

Les fiches-outils de l'espace public

L'espace public au début du XXe s, ce que révèlent les cartes postales*

Les grands principes

Permanence des formes

La forme des espaces publics s'est constituée en fonction des axes de circulation, de l'implantation du bâti et des aménagements liés aux usages de l'eau. Ces tracés ont très peu évolué depuis le cadastre napoléonien (XVIIIe siècle).



Magny-les-Hameaux



Mesnil-Saint-Denis

Des espaces dépouillés

Les espaces publics du début du XXe siècle sont «vides». Seule la gestion des eaux pluviales et le dispositif bordure/caniveau systématiquement en grès soulignent la chaussée. Les trottoirs pavés permettaient aux piétons de circuler hors d'eau. Les grands espaces libres laissaient une place importante aux façades qui ressortaient dans l'espace public.



Gif-sur-Yvette



Le Perray-en-Yvelines

Les usages

L'eau vitale

Divers équipements liés aux usages de l'eau jalonnent les villages : pompes à eau, abreuvoirs, lavoirs, pédiluves, tanneries...



Procession à Bonnelles



Marché à Montfort-L'Amaury

Les manifestations

Ces espaces libres étaient investis par les foires, marchés, départs de chasse et parades pendant lesquels du mobilier temporaire (étals, grandes tablées...) pouvait être installé.



Lavoir à Chevreuse



Usage en pédiluve à Cernay-la-Ville

Les auberges

Chaque hameau avait son auberge où se retrouvaient habitants et voyageurs. Lieux de convivialité, elles investissaient l'espace public aux beaux jours avec leur terrasse. Elles étaient, aussi, le point de ralliement des peintres-paysagistes.



Auberges à Cernay-la-Ville

* d'après une étude iconographique d'Améter Paysages



Parc
naturel
régional
de la Haute Vallée
de Chevreuse

Matériaux, plantations et mobiliers

● Les sols

Les chasse-roues

Dans les hameaux, en l'absence de trottoirs, ce sont les chasse-roues qui protègent les bâtisses des rotations des véhicules. Ils sont aussi installés aux angles des bâtisses et des porches dans les villages et bourgs.



Chasse-roues

Les bordures/caniveaux

La chaussée est très souvent délimitée par une ligne de bordures en grès, doublée la plupart du temps d'un caniveau lui aussi en pavés de grès servant à l'écoulement des eaux de pluie.



Dispositif bordure/caniveau en grès

Les trottoirs

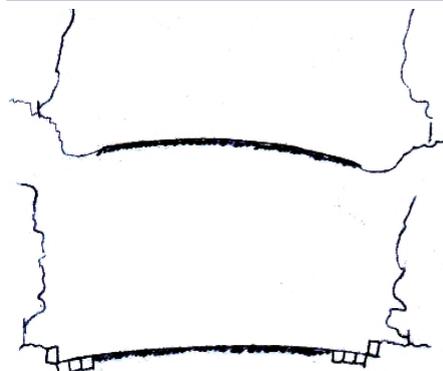
Une surface pavée est mise en place sur 50 cm à 1 m au pied des bâtisses définissant ainsi un trottoir systématique le long de toutes les façades et murs de clôtures. Ce trottoir permet aux piétons de circuler à sec. Lorsque le trottoir est pavé, il préserve les murs d'habitation des remontées d'humidité ou marque l'entrée de logements.

Plus le secteur traversé est habité, plus le sol est couvert de pavés (trottoirs et chaussée) alors que les chaussées dans les hameaux restent en terre battue et les bas-côtés enherbés.



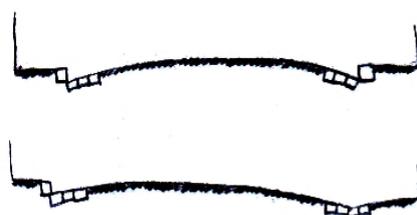
trottoir pavé

dans les hameaux



Bullion

dans les villages

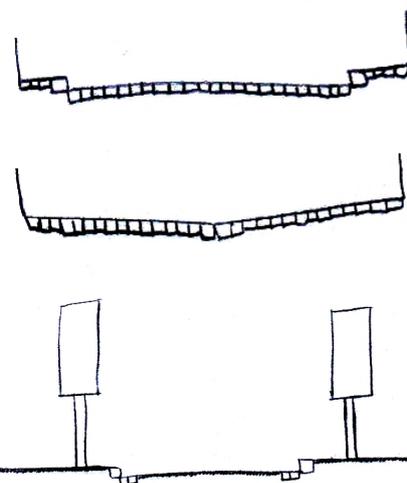


La Celle-les-Bordes



Dampierre

dans les bourgs



Rochefort-en-Yvelines



Gif-sur-Yvette

Coupes de principe des chaussées

Au début du XXe s

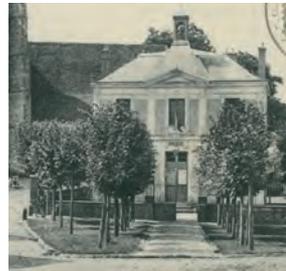
● Les aménagements

Plantations

Les quelques arbres présents dans l'espace public sont en grande majorité des tilleuls situés sur les places et les parvis ou le long des routes en entrées de bourg. Des bacs (demi-tonneaux et bacs style orangerie) plantés de lauriers-roses, magnolias et autres cyprès ... agrémentent souvent le devant des auberges.



Le Perray-en-Yvelines



Cernay-la-Ville



Magny-les-Hameaux



Dampierre



Dampierre



Chevreuse

Mobilier

Il n'existe quasiment pas, à cette époque, de mobilier urbain fixe. Seules les auberges sortent leurs tables et chaises pliantes sur le trottoir.



Bazoches-sur-Guyonne



Dampierre

Eclairage

Tous les villages ont installé l'éclairage public sur leur place. Ces quelques lanternes sont généralement fixées sur les façades et non posées sur des mâts.



Chevreuse



Dampierre



Rochefort

Signalétique

L'ensemble de la signalétique (panneaux directionnels et enseignes) est inscrite sur les façades. Les publicités sont peintes sur les pignons. Les enseignes des auberges sont peintes sur la façade principale au rez-de-chaussée dans les hameaux, et doublées à l'étage par une seconde enseigne dans les bourgs. La rare signalisation « routière » est fixée dans le décor des enseignes commerciales.



Chevreuse



Cernay-la-Ville

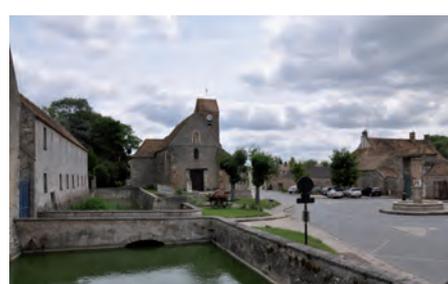
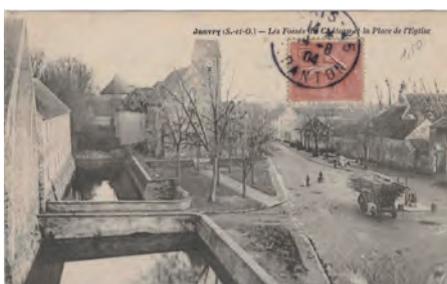
Principes à retenir

● Conception

- s'inspirer des cartes postales anciennes pour concevoir un aménagement tout en sachant créer une déclinaison contemporaine,
- conserver les formes des espaces publics en respectant l'implantation du bâti ancien,
- maintenir le fil d'eau existant et conserver les bordures et les caniveaux en grès,
- retrouver des espaces plus dépouillés en supprimant le mobilier désuet et inutile, en privilégiant l'accroche sur façade et le regroupement du mobilier et de la signalétique,
- simplifier les traitements de surface en limitant le nombre de matériaux,
- choisir des matériaux, essences et mobilier en cohérence avec l'histoire du lieu,
- choisir parfois du mobilier temporaire et mobile,
- réduire la palette végétale des arbres aux essences classiques (tilleuls, marronniers, platanes...)
- restaurer les points d'eau dans les villages (mares, abreuvoirs...),
- rechercher des savoir-faire locaux, des formes vernaculaires, des inspirations passées...



Aménagement contemporain inspiré du passé à Briis-sous-Forges



Traitement de l'espace public qui a été peu remanié à Janvry



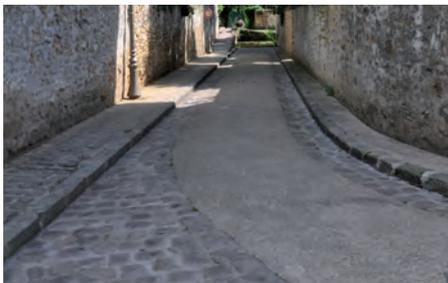
Place épurée à Mareil-le-Guyon



Déclinaison contemporaine à Châteaufort



Déclinaison contemporaine à Auffargis



Déclinaison contemporaine à Chevreuse

Où rechercher ?

- Archives départementales des Yvelines
www.archives.yvelines.fr/
2, Avenue de Lunca
78180 Montigny-le-Bretonneux
Saint-Quentin-en-Yvelines
- Archives départementales d'Essonne
38, Rue du Commandant Arnoux
91730 Chamarande
www.essonne.fr/culture_sports_loisirs/archives_departementales/archives_en_ligne/
- Fonds de cartes postales anciennes au Parc naturel régional



Le tambour de Cernay

L'exploitation du grès

Les espaces publics du territoire ont bénéficié de la proximité des carrières de grès qui ont aussi alimenté les rues de Paris. La dernière carrière a fermé en 1983.



Carrière des Maréchaux à Cernay-la-Ville