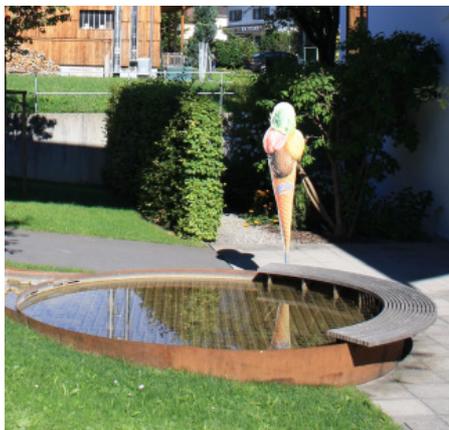


La détente par le mobilier rural



Mobilier faisant à la fois office de banc et de fontaine (Ludesch en Autriche)

● Echanges intergénérationnels et bien-être

Le choix et la disposition des éléments du mobilier influent sur la catégorie (âge, classe sociale, ...) de fréquentation et sur les interactions sociales entre les utilisateurs.

Une réflexion sur la localisation des équipements, leur forme, l'implication des habitants dans les choix, dans la gestion, dans la restauration ... doit être menée pour accroître la plus-value sociale.

Pour améliorer le bien-être des passants, on peut jouer sur la présence d'eau, l'art et la végétation. L'eau, à boire ou à écouter, apaise. Le végétal apporte de la fraîcheur et un lien avec la nature. L'art stimule l'esprit.

● Energie grise et biodiversité

En privilégiant les matériaux locaux, l'énergie grise (quantité d'énergie utilisée depuis l'extraction des matériaux jusqu'au recyclage du produit) est plus faible que les matériaux ou produits importés de loin.

La progression de la biodiversité floristique et faunistique va de pair avec la présence d'eau et la gestion des espaces verts plus écologique.

● Economie locale

La conception et la fabrication du mobilier peut permettre le soutien à l'économie locale en faisant appel à des concepteurs, des artistes, des fournisseurs et des artisans locaux.

L'installation de mobilier urbain de « détente » dans l'espace public permet de rendre la ville vivante, animée et conviviale tout en assurant une ambiance sereine.

Dans le mobilier dit de détente, on compte :

- le mobilier de confort,
- le mobilier ludique,
- le mobilier d'ambiance,

Ces aménagements conçus pour le bien être des citoyens peuvent aussi être un prétexte à l'implication des habitants dans la vie communale par une invitation à la création dans l'espace public.

La mise en œuvre de mobilier a une incidence sur le plan social, économique et environnemental.



Table ronde faite par M. BOULE, artisan au PNR

La Marque Parc, un exemple à suivre

Cette table de pique-nique a été conçue par l'architecte David Mary (Longvilliers) et réalisée par le menuisier Guillaume Boulé (La Celle les Bordes). Elle peut être déplacée selon les besoins, ce qui rend au mot mobilier sa signification initiale.

La Marque Parc Savoir-faire est attribuée au menuisier, selon les critères de :

- production et de savoir faire local : en utilisant du bois extrait de la forêt locale de Rambouillet, transformé sur le territoire du Parc et traçabilisé
- maîtrise du savoir-faire : avec une fabrication artisanale et traditionnelle, une vente directe en circuit court, des démonstrations au grand public et des formations
- valorisation et de préservation de l'environnement, en utilisant du bois issu de forêt gérée de façon durable, sans traitement chimique, séché à l'air libre, travaillé avec des produits éco-certifiés, dont les chutes sont utilisées (chauffage, paillage, etc...).

Les fiches-outils de l'espace public

Le mobilier de confort

Les bancs et les chaises sont à la fois un support pour le repos et pour l'échange entre plusieurs personnes. On doit s'y sentir tantôt dans une atmosphère d'intimité, tantôt dans un espace ouvert, au contact des passants.

Un banc peut être placé face à un point de vue remarquable, sur une place, à côté d'un lieu d'attente (à la sortie d'un équipement sportif ou culturel, près d'une station de transport en commun ...), sur un lieu de promenade, dans un parc, ...



Chaises longues pour se détendre (Parc de Clichy Batignolles à Paris)



Chaises longues colorées d'« Aera® »



Banc marquant le changement de revêtement avec la pelouse (Gif-sur-Yvette 91)



Banc en arc de cercle (Square Cluny à Paris)



Plan d'eau inanimé créé par un artisan local (Bonnelle 78)



Plan d'eau animé au ras du sol (Autriche)



Borne fontaine (Chevreuse 78)

Le mobilier d'ambiance

La présence de l'eau est importante dans l'espace public. Elle apaise les passants et promeneurs, tout en apportant une fraîcheur ambiante.

Sous forme de fontaine ou de cours d'eau, l'eau animée ou non, permet aussi de structurer l'espace et d'abreuver la macrofaune de nos milieux urbains (oiseaux), ce qui maintient la biodiversité dans les villes.

Pour l'alimentation humaine en eau potable, les fontaines à poussoir ou à traitement d'eau sont une alternative aux bornes fontaines, pour limiter le gaspillage de l'eau.



Fontaine d'eau potable créée par un artisan et un artiste local (Bullion 78)



Plan d'eau inanimé, structurant l'espace (Collège de Klaus, Autriche)

La détente

Le mobilier ludique

● Les équipements sportifs

Tout comme les enfants, les adultes ont besoin de se dépenser. Pour cela, des équipements adaptés sont mis à leur disposition. On voit donc de plus en plus d'équipements sportifs dans les aménagements de l'espace public, regroupés en une zone qui leur est destinée. Des panneaux sont implantés à proximité afin d'expliquer l'utilisation et la fonctionnalité de chaque équipement.

Le développement de ces nouveaux *jeux pour adultes* permet à la fois de lutter contre l'individualisme de la population, tout en rendant accessible, gratuitement, ces modules sportifs pour tous.



Équipements sportifs au sein d'un parc (Alfortville 94)



Équipements sportifs (Aire d'autoroute)



Aire de jeux en bois brut local (Centre communal de Ludesch en Autriche)

Des aires de jeux intergénérationnelles

Chaque aire de jeux est assignée à une catégorie d'âge, adaptée aux loisirs de chacun.

Afin de faciliter les échanges et les liens intergénérationnels, il est nécessaire de rapprocher les différentes aires de jeux entre elles. Ainsi, les parents et/ou grands parents peuvent surveiller leurs enfants, tout en se divertissant avec d'autres personnes, de leur génération ou non.

Par ce regroupement, les différents équipements de loisirs ne sont plus cloisonnés à une seule catégorie d'âge, mais ouverts à toutes personnes.



Toboggan sur butte empierrée végétalisée (Quartier Vauban à Fribourg, en Allemagne)

● Les tables-jeux

Pour tous les publics, des tables sur lesquelles sont peints des plateaux de jeux peuvent être installées dans l'espace public.. Ainsi, toutes les générations sont conviées à venir se divertir et à rencontrer du monde.

● Les jeux pour enfants

Les jeux pour enfants contribuent à l'épanouissement des enfants. Il apparaît également une offre de jeux alternative aux jeux traditionnels en métal sur sol souple, faite de bois brut sur gazon ou dans un milieu naturel reconstitué, avec des rochers par exemple.



Tables de jeu d' « etec® »

« Le respect de l'autre passe par le partage »

Des habitants créatifs

Les habitants construisent la ville

L'appropriation de l'espace public et la création du mobilier urbain par les habitants ont démontré une quasi disparition des dégradations de l'espace communal. Cela implique moins de dépenses liées à l'entretien et au renouvellement du mobilier urbain, pour les communes.

De plus, ces ateliers urbains créent à la fois des liens sociaux, d'entraide et de sensibilisation à la réutilisation d'anciens matériaux (palettes bois).



Mobilier tronçonné par un artisan local (Bullion 78)



Jardinières-palettes de « nourriture à partager », une ressource alimentaire supplémentaire (Paris)



Jardinière d'« incroyable comestible » en jardinière-palette de la ville (Montpellier)



Bancs en palettes bois fabriqués par les habitants (Paris)



Fauteuil urbain fait par Mazelin Antony

Les habitants habillent la ville

On trouve différentes manifestations de l'expression artistique dans l'espace public, comme le Yarn Bombing (qui consiste à tricoter pour habiller le mobilier), les stickers, peintures au sol et mur et les fresques urbaines.

Ils permettent de rendre l'espace public plus chaleureux et plus vivant. Complimentées par les touristes de passage et les habitants, certaines villes encouragent leurs habitants et les associations à réaliser ces œuvres exposées au grand air.



Fresque urbaine de C215 & JPM (Vitry s/ Seine)



Yarn Bombing sur des accroches vélos (Rennes)



Boîtes postales égayées par le Yarn Bombing du Collectif France Tricot (Paris)



Boitier électrique et cache lampadaire graffés (Janvry 91)

Les aides du Parc

Afin de favoriser le développement de ces démarches, le Parc Naturel Régional met à la disposition des communes des conseils et des subventions

cf: www.parc-naturel-chevreuse.fr volet pratique > onglet guide des aides