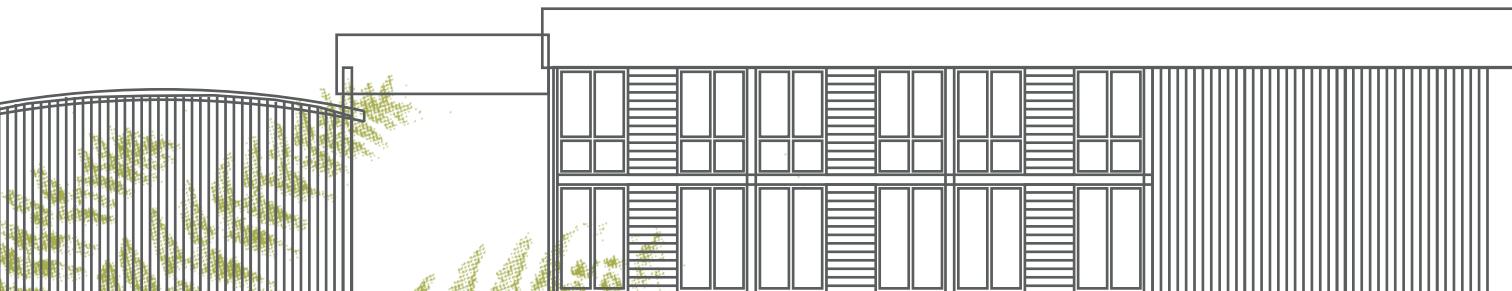
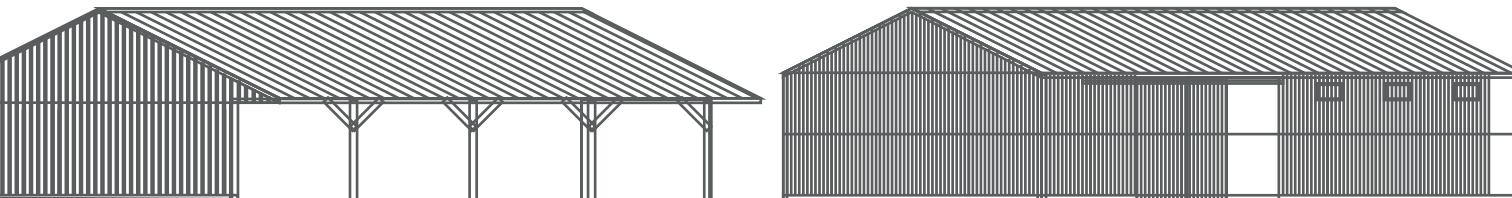


LES GRANDS BÂTIMENTS ISOLÉS



Couleurs et matières pour les façades
RESTAURATION ET CONSTRUCTION



Les typologies architecturales

Bâtiments agricoles



Vieille-Église-en-Yvelines



Bullion et Ronqueux



Bazoches-sur-Guyonne



Les Essarts-le-Roi

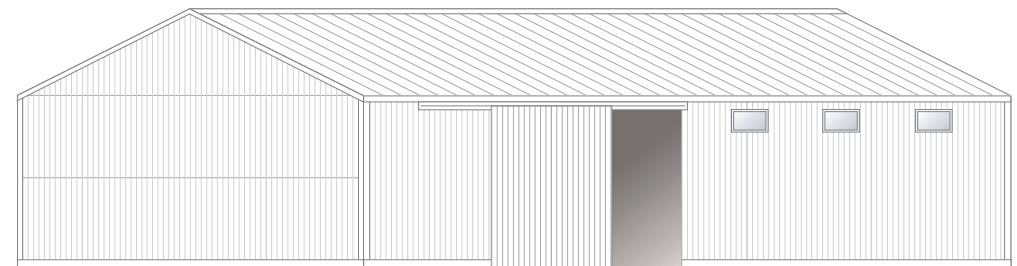
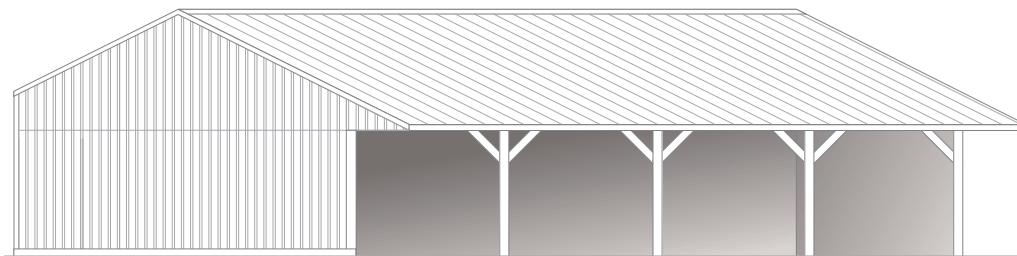


Les Bréviaires

Les fermes des plateaux construites autour de vastes cours témoignent de la richesse de leurs exploitations.

Autour des bâtiments à l'architecture traditionnelle sont venus se greffer de grands hangars dont les façades sont soit en bardages d'acier laqué aux coloris plus ou moins bien intégrés, soit en bois naturel ou lasuré qui se fond dans le paysage.

En règle générale, il conviendra d'éviter les coloris trop clairs et trop lumineux qui tranchent violemment dans le paysage rural, au profit de valeurs plus sombres qui se mêleront aux valeurs moyennes et profondes des paysages, telles que les couleurs d'écorces, les verts végétaux et diverses nuances de terres.



Les matériaux conseillés sont les bardages bois dont le vieillissement permet une intégration optimale dans le paysage arboré et les bardages acier ou aluminium, dans la mesure où les teintes choisies restent dans la palette proposée dans la charte de coloration.

Les parties maçonnées peuvent être traitées en enduit "à pierre vue" ou en enduit couvrant d'une teinte de valeur moyenne toujours en rapport avec la palette proposée.

Les typologies architecturales

Bâtiments d'activités



Chevreuse



Chevreuse



Grosrouvre



Grosrouvre



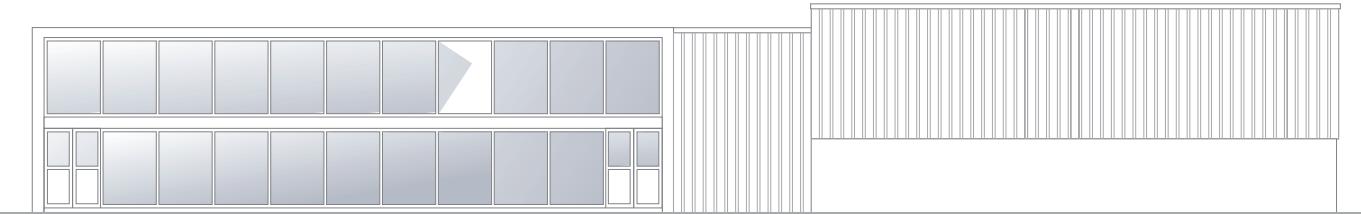
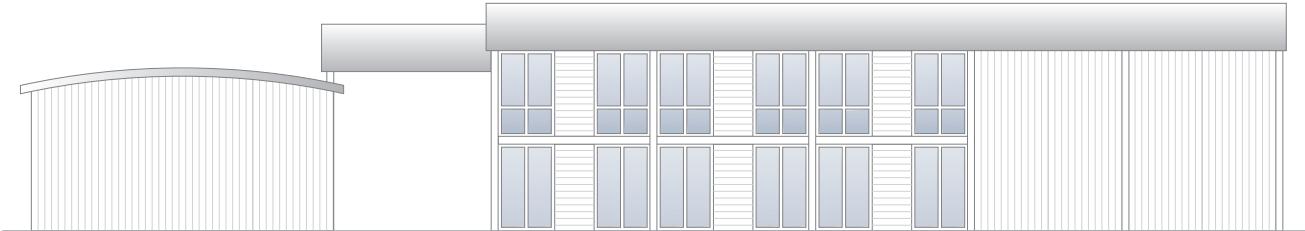
Saint-Rémy-lès-Chevreuse

Souvent situées hors des agglomérations, dans des espaces dégagés ou arborés, les grandes masses de ces **bâtiments d'activités** doivent faire l'objet d'un traitement couleur et matière particulièrement soigné, afin de respecter le site et surtout se fondre dans le paysage.

En effet, les coloris trop clairs reflètent la lumière, font paraître les bâtiments plus grands et ont un impact visuel trop "agressif" dans les paysages du Parc.

En règle générale, il conviendra d'éviter les nuances trop blanches, au profit de valeurs intermédiaires qui se mêleront aux valeurs moyennes et profondes des paysages.

A ce titre, une palette de coloris inspirés des couleurs d'écorces, des verts végétaux et des diverses nuances de terres brunes et ocre rouge est fortement recommandée.



NUANCIER-CONSEIL

palette
D

POUR LES BARDAGES ACIER

3 familles de couleurs déclinées en colonnes,

à partir du nuancier RAL et des références sur catalogue des fabricants de bardages acier ou aluminium laqués:

9 teintes de valeurs moyennes et foncées, proches des nuances de terres, des verts végétaux et des écorces des arbres.

NOTA CONCERNANT LES TOITURES DES BÂTIMENTS AGRICOLES OU TECHNIQUES :

pour les toitures qui ne sont ni en tuile, ni en ardoise, on peut utiliser les 4 références de plaques nervurées en acier prélaqué suivantes : D11, D13, D14 et D16



RAL : 0757010



RAL : 7034



RAL : 7015



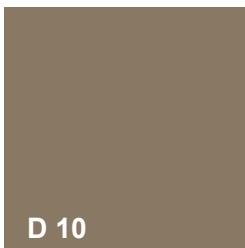
RAL : 1019



RAL : 7033



RAL : 7022



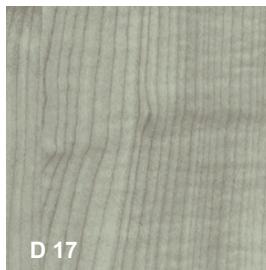
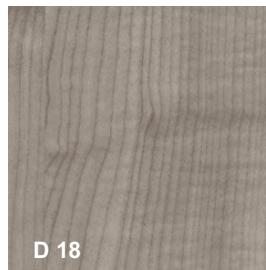
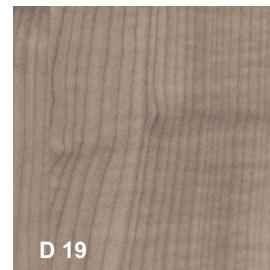
RAL : 7006



RAL : 6003



RAL : 8014

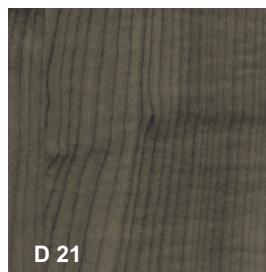
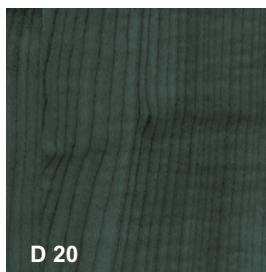
▼
verts végétaux▼
gris bruns▼
bruns

POUR LES BARDAGES BOIS

6 lasures déclinées en colonnes,
référéncées à partir des nuanciers de
lasures sur bois :

de valeurs moyennes et foncées,
proches des bois vieillis, des verts
végétaux et des écorces des arbres.

On pourra aussi utiliser un bois non
teinté conservant sa coloration
naturelle.



Pour obtenir les références précises des tons de
lasures selon les fabricants, contacter le Parc.

POUR LES MENUISERIES

9 teintes RAL déclinées en colonnes conçues pour s'harmoniser avec les palettes générales des bardages en aluminium ou en acier laqués, ainsi qu'avec les nuances de bois lasurés.

▼
neutres et ocre rouge



RAL : 1013

▼
verts végétaux



RAL : 7044

▼
gris colorés



RAL : 7035



RAL : 1019



RAL : 6013



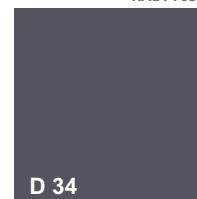
RAL : 7036



RAL : 8012



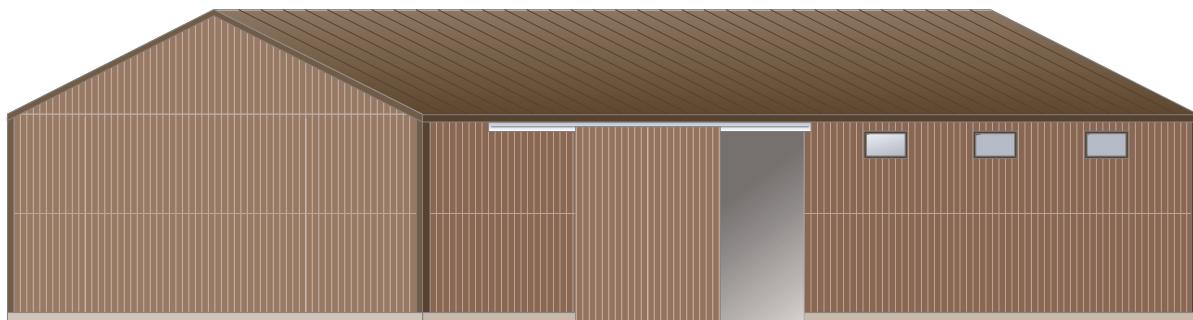
RAL : 6003



RAL : 7015

APPLICATIONS

Sur bâtiments agricoles



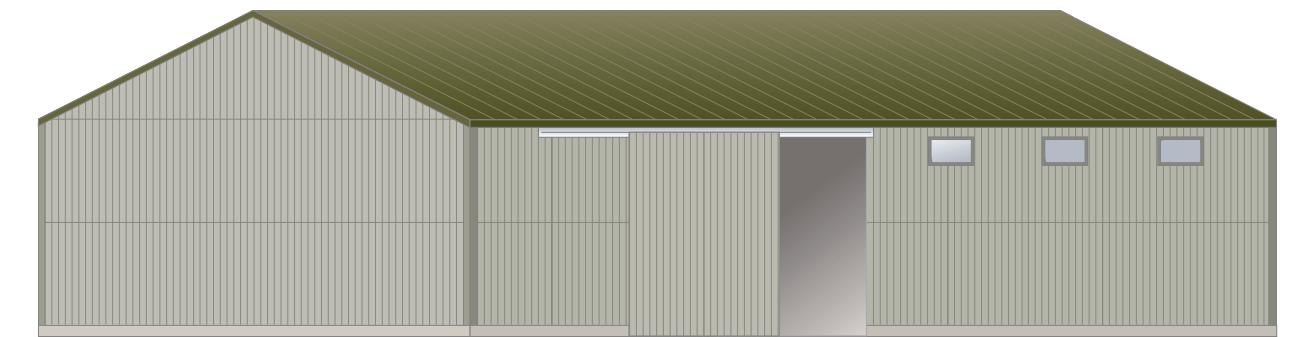
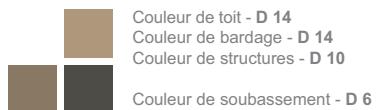
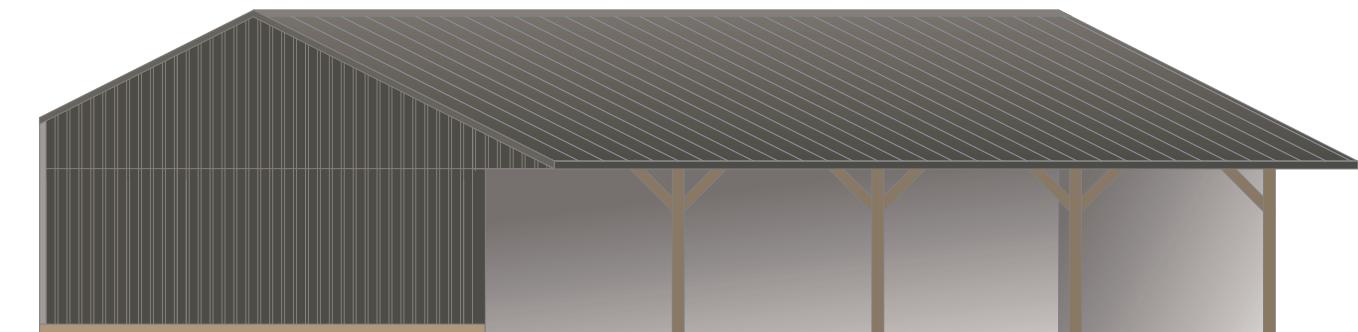
Couleur de toit - **D 16**

Couleur de structures - **D 16**

Couleur de bardage bois - **D 22**

Couleur de soubassement - **D 2**

Sur bâtiments agricoles



Sur bâtiments d'activités



Couleur de toit - D 13

Couleur de bardage bois - D 17

Couleur des huisseries de fenêtres - D 26



Couleur de toit - D 16

Couleur de structures - D 2

Couleur de bardage bois - D 19

Couleur des huisseries de fenêtres - D 28

ADRESSES UTILES

Il est important de prendre son temps et de s'entourer de conseils :

- Vous pouvez demander un conseil ponctuel à un architecte du C.A.U.E ou du Parc naturel.
- Entourez-vous de professionnels compétents (architectes, entreprises)

SERVICES ET CONSEILS GRATUITS

PARC NATUREL REGIONAL DE LA HAUTE VALLEE DE CHEVREUSE

Maison du Parc,
Château de la Madeleine
78472 CHEVREUSE Cedex
Tel : 01 30 52 09 09
www.parc-naturel-chevreuse.fr
Atelier d'architecture, d'urbanisme
et de paysage

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT (C.A.U.E) DES YVELINES

centre commercial,
3 Pl. Robert Schumann,
78180 Montigny-le-Bretonneux
Tel : 01 30 48 00 14
www.archi.fr/CAUE78

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT (C.A.U.E) DE L'ESSONNE

9 Cr Blaise Pascal,
91000 Évry-Courcouronnes
01 60 79 35 44
www.caue91.asso.fr

MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

01 30 21 30 31
www.ile-de-france.maisons-paysannes.org
org
yvelines@maisons-paysannes.org
essonne@maisons-paysannes.org

Parc naturel régional
de la Haute Vallée de Chevreuse
CONCEPTION, ILLUSTRATION
Atelier 3D couleur

01 30 52 09 09
accueil@parc-naturel-chevreuse.fr
Réédition septembre 2022

TOUS LES GUIDES COULEURS



N'hésitez pas à vous référer aux
fiches de recommandations architecturales,
au **guide éco-habitat et éco-jardin** édités par le Parc

