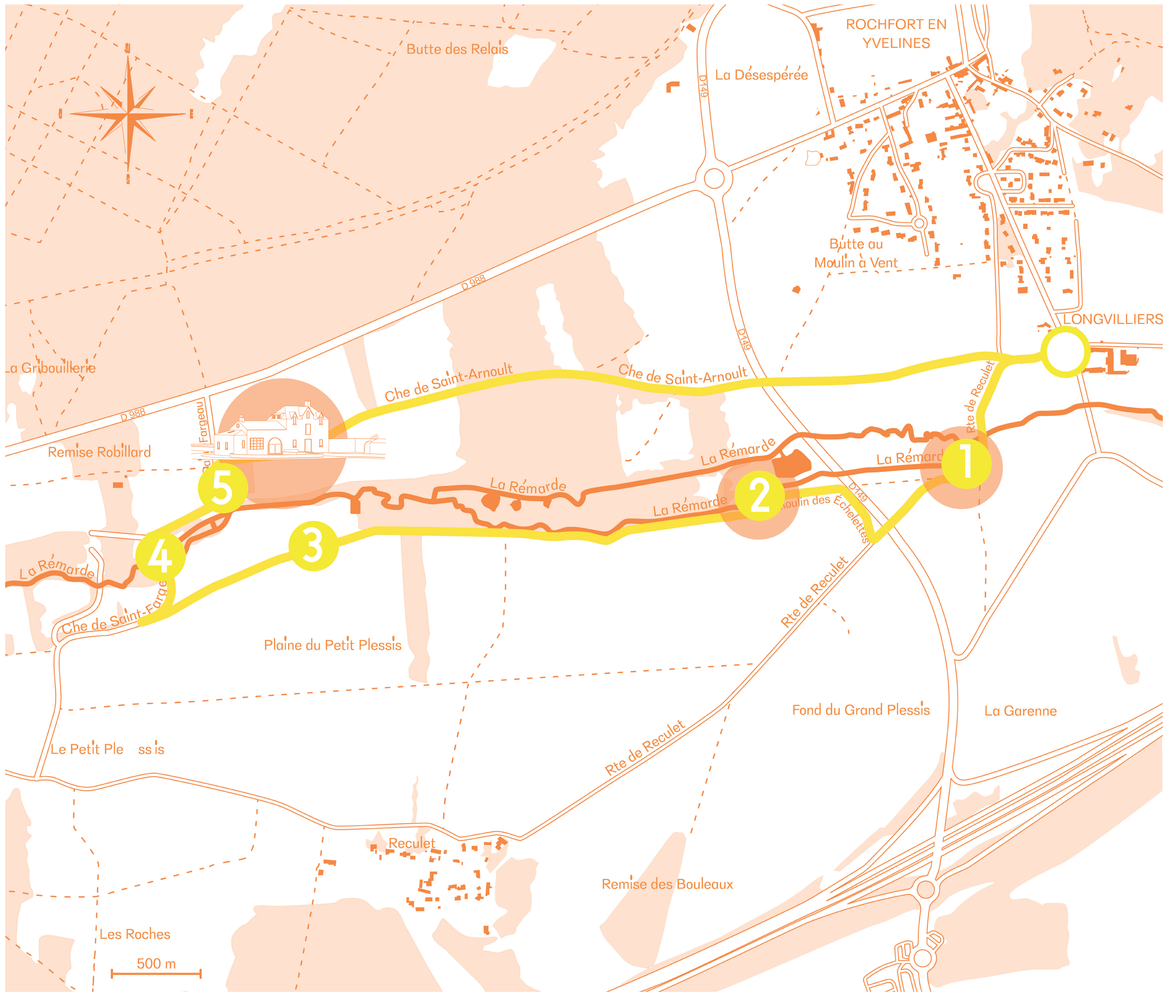


LONGVILLIERS

5 moulins à blé étaient en activité à Longvilliers au XIXème siècle : le moulin de la Bâte situé sur l'Aulne et par ailleurs, le moulin de Saint-Fargeau, le moulin de la Forge, le moulin des Échelettes et le moulin de Morsang situés sur une dérivation de la Rémarde. Ils sont typiques des moulins-fermes, dépourvus de bassin de retenue.

Départ / Arrivée : Parking de l'école maternelle - (48°34'41.8»N 1°59'26.2»E).
Durée moyenne: 1h30.

La balade

Empruntez la route de Reculet jusqu'au Centre Équestre. Il s'agit de l'ancien Moulin de la Forge (1). L'imposante chute d'eau est l'un des indices de l'existence d'un ancien moulin. S'écoulant par l'ancien déversoir et sa vanne attenante, elle signale la présence de l'ancien bras de décharge qui contournait moulin, le chemin que l'eau emprunte aujourd'hui.

Quand le moulin fonctionnait, l'eau traversait le bâtiment pour tomber sur la roue située à l'intérieur, côté pignon. Cette roue à augets, alimentée par le dessus, est encore en place, même si son accès est privé. Le moulin faisait partie d'un ensemble de bâtiments formant une ferme autour d'une cour fermée comme on le constate encore.

Empruntez le chemin à droite de la route de Reculet jusqu'à la D149. Traversez la D149 jusqu'au chemin du Moulin des Échelettes (2). Continuez jusqu'à la porte charretière du moulin. Le moulin se situe lui aussi au sein d'un ensemble bâti autour d'une cour qui accueillait l'activité d'une ferme. En 1802, il produisait vingt-cinq quintaux de farine, destinés aux marchands et à l'approvisionnement de Paris.

Comme au moulin de Saint-Fargeau, le canal d'amenée passait au milieu du bâtiment du moulin pour alimenter la roue située à l'intérieur. L'eau arrivait sans doute sur le côté, pour faire tourner une roue dite « de poitrine ». Celle-ci entraînait les engrenages situés au rez-de-chaussée qui faisaient eux- mêmes tourner la paire de meules située à l'étage.

En suivant le chemin qui longe la propriété vous pouvez apercevoir une partie du système hydraulique. Le canal d'amenée venant du moulin Saint Fargeau est désormais déconnecté de la roue. L'eau est dirigée vers le canal de décharge qui marque un coude au niveau du déversoir et de la double vanne encore en place.

Vannage du Moulin des Échelettes (© Collectif Tous Terrains)

Suivez la Rémarde en passant devant l'ancien lavoir de Reculet, aujourd'hui en ruines. Poursuivez jusqu'au chemin de Saint-Fargeau (3). Remontez le chemin à droite jusqu'au pont. À votre gauche, se trouve l'ancien lavoir de Saint Fargeau.

Vous arrivez au Moulin de Saint-Fargeau. Le canal d'amenée rectiligne, bordé de peupliers (4) traverse la propriété. Il était jugulé par la vanne ouvrière encore en place qui laissait couler l'eau sur la roue située au milieu du bâtiment.

Une partie des eaux contournent le bâtiment et s'échappent par le déversoir et sa vanne. Elles rejoignent la Rémarde un peu plus bas. De l'autre côté du moulin, le canal de fuite qui récupère les eaux après la roue puis rejoint la rivière lui aussi.

Avancez jusqu'au porche du moulin qui s'ouvre vers un ensemble de bâtiments. Le moulin, situé à droite, est identifiable par sa grande lucarne avec oculus et faux pans de bois - c'est par là que les sacs de blé étaient hissés (5). À droite, se trouvait l'habitation et, à gauche, l'activité de meunerie dont témoignent encore les meules toujours en place au premier étage.

On distingue encore au niveau du rez-de-chaussée le coursier, avec l'arbre autour duquel tournait la roue. L'eau passait sur le côté de celle-ci et poussait les aubes, créant la force motrice qui entraînait le mécanisme des meules. Le moulin était encore en activité jusque dans les années 1930. Aujourd'hui, il fait partie du Haras des Sables.

Retournez en direction de l'école maternelle par le chemin de Saint-Arnoult.

Résidence d'artistes co-financée par le Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse et la DRAC Île-de-France.

Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse
Région Ile-de-France
Liberté • Égalité • Fraternité
République Française
Préfet de la Région d'Ile-de-France

Un collectif, 3 regards sur le PNR

Balades et créations autour du patrimoine oublié des moulins à eau du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse.

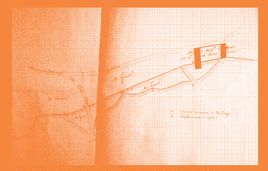
Le Collectif Tous Terrains est une équipe d'artisans-designers composée de Laura Thulièvre, Camille Peyrachon et Thomas Guillermond.

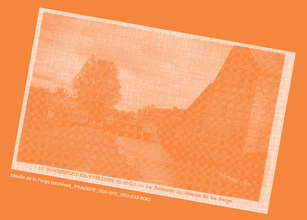
Durant l'année 2022, le collectif a résidé dans le Parc et s'est imprégné du territoire. Il a cartographié
4 promenades permettant d'observer les vestiges des anciens moulins à eau présents au sein des communes du Parc naturel.

Au printemps se sont tenus les « Ateliers des Glaneurs », des balades sensibles animées par le Collectif. Les habitants du Parc ont pu relever, à l'aide d'un carnet de collecte, mêlant textes explicatifs et illustrations, les traces des moulins le long des sentiers.

À l'été, les « Ateliers Balises » ont invité les habitants à co-créer une plaque en céramique partie constituante des balises. Ces sculptures-totems constituées de matériaux locaux, faites de bois, de pierre meulière et de grès, ont été sont positionnées le long des 4 promenades afin de signaler la présence des moulins et éveiller la curiosité des promeneurs.

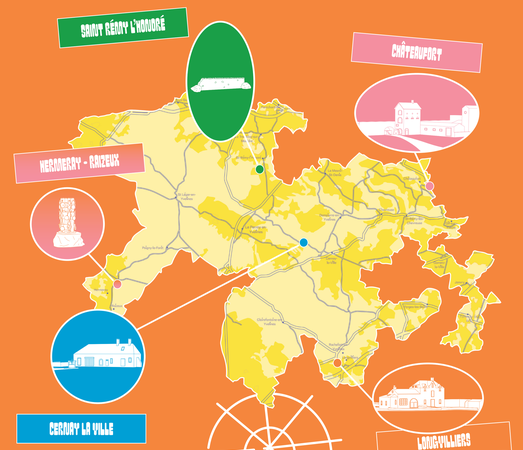
En collaboration avec trois artisans du Parc, le Collectif a par ailleurs réalisé 3 sculptures évoquant le patrimoine hydraulique, architectural et technique des moulins. Ces sculptures, exposées au Petit Moulin des Vaux de Cernay, s'inspirent du cheminement d'eau, des mécanismes des moulins, et du bâti typique de la Vallée de Chevreuse.


Alimentation hydraulique et emplacement des bâtiments des moulins des Echelettes et de la Forge (plan de 1804, AD78 7S77)


Moulin de la Forge (extérieur, FRAD078_000-0Fi2_000-0Fi2-0001)

Moulin de Saint-Fargeau, (plan de 1825, AD78 7S77)

Meules du moulin de Saint-Fargeau, 1er étage, (inventaire général, fig 7, 03-78-1059 X)



En Quête des Moulins
par le Collectif Tous Terrains