

Calendrier

juin

sam. 26/06 - 14h
Magny-les-Hx
Les Trois mousquetaires [Théâtre]

dim. 27/06 - 14h
Magny-les-Hx
Les Trois mousquetaires [Théâtre]

juillet

jeu. 01/07 - 20h30
Magny-les-Hx
Dancing in your head(s) [Musique]

sam. 03/07 - 20h
Les Mesnuls
L'Histoire du rock [Théâtre]

dim. 04/07 - 16h
Les Mesnuls
L'Histoire du rock [Théâtre]

jeu. 08/07 - 20h30
Le Tremblay-sur-Mauldre
Hommage à Joni Mitchell [Musique]

ven. 09/07 - 20h30
Plaisir
Orchestre national
d'Île-de-France [Musique]

sam. 10/07 - 16h
Guyancourt
Lignes ouvertes [Cirque]

dim. 11/07 - 17h
Dampierre
9 000 pas [Danse]

septembre

ven. 10/09 - 21h
Montigny-le-Bx
Résiste [Cirque]

sam. 11/09 - 21h
Montigny-le-Bx
Résiste [Cirque]

ven. 17/09 - 20h30
Magny-les-Hx
Sa-ri-ga-ma-pa-da-ni [Musique]

dim. 19/09 - 14h30, 17h
Elancourt
Made in SQY [Danse]

SCÈNE
NATIONALE
THÉÂTRE
ST-QUENTIN
EN-VEUILLES

Du 26 juin au 11 juillet
et du 10 au 13 septembre

Les escapades

Fête culturelle et vivante du TSQY. 2021

Infos pratiques

tarifs

+ de 18 ans : 5€
- de 18 ans : Gratuit (réservation obligatoire)

Exceptés :

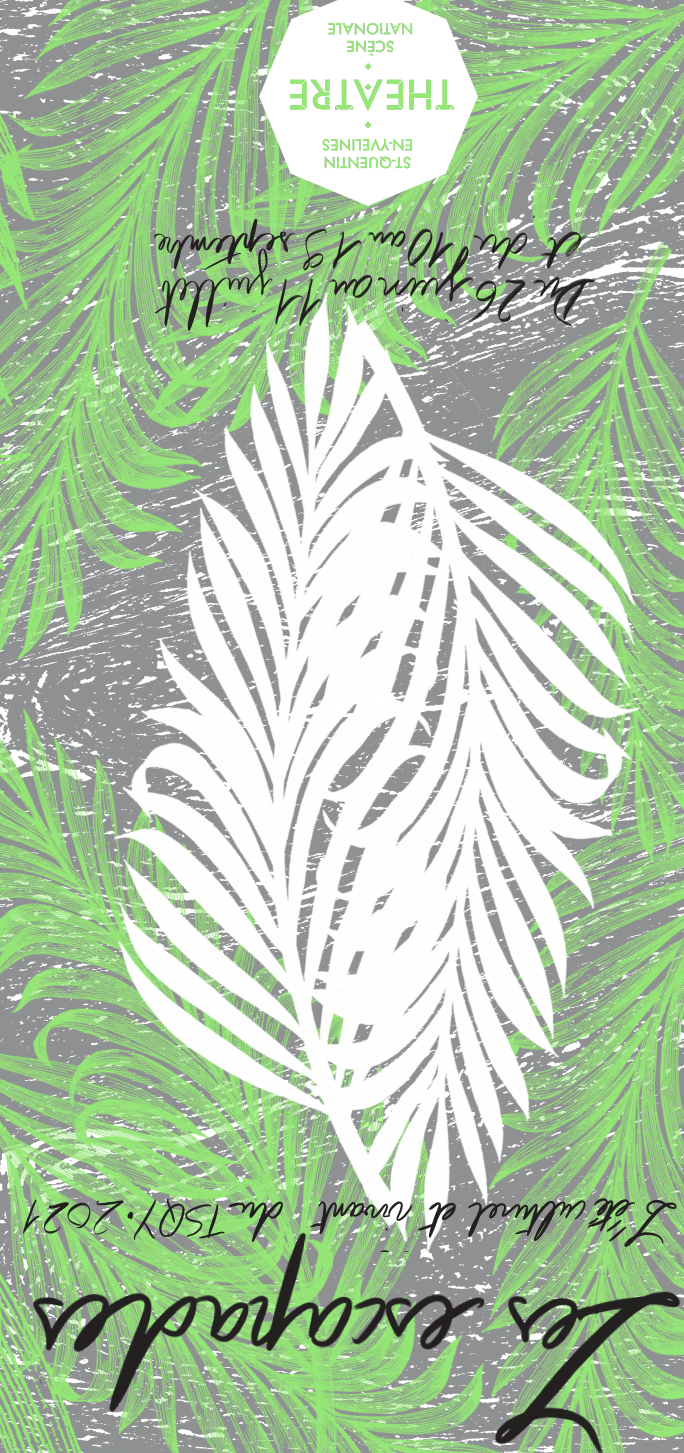
Lignes ouvertes, Résiste, Made in SQY
Entrée libre pour tous

Les Trois mousquetaires
30€ / Réduit : 23€ / - de 16 ans : 14€

réservations

En ligne : theatresqy.org
Par téléphone : 01 30 96 99 00
À l'accueil-billetterie du TSQY : du mardi au
vendredi de 12h à 19h et le samedi de 14h à
19h.

toutes les infos
sur theatresqy.org



Les escapades

La fin de saison au grand air, que nous envisagions comme exceptionnelle l'été dernier, est en passe de devenir un événement annuel dans la programmation du TSQY.

Du spectacle intime à la performance la plus spectaculaire, l'occasion est belle d'accompagner musiciens, danseurs, comédiens et artistes de cirque sur les chemins saint-quentinois et yvelinois, dans des sites qui vous sont certainement familiers et d'autres que vous découvrirez.

C'est l'enthousiasme des multiples partenaires, ceux qui nous soutiennent et ceux qui nous accueilleront, qui rend possible cet événement festif, populaire, ambitieux. Nous les en remercions chaleureusement et vous accueillerons ensemble pour ces escapades estivales.

Vive nos retrouvailles !



les trois mousquetaires collectif 49701

théâtre
sam. 26 juin 14h
dim. 27 juin 14h
durée 7h30 avec entractes

En partenariat avec le Musée national de Port-Royal des Champs.

musée national de port-royal des champs

L'intrépide collectif 49701 investit de nouveau de Port-Royal des Champs avec son adaptation des *Trois Mousquetaires* qui emprunte les codes des séries TV. Trois nouvelles saisons à l'humour toujours aussi décapant ! Nul besoin d'avoir vu les épisodes précédents pour se sentir immédiatement plongés dans une expérience immersive unique, épique, pleine de fougue et d'insolence !

dancing in your head(s) orchestre national de jazz

musique
jeu. 1^{er} juillet 20h30
durée 1h15 sans entracte

En partenariat avec le Musée national de Port-Royal des Champs.

musée national de port-royal des champs

Hommage au grand saxophoniste américain Ornette Coleman, *Dancing in Your Head(s)* honore le jazz insouciant prôné par ce précurseur du free jazz, visionnaire aujourd'hui célébré. Conçu par le compositeur et guitariste Frédéric Maurin, le concert réunit une « galaxie » de morceaux du célèbre jazzman et de ceux qu'il a influencés. Dans une formule électro-acoustique, portées par un orchestre aux 10 puissants cuivres, ces œuvres, interprétées dans des arrangements inédits, insufflent un inégalable rythme à la vie.



l'histoire du rock thomas quillardet

théâtre
sam. 3 juillet 20h30
dim. 4 juillet 16h
durée 1h05 sans entracte

En partenariat avec la commune des Mesnuls et le PNR de la Haute Vallée de Chevreuse.

les mesnuls parc municipal

Qu'est-ce qu'être rock aujourd'hui ? Raconter l'histoire du rock en 60 mn, tel est le pari de Thomas Quillardet dans ce seule en scène plein d'audace et de désinvolture interprété par Raphaëlle Bouchard. Au fil d'anecdotes croustillantes et d'archives réjouissantes, la comédienne, tout en retraçant la sulfureuse épopée du rock, redécouvre l'histoire de ses parents, la sienne... et la nôtre ! À travers sa petite histoire se dessine la grande, celle d'une résistance culturelle libératrice, portée par toute une génération.



hommage à joni mitchell isabel sörling

musique
jeu. 8 juillet 20h30
durée 1h15 sans entracte

En partenariat avec la commune de Tremblay-sur-Mauldre et le PNR de la Haute Vallée de Chevreuse.

le tremblay-sur-mauldre jardin de la volière

Donner à réentendre l'œuvre de Joni Mitchell, chanteuse mythique au timbre et au phrasé si singuliers, grande figure féminine de la chanson folk des années 60 et 70, est un projet un peu fou, taillé sur mesure pour l'envoûtante chanteuse, improvisatrice, compositrice et musicienne suédoise Isabel Sörling. Accompagnée à la contrebasse par Simon Tailleu, elle habite littéralement les chansons les plus emblématiques de Joni Mitchell.



orchestre national d'île-de-france

musique
ven. 9 juillet 20h30
durée 1h30 sans entracte

En partenariat avec la ville de Plaisir.

plaisir parc du château

La musique symphonique partout et pour tous, telle est la mission de l'Orchestre national d'Île-de-France ! Le talentueux et généreux orchestre nous concocte un concert-surprise d'un quintette de cuivres qui aura lieu sur le parvis du Château de Plaisir. Une soirée d'exception en perspective !

lignes ouvertes fatiana-mosio bongonga cie basinga

cirque
sam. 10 juillet 16h
durée 30 min sans entracte

En partenariat avec Saint-Quentin-en-Yvelines, la ville de Guyancourt et l'UVSQ.

guyancourt parc des sources de la bièvre

Sans attache et portée par le vent, Tatiana-Mosio Bongonga évolue sur un fil à 20 mètres de haut, une traversée de 100 mètres de haut risque au-dessus de *La Perspective* de Marta Pan, l'une des œuvres d'art public majeures de SQY. Au-delà de l'exploit, c'est une expérience collective pour la funambule, qui déclare volontiers qu'elle n'a aucun pouvoir sans les cavalettistes, qui stabilisent le fil et sécurisent son ascension. Un moment hors-sol et hors du temps à partager ensemble, unis dans un grand frisson.



Participez !

Ateliers d'initiation au fil

Prêts pour un baptême de funambule ? Vivez une expérience unique lors des ateliers « flash » ouverts à toutes et tous, gratuits et sans réservation !

Mardi 6 juillet de 17h à 19h
Mercredi 7 juillet de 10h à 12h
Quai François Truffaut - Montigny-le-Bretonneux

Entrée libre sans réservation

Devenez cavalettiste et participez au spectacle Lignes ouvertes !

Plus qu'un spectacle, *Lignes ouvertes* est un projet participatif ! Pour que la funambule puisse évoluer, la Cie Basinga a besoin de 14 participants qui aideront à stabiliser le fil, à l'aide de cavalettis, cordes posées à cheval sur le fil permettant de limiter l'oscillation gauche-droite. Formant une véritable haie humaine, les cavalettistes accompagneront ainsi la funambule au plus près durant toute sa traversée. Pour participer à cette aventure hors normes, aucun prérequis physique n'est nécessaire, vous apprendrez tout ce qu'il faut savoir pour mener à bien cette mission.

Conditions de participation

> Hommes/Femmes de + de 18 ans et + de 50 kg

> Disponibilités requises :

jeudi 8 juillet, 18h30-20h30 : atelier de préparation
vendredi 9 juillet, 18h-20h : répétition générale
samedi 10 juillet, 15h-17h : représentation

Renseignements et inscriptions
01 30 96 99 00 - accueil@tsqy.org

cirque musique

9 000 pas wldn / joanne leighton

danse
dim. 11 juillet 17h
durée 1h05 sans entracte

En partenariat avec le PNR de la Haute Vallée de Chevreuse.

dampierre la maison de fer

Dans le jardin pittoresque et luxuriant de la Maison de Fer, conçue par l'ingénieur Ducloux, disciple d'Eiffel, la chorégraphe Joanne Leighton conduit six interprètes dans un voyage minéral et solaire. Ses 9000 pas déclinés avec jubilation sur la musique fascinante de Steve Reich épousent le geste fondateur de la marche : revenir, partir, rencontrer, croiser... Les pas se juxtaposent, s'imbriquent, s'entremêlent pour une partition en nuances et en relief qui fait naître un nouveau rapport au corps et à l'espace. Une traversée nomade joyeuse et minutieusement interprétée dans un patrimoine exceptionnel de la toute fin du XIX^e siècle.



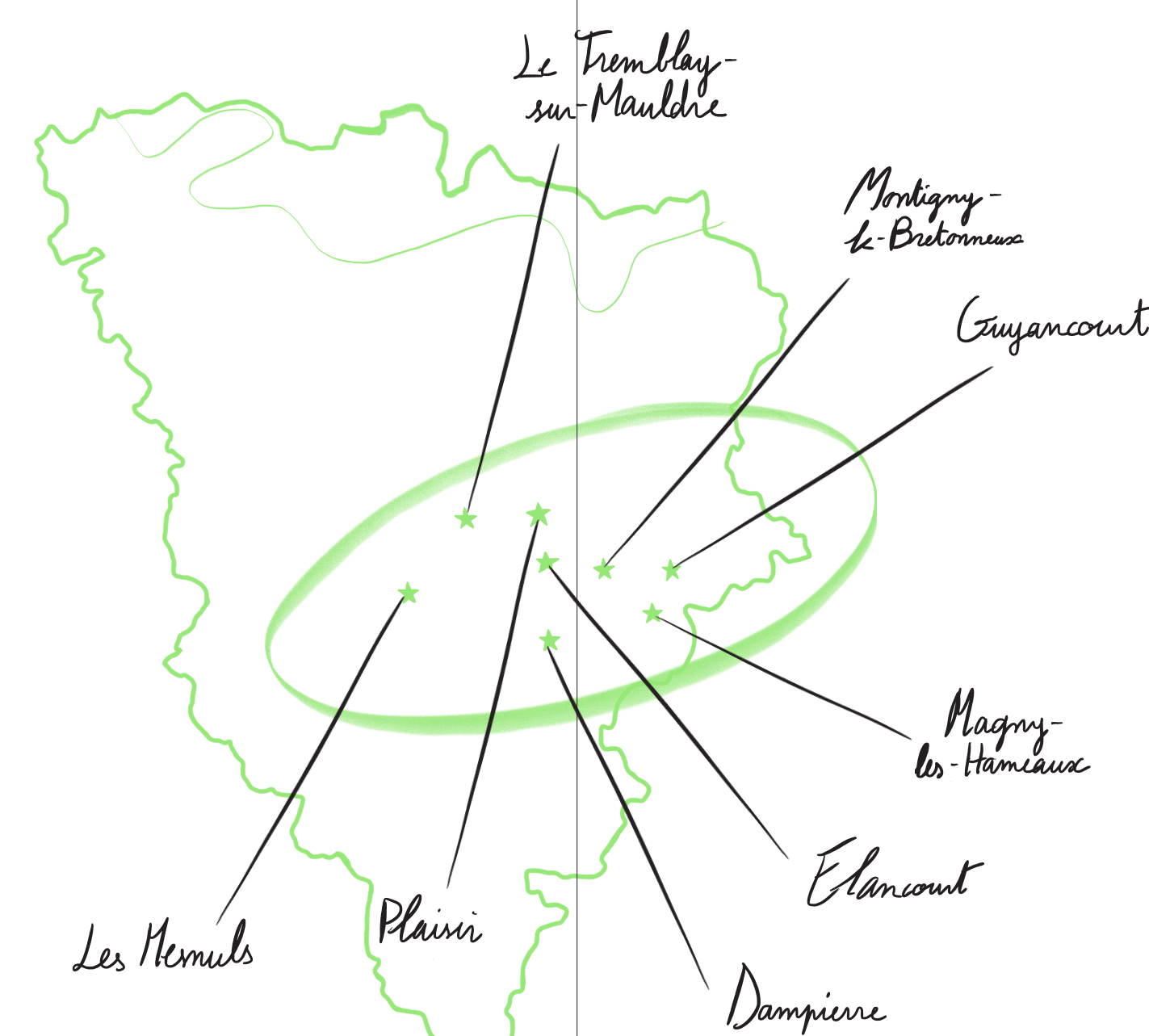
résiste les filles du renard pâle

cirque
ven. 10 septembre 21h
sam. 11 septembre 21h
durée 45 min sans entracte

En partenariat avec la ville de Montigny-le-Bretonneux.

montigny-le-bretonneux quai françois truffaut

Retenez votre souffle, car avec *Résiste Les Filles du Renard Pâle* repoussent les limites du funambulisme ! Perchée sur un fil instable, une femme hisse la crainte de la chute au rang des actions de résistance. En équilibre au-dessus du vide, elle avance sur un câble de 12 mm de diamètre mais son parcours est semé d'embûches. Pourtant, elle tient bon, portée par la voix et les instruments d'une autre femme, bien ancrée au sol. Toutes deux se soutiennent dans un duo haletant où tout peut se rompre d'un instant à l'autre.



sa-ri-ga-ma-pa-da-ni manjunath b.c. florent jodelet

musique
ven. 17 septembre 20h30
durée 1h sans entracte

En partenariat avec le Musée national de Port-Royal des Champs.

musée national de port-royal des champs

Que se passe-t-il lorsque deux maîtres incontestés de deux grandes traditions de musique classique, l'une orale, l'autre écrite, se rencontrent ? Une joute ? Un métissage ? Manjunath B.C., percussionniste indien virtuose, pousse à un degré de maîtrise inégalé la pratique de chant konnakol, une technique sophistiquée de percussion vocale issue de la tradition carnatique. Florent Jodelet, percussionniste français au riche parcours, franchit quant à lui avec aisance les barrières stylistiques et esthétiques.



made in SQY wldn / joanne leighton

danse
dim. 19 septembre 14h30 et 17h
durée 45 min sans entracte

En partenariat avec La Commanderie - Mission danse de SQY.
Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

élan court la commanderie

Portrait dansé d'une ville, de son architecture, de son paysage, mais surtout de ses habitants, *Made in...* est une création chorégraphique participative pour 5 danseur-ses professionnel-le-s et 99 amateur-s. Après Paris, Copenhague ou La Havane, entre autres, *Made in...* fait escale à SQY, sur le magnifique site de La Commanderie, lieu emblématique de l'agglomération. S'inspirant du *land art*, *Made in SQY* compose un paysage en mouvement. Une performance humaine mais pas une performance technique, permettant au plus grand nombre de participer et de redécouvrir sa ville par le prisme d'une danse collective, évolutive et libératrice.



10 spectacles
8 sites à (re) découvrir

danse théâtre

Faites partie du portrait dansé de Saint-Quentin-en-Yvelines aux côtés de Joanne Leighton et la Cie WLDN !

Made in SQY
Création chorégraphique pour 99 habitants

Création in situ, *Made in SQY* sera présentée sur le magnifique site de La Commanderie à Elancourt, pour et par 5 danseur-ses professionnel-le-s et 99 amateur-s du territoire, à l'issue d'une vingtaine d'heures d'ateliers.

Une performance humaine avant tout, permettant au plus grand nombre de personnes qui le souhaitent de participer. Alors soyez des nôtres !

Calendrier

Ateliers au TSQY (grand plateau) :
samedi 11 et dimanche 12 septembre 10h-17h
jeudi 16 septembre 19h-22h
vendredi 17 septembre 19h-22h
samedi 18 septembre 14h-18h
À La Commanderie
dimanche 19 septembre
11h-13h : répétition générale
14h30 et 17h : 2 représentations

Conditions de participation

> Tout public à partir de 15 ans.
> Enfants dès 10-11 ans, accompagnés par un adulte.
> Gratuit.
> Découverte de 3 spectacles de danse, 2 au TSQY et 1 à La Commanderie.

Réunion de présentation du projet :
mercredi 16 juin à 19h au TSQY.

Renseignements et inscriptions
01 30 96 99 24 - service@tsqy.org