CLC - 15 h - tarif : adh. 5 € - non adh. 7 € - contact : Cyrille MORGNY : dire-adj.clc@9business.fr

## LES ESSARTS LE ROI

**Mu** BAL COUNTRY : organisé par Kdanse - salle polyvalente

## Samedi 23 et dimanche 24

### LEVIS SAINT NOM

**Ex** SALON DES ARTS : 15<sup>ème</sup> salon des Arts organisé par l'association F2L - 10 h à 18 h - Salle polyvalente d'Yvette - Entrée libre - Contact : 06 85 85 23 76

**mars**

## Vendredi 1<sup>er</sup>

### MAGNY LES HAMEAUX

**BAL** : Evènement : « femmes du monde » - animé par le groupe « 2 bal » - Estaminet à 20 h 30 - tarif : 8 € 6 € 5 € 4 € (carnet 10 place à 40 Euros)

## Du samedi 2 mars au dimanche 28 avril

### RAMBOUILLET

**Ex** EXPOSITION : « Restaurations... Restaurations ! » - cinq années de restauration du patrimoine municipal ramboiltrain - Palais du Roi de Rome - 14h-18 h - Gratuit

## Du lundi 4 mars au vendredi 8 mars

### MAGNY LES HAMEAUX

**Jp** ATELIERS : « Ateliers Princesses et princes multiples axés soirs » - Estaminet de 14 h à 16 h - dès 5 ans accompagné d'un parent - Entrée gratuite - réservation conseillée - vendredi 8 mars à 16 h 30 - défilé et exposition des costumes ou accessoires réalisés autour d'un goûter et projection du film « little Miss Sunshine »

## Du lundi 4 mars au jeudi 7 mars

### CLAIREFONTAINE

**DANSE** : stage de danse Capoeira - salle des fêtes

## Vendredi 22

### LES ESSARTS LE ROI

**Th** THEATRE : Les baladins de Marly joueront « un air de famille » d'Agnys Jaoui et J.P. Bacri - mise en scène Sylvain Gagnier - salle polyvalente à 20 h 30

## Samedi 23

### POIGNY LA FORET

**Mu** CONCERT : Eglise de POIGNY LA FORET à 20 h - Musique de chambre : Villa Lobos - ensemble de professeurs du conservatoire communautaire de Rambouillet - Entrée gratuite sur réservation à spectacles@pfy.fr ou au 01 30 41 73 33.

## DAMPIERRE EN YVELINES

**Th** THEATRE : « Le cimetière des éléphants » - pièce de Jean Paul Dumas jouée par la troupe du Cadatvy - 20 h 30 - foyer rural

## LES ESSARTS LE ROI

**Th** THEATRE : L'Escaboule jouera « Cours y vite... Il va filer ! » - salle polyvalente à 15 h

**Th** THEATRE : La compagnie des Astres jouera « après la pluie » de sergi Belbel - Salle polyvalente à 20 h 30

## Dimanche 24

### LES ESSARTS LE ROI

**Th** THEATRE : La troupe du Crâne jouera « Le bourgeois gentilhomme » de Molière - salle polyvalente à 15 h.

# VOUS SOUHAITEZ AIDER LES OISEAUX À PASSER L'HIVER ?

Voici quelques conseils simples illustrés par uneoureuse de la nature Claude Comparin, habitante de Milon qui fait aussi profiter les enfants, lors de visites, de son parc et de ses connaissances naturalistes.



## Prévenir :

Le meilleur moyen d'aider les oiseaux à affronter les basses températures, c'est d'abord de leur offrir une végétation adaptée qui leur offrira le gîte et le couvert. De nombreux arbustes comme le sorbier des oiseleurs, l'églantier ou le cornouiller donnent des baies très nourrissantes l'hiver.

## Guérir :

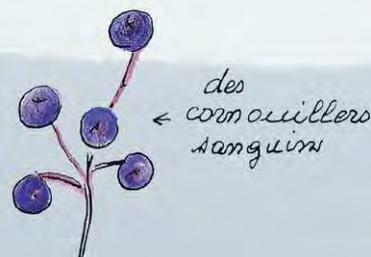
### Quand ?

Bien sûr un petit coup de pouce lorsque le thermomètre commence à descendre est toujours le bienvenu et peut compenser, dans nos milieux urbanisés, la disparition progressive d'un environnement naturel suffisamment abondant pour satisfaire tous les besoins !

Le reste de l'année, mieux vaut laisser les oiseaux se débrouiller et chercher leur pitance dans la nature pour ne pas les rendre dépendants.

### Quel menu ?

Pour les mésanges, pic épeiche, sitelle torchepot ou pinson (les plus assidus sur les mangeoires de nos jardins) ou les merles : graines (tournesol, sésame, orge...), fruits passés ou fruits séchés, de graisses végétales et bien sûr de l'eau.



## A ÉVITER ABSOLUMENT

Comme pour l'homme, l'excès de sel chez les oiseaux est très mauvais et entraîne des fragilités cardio-vasculaires : proscrire tous les aliments salés, notamment le pain, les biscottes. Éviter aussi les restes de pâtisseries et le lait qui peuvent gonfler dans l'estomac, provoquer des troubles digestifs, voire entraîner la mort de l'oiseau.

Ne pas arrêter en plein froid un nourrissage commencé, les oiseaux devenus dépendants seraient condamnés.

Arrêter par contre le nourrissage au plus tard début mars pour laisser les oiseaux retrouver leur autonomie.

Il est recommandé de placer vos mangeoires hors de portée des prédateurs (suspendus ou en hauteur) pour éviter d'exposer les oiseaux aux chats et autres mammifères carnivores...



Écho du Parc > Décembre 2012 > mars 2013 - n°57

Directeur de la publication : Anne Cros Le Lagadec.

Président de la commission communication : Guy Poupart.

Rédacteur en chef : Virginie Le Vot.

Comité de rédaction : Virginie Le Vot, Hélène Binet, Patrick Blanc, Anne Le Lagadec.

Ont participé à ce numéro : A. Amaury, G. Brice, S. Coornaert, C. Giobellina, S. Girard, L. Guilbot, A. Lottin, P. Rocher.

Pour l'équipe du Parc : S. Dransart, F. Hardy, E. Maussion, L. Renard, O. Sanch.

Création, mise en page : e.maginère - www.emaginer.fr.

Impression : Imprimerie Nationale, label imprim'vert.

Imprimé sur papier sans chlore garanti FSC.

Photographies : H. Binet, B. Rombauts, P. Blanc, V. le Vot, O.

Marchal, Ville de Gif, Phileas Photo. Photo couverture :

Parc naturel régional - Château de la Madeleine - Chemin Jean

Racine - 78472 Chevreuse cedex - Tél. : 01 30 52 09 09

www.parc-naturel-chevreuse.fr. Fédération des Parcs naturels

régionaux de France : www.parc-naturels-regionaux.tm.fr

