

# LES MAISONS BOURGEOISES

C 21

C 22

C 23

C 24

C 25

C 26

C 27

C 28

C 29

C 30

C 31

C 32

C 33

C 34

C 35

C 36

C 38

C 39

C 40



Couleurs et matières pour les façades  
RESTAURATION ET CONSTRUCTION



# Les typologies architecturales

## des maisons bourgeoises



Le Mesnil-Saint-Denis



Clairefontaine



Milon-la-Chapelle



Chevreuse



Saint-Forget-lès-Sablons

**Les maisons bourgeoises**, souvent situées à la périphérie des bourgs du fait des surfaces de terrain disponibles à l'époque de leur construction, sont de belles habitations construites au XIXe et au début du XXe siècle qui témoignent d'une réelle prospérité.

Implantées dans leurs terrains arborés et fleuris, ces maisons se composent généralement d'un corps principal sur un plan carré ou rectangulaire simple, avec un ou deux étages, sous une toiture à deux ou quatre pentes.

Par la qualité des matériaux utilisés, ces bâtiments sont plus colorés que les maisons de bourg : la modénature des façades est graphiquement très riche grâce aux bandeaux, pilastres, corniches, encadrements de portes et fenêtres, traités majoritairement en valeur plus claire par rapport aux rocaillages ou aux enduits de plâtre ou de chaux.

**Les toitures**, bien visibles du fait du recul depuis la rue, culminent avec soin les détails tels que les crêtes en terre cuite ou en zinc, les épis de façades ou les girouettes. Leurs pentes sont recouvertes de tuiles, d'ardoises ou de zinc, les souches et les lucarnes ouvragées se positionnent en s'intégrant à la composition des façades.

## EXEMPLES DE MAISONS BOURGEOISES COURANTES



**Les matériaux** : les façades des maisons bourgeoises associent plusieurs matériaux avec une dominante en meulière utilisée en rocaillage ou en blocs taillés et jointoyés. Les décors (corniches, bandeaux, pilastres...) sont réalisés au plâtre et badigeonnés de blanc ou de teintes plus claires que les façades.

Certaines façades plus sobres sont recouvertes d'enduits de chaux et de plâtre qui peuvent être colorés dans des tonalités ocrées.

# NUANCIER-CONSEIL



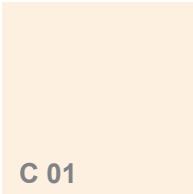
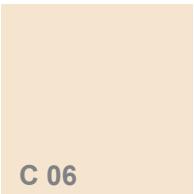
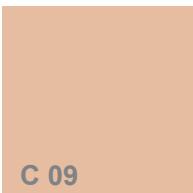
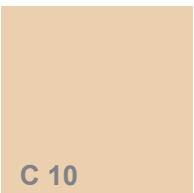
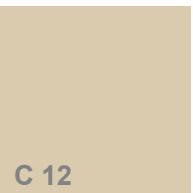
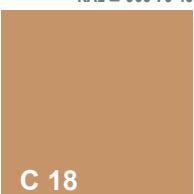
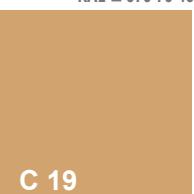
4 familles de couleurs  
déclinées en colonnes,  
en camaïeu, du blanc coloré  
au plus saturé.

## FAÇADES

4 blancs colorés  
Encadrements des  
portes et fenêtres,  
corniches et rives

12 teintes  
Façades

4 teintes saturées  
Soubassements

	ocres rouges	ocres orangés	oxydes jaunes	neutres chauds
	 C 01 RAL : 060 90 10	 C 02 RAL : 085 90 10	 C 03 RAL : 090 90 10	 C 04 RAL : 095 90 10
	 C 05 RAL ≈ 050 80 10	 C 06 RAL ≈ 070 90 10	 C 07 RAL ≈ 075 90 20	 C 08 RAL : 1015
	 C 09 RAL : 050 70 30	 C 10 RAL : 060 80 20	 C 11 RAL : 070 80 30	 C 12 RAL ≈ 075 80 20
	 C 13 RAL ≈ 040 60 30	 C 14 RAL ≈ 060 70 40	 C 15 RAL ≈ 070 70 40	 C 16 RAL ≈ 060 70 10
	 C 17 RAL : 040 50 30	 C 18 RAL ≈ 060 60 20	 C 19 RAL ≈ 060 60 30	 C 20 RAL : 1019

Pour choisir vos coloris, privilégiez des tons toujours plus clairs pour les fenêtres (ou de même couleur que les volets) et des tons plus foncés pour les portes, portails et ferronneries.

▼  
gris colorés

▼  
verts végétaux

▼  
bleus turquoise

▼  
ocres rouges

## MENUISERIES

<p>C 21</p> <p>RAL : 080 90 10</p>	<p>C 22</p> <p>RAL : 100 70 20</p>	<p>C 23</p> <p>RAL ≈ 230 70 10</p>	<p>C 24</p> <p>RAL : 030 50 10</p>
<p>C 25</p> <p>RAL ≈ 080 80 10</p>	<p>C 26</p> <p>RAL : 150 70 10</p>	<p>C 27</p> <p>RAL ≈ 200 70 05</p>	<p>C 28</p> <p>RAL ≈ 3009</p>
<p>C 29</p> <p>RAL : 220 80 05</p>	<p>C 30</p> <p>RAL : 100 60 10</p>	<p>C 31</p> <p>RAL : 210 50 20</p>	<p>C 32</p> <p>RAL : 3004</p>
<p>C 33</p> <p>RAL : 240 70 05</p>	<p>C 34</p> <p>RAL ≈ 095 40 30</p>	<p>C 35</p> <p>RAL : 230 20 20</p>	<p>C 36</p> <p>RAL : 010 20 15</p>
<p>C 37</p> <p>RAL : 250 50 10</p>	<p>C 38</p> <p>RAL : 170 40 10</p>	<p>C 39</p> <p>RAL : 200 20 10</p>	<p>C 40</p> <p>RAL : 020 20 05</p>

Les ferronneries seront peintes **de préférence** avec les teintes les plus sombres C 34, C 35, C 36, C 37, C 38, C 39 et C 40.

# MÉTHODE DE SÉLECTION DES COULEURS

## LE CONTRASTE CHAUD/FROID

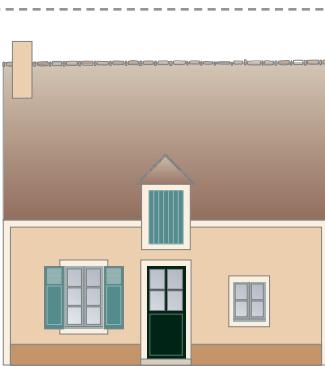
**FAÇADES**, choisir les couleurs parmi les colonnes :

- ▶ ocres rouges
- ▶ ocres orangés
- ▶ oxydes jaunes.

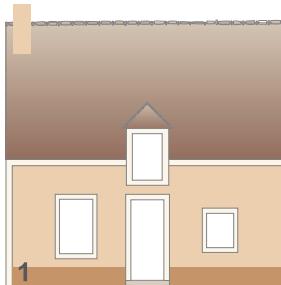
**MENUISERIES**, choisir les couleurs parmi les colonnes :

- ▶ verts végétaux
- ▶ bleus turquoise.

## EXEMPLE D'ASSOCIATION



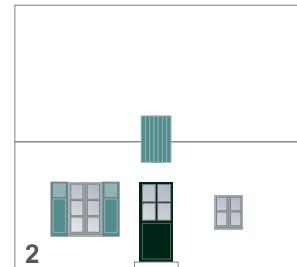
## Façade



3 teintes en camaïeu (ou dégradé) dans la colonne des ocres orangés :

- Façade **C 10**
- Encadrements, rives, corniches **C 02**
- Soubassement **C 18**.

## Menuiseries



3 teintes dans la colonne des bleus turquoise :

- Fenêtres **C 27**
- Volets **C 31**
- Porte **C 39**.

## LE CAMAÏEU CHAUD

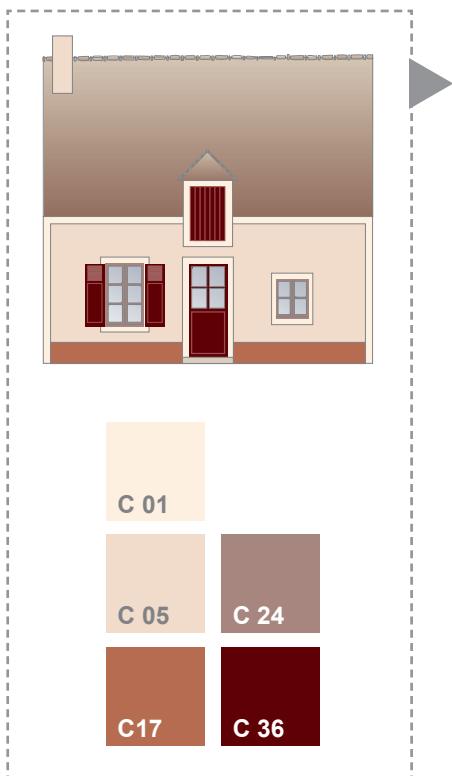
**FAÇADES**, choisir les couleurs  
parmi les colonnes :

- ▶ ocres rouges
- ▶ ocres orangés
- ▶ oxydes jaunes.

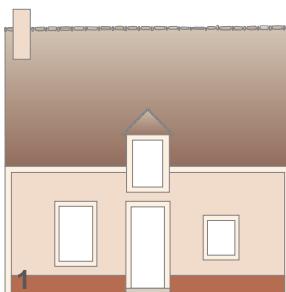
**MENUISERIES**, choisir les  
couleurs parmi les colonnes :

- ▶ blancs colorés
- ▶ ocres rouges

### EXEMPLE D'ASSOCIATION



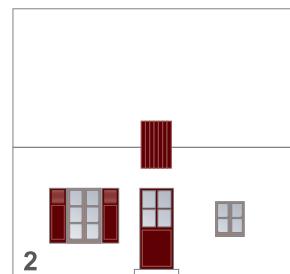
### Façade



3 teintes en camaïeu (ou dégradé) dans  
la colonne des ocres rouges :

- Façade **C 05**
- Encadrements, rives, corniches **C 01**
- Soubassement **C 17**.

### Menuiseries



3 teintes dans la colonne des  
ocres rouges :

- Fenêtres **C 24**
- Volets **C 36**
- Porte **C 36**.

## L'HARMONIE DE GRIS

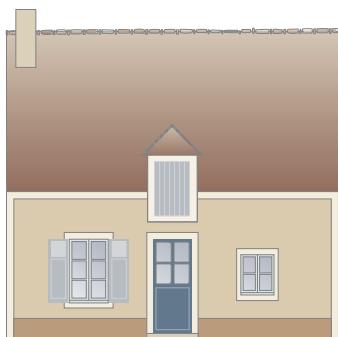
**FAÇADES**, choisir les couleurs parmi les colonnes :

▶ neutres chauds

**MENUISERIES**, choisir les couleurs parmi les colonnes :

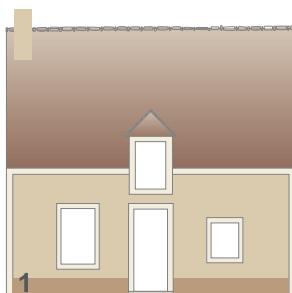
▶ Les gris neutres  
▶ Les gris colorés (chauds et froids).

### EXEMPLE D'ASSOCIATION



C 04	C 29
C 12	C 33
C 20	C 37

### Façade

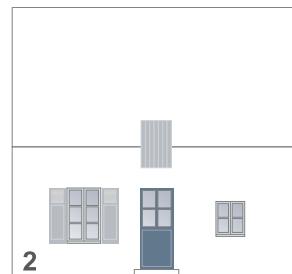


C 01	C 02	C 03	C 04
C 05	C 06	C 07	C 08
C 09	C 10	C 11	C 12
C 13	C 14	C 15	C 16
C 17	C 18	C 19	C 20

3 teintes en camaïeu (ou dégradé) dans la colonne des neutres chauds

- Façade **C 12**
- Encadrements, rives, corniches **C 04**
- Soubassement **C 120**

### Menuiseries



C 21	C 22	C 23	C 24
C 25	C 26	C 27	C 28
C 29	C 30	C 31	C 32
C 33	C 34	C 35	C 36
C 37	C 38	C 39	C 40

3 teintes dans la colonneris de gris de la palette.

- Fenêtres **C 29**
- Volets **C 33**
- Porte **C 37**.

## EXEMPLES DE COLORATION SUR DES MAISONS BOURGEOISES



Couleur de façade - C 1  
 Panneaux en rocaillage  
 Chaînes d'angles et corniches - C 4  
 Couleur de soubassement - C 5  
 Couleur de fenêtres - C 26  
 Couleur de portes - C 38  
 Couleur de ferronneries - C 38



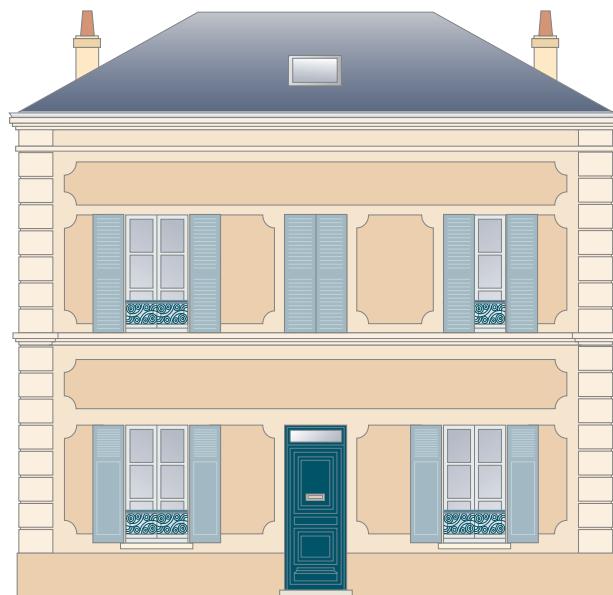
Couleur de façade - C 4  
 Couleur de soubassement - C 12  
 Panneaux, corniches et chaînes d'angles - C 4 à 40%  
 Couleur de fenêtres - blanc (si existant)  
 Couleur de volets - C 29  
 Couleur de portes - C 33  
 Couleur de ferronneries - C 37

**Nota :** Certaines maisons bourgeoises sont quelquefois totalement peintes en blanc. Pour créer une harmonie de blancs, il est conseillé **à titre exceptionnel** d'utiliser  
 - C 04 sur la façade,  
 - C 04 éclairci à 40% pour les panneaux, les corniches et les autres éléments de décoration de la façade.

## EXEMPLES DE COLORATION SUR DES MAISONS BOURGEOISES



			Couleur de façade - <b>C 4</b>
			Panneaux en rocaillage
			Chaînes d'angles et corniches - <b>C 6</b>
			Couleur de soubassement - <b>C 10</b>
			Couleur de fenêtres - <b>C 25</b>
			Couleur de portes - <b>C 32</b>
			Couleur de ferronneries - <b>C 36</b>



			Couleur de façade - <b>C 6</b>
			Couleur de panneaux - <b>C 10</b>
			Chaînes d'angles et corniches - <b>C 2</b>
			Couleur de fenêtres - <b>C 29</b>
			Couleur de volets - <b>C 23</b>
			Couleur de portes - <b>C 35</b>
			Couleur de ferronneries - <b>C 35</b>

## EXEMPLES DE COLORATION SUR DES MAISONS BOURGEOISES



			Couleur de façade - C 11
			Couleur des encadrements - C 4
			Couleur des décors - C 15
			Couleur de soubassement - C 15
			Couleur de fenêtres - C 25
			Couleur de volets - C 22
			Couleur de portes - C 30



				Couleur de façade - C 10
				Couleur des encadrements - C 2
				Couleur des décors - blanc (si existant)
				Couleur de soubassement - C 14
				Couleur de fenêtres - C 25
				Couleur de portes - C 24
				Couleur de volets - C 24

# ADRESSES UTILES

Il est important de prendre son temps et de s'entourer de conseils :

- Vous pouvez demander un conseil ponctuel à un architecte du C.A.U.E ou du Parc naturel.
- Entourez-vous de professionnels compétents (architectes, entreprises)

## SERVICES ET CONSEILS GRATUITS

### PARC NATUREL REGIONAL DE LA HAUTE VALLEE DE CHEVREUSE

Maison du Parc,  
Château de la Madeleine  
78472 CHEVREUSE Cedex  
Tel : 01 30 52 09 09  
[www.parc-naturel-chevreuse.fr](http://www.parc-naturel-chevreuse.fr)  
Atelier d'architecture, d'urbanisme  
et de paysage

### CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT (C.A.U.E) DES YVELINES

centre commercial,  
3 Pl. Robert Schumann,  
78180 Montigny-le-Bretonneux  
Tel : 01 30 48 00 14  
[www.archi.fr/CAUE78](http://www.archi.fr/CAUE78)

### CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT (C.A.U.E) DE L'ESSONNE

9 Cr Blaise Pascal,  
91000 Évry-Courcouronnes  
01 60 79 35 44  
[www.caue91.asso.fr](http://www.caue91.asso.fr)

### MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

01 30 21 30 31  
[www.ile-de-france.maisons-paysannes.org](http://www.ile-de-france.maisons-paysannes.org)  
org  
[yvelines@maisons-paysannes.org](mailto:yvelines@maisons-paysannes.org)  
[essonne@maisons-paysannes.org](mailto:essonne@maisons-paysannes.org)

Parc naturel régional  
de la Haute Vallée de Chevreuse  
CONCEPTION, ILLUSTRATION  
Atelier 3D couleur

01 30 52 09 09  
[accueil@parc-naturel-chevreuse.fr](mailto:accueil@parc-naturel-chevreuse.fr)  
Réédition septembre 2022

## TOUS LES GUIDES COULEURS



N'hésitez pas à vous référer aux  
**fiches de recommandations architecturales,**  
au **guide éco-habitat et éco-jardin** édités par le Parc

