



L'Association des Artisans d'Art de la Haute Vallée de Chevreuse

Nous sommes...

Jeunes : l'Association des Artisans d'Art de la Haute Vallée de Chevreuse (AAArt) est née en septembre 2002 mais avec un passé : le Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse a pris en 2000 l'initiative de recenser les artisans d'art des 21 communes qui le constituent, afin d'éditer un répertoire (2001) et s'est donné deux ans pour promouvoir ce secteur professionnel sur son territoire, après avoir étudié avec eux les moyens à mettre en œuvre.

Les artisans d'art ont réagi avec enthousiasme. Il en est résulté une exposition : le temps d'un week-end, la Fondation de Coubertin à Saint-Rémy lès Chevreuse a accueilli les 22 artisans exposants et leurs 1500 visiteurs (juin 2001). Devant ce succès inattendu, le Parc Naturel décida de renouveler l'expérience (juin 2002), qui fut tout aussi réussie.

Motivés : lorsque la mission de soutien aux artisans d'art du Parc est arrivée à son terme, nous avons décidé de continuer par nos propres moyens le travail entrepris, en créant, en septembre 2002 l'Association des Artisans d'Art de la Haute Vallée de Chevreuse.

Professionnels : les statuts de l'association excluent tout amateurisme. Est membre de droit tout artisan qui exerce une activité d'artisanat d'art, qui l'exerce principalement en Haute Vallée de Chevreuse (périmètre des 21 communes du Parc Naturel Régional), et qui est inscrit au Registre du Commerce, au Répertoire des Métiers des Yvelines ou à la Maison des Artistes.

Dynamiques : depuis sa création en septembre 2002, l'AAArt :

- organise son exposition annuelle, au Moulin d'Ors à Châteaufort; (entre 30 et 40 exposants),
- participe aux événements suivants: "le Carrousel des Métiers d'Art et de création", à Paris (Carrousel du Louvre); la Fête des Artisans d'Art, au château de Saint-Jean de Beauregard (Essonne), en septembre 2003 ; participation active et organisation sur son territoire des « Journées des Métiers d'Art » événement national organisé par la SEMA (2002, 2004, 2006...),
- a créé une vitrine-exposition permanente à la Maison du Parc (Château de la Madeleine, Chevreuse), que l'AAArt anime depuis décembre 2002,
- a fondé, en partenariat avec le P.N.R., la première Artothèque d'artisanat d'art de France (janvier 2004),
- a un partenariat avec la SEMA sous forme d'une convention entre le P.N.R et la SEMA(2007),
- accueille une classe « métier d'art » du collège de Coubertin qui réalise des petits films sur les artisans d'art de la Haute Vallée de Chevreuse.



Nos buts...

Fondée en 2002, L'association des artisans d'Art de la Haute Vallée de Chevreuse regroupe des professionnels qu'ils soient artisans d'art ou artistes.

Chacun des membres de l'association se distingue par la qualité de leur travail mettant en avant leur savoir-faire traditionnel au service de réalisations d'œuvres créatives et originales.

Des échanges entre artisans d'art ; car nos métiers sont souvent complémentaires et parfois donnent naissance à de nouvelles œuvres. Créer une synergie, ou chacun avec son expérience et ses connaissances apporte à l'autre de nombreuses et très profitables informations. Se comparer, mais aussi trouver ses marques surtout lorsqu'on débute. Teinter d'amitié et de relations de travail ces relations sont très enrichissantes. Résoudre un problème, trouver des lieux d'exposition,... c'est participer à la création d'un réseau indispensable et existant dans tous corps de métier.

La pédagogie ; car il est avant tout primordial pour exister de se montrer et de faire comprendre notre travail. Affirmer notre caractère culturel, tous en faisant passer le message que chaque métier a bien un passé et une tradition, mais c'est avant tout notre créativité qui fait le renouveau, l'évolution et que l'artisanat d'art est résolument moderne et actuel.

La qualité ; irréprochable dans sa qualité de réalisation, c'est aussi par son originalité, ses qualités humaines et sa relation à la clientèle que l'artisan d'art marque sa différence. Faire un travail le plus adapté, mais aussi un travail d'excellence ou l'objet d'art ayant toujours existé bouscule les limites de l'utile et de l'art.

Liste des adhérents à l'AAART (septembre 2009) :

ALIX Brigitte, Astrolabes
BERDELLOU Véronique, Dec-Art SARL, marbrerie – carrelage
BOISSONNET Florent, vitraux contemporains – travail du verre
BRANTONNE Bruno, L'artisan du piano et du meuble, restauration pianos et meubles
BURIEZ Alain, Saint Rémy Musique, lutherie
CARRIERE Monique, céramiste
CHAPERON Bruno, coutellerie et objets déco en bois
DESSEAUX Sylvie, mosaïques
DUROUSSET Michel, La clé des vents, instruments à vents
GOTKOVSKY Stéphane, Les Mains Libres, ferronnerie
HÉNAULT Claire, gravure
HEULIN Sylvie, modiste
LECLERCQ Valérie, peintre en décors
LEGRAND Florence, vitrail
LUCAS Rosa-Maria, couture
MARTIN Sophie, sculpteur animalier
MORIN Cyrille & CHENE Muriel, Au fil du verre, verre/ vitrail
MOULIN Frédéric, tapissier - décorateur
NEPOMIASTCHY Flavie, patchwork contemporain
PEDERSEN Pascale, peintre en décors
REBOUL Christine, peinture sur objets -peinture animalière
ROSSIGNOL Jean-Pierre, restauration de meubles
SEAILLES Nicolas, figurines en étain
UHLENBECK Augusta, Inverness, créateur de tissus
WEBER Odile, céramiste
WUTHRICH Sylvie, Atelier Vert, céramiste

