

Métal et verre dans un cadre de verdure

Extension d'une maison de style Art Déco



Fiche d'identité

ADRESSE/COMMUNE : SAINT-REMY-LES-CHEVREUSE (78)

SITUATION : quartier pavillonnaire

MAÎTRE D'OUVRAGE : particulier

MAÎTRE D'ŒUVRE : Maud CAUBET, architecte, Paris (75)

PROGRAMME : extension d'une maison individuelle

CALENDRIER : 2005 - 2006

SURFACE HON : 150 m²

COÛT DES TRAVAUX : 170 000 euros HT

VALORISATION : exposition d'architecture contemporaine du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse

Ossature d'acier et parois de verre pour un volume horizontal qui semble un peu flotter au-dessus du jardin, comme un clin d'œil aux réalisations du célèbre architecte américain Mies Van Der Rohe. L'acier est rarement utilisé de façon apparente dans les maisons individuelles et ce projet démontre les qualités techniques et esthétiques de ce matériau. Ce procédé dit en «filière sèche» a permis un montage de la structure en seulement deux jours. Le dialogue entre le neuf et l'ancien se fait par la reprise d'un toit plat et par une jonction habile qui se chevauche comme si l'existant et le neuf se croisaient les doigts. Depuis l'intérieur de l'extension, on profite pleinement de la lumière et de l'environnement boisé. Cette ouverture radicale sur le paysage illustre bien l'évolution de nos modes de vie et de nos envies : ouvrir nos maisons pour profiter pleinement de la nature.



Portrait & spécificités

L'extension abrite le salon en prolongement du rez-de-chaussée. Deux façades sont entièrement vitrées en menuiseries aluminium (Topaze de Technal) à isolation thermique renforcée (Planitherme Futur de Saint Gobain). Deux journées ont suffi pour assurer le montage de l'ensemble de l'ossature métallique de l'extension en acier galvanisé (IPN 300) avec des planchers collaborants (bac acier).

Le défi esthétique a consisté à affiner au maximum les planchers hauts et bas entre lesquels viennent se nicher le salon. Pour cela, l'étanchéité qui dépasse de 10cm d'épaisseur, a été posée en retrait sur la toiture, pour rester hors de portée des regards et laisser seulement les deux profils IPN (4) de rive qui ceinturent l'ouvrage. Les chambres semi-enterrées situées sous le salon disposent d'ouvertures réduites. La vue depuis l'intérieur se trouve au niveau du sol du jardin.

Insertion dans le site

Cette extension rompt radicalement avec l'architecture Art Déco de la maison existante mais dialogue habilement avec elle : même toiture plate grâce aux lignes horizontales calées sur des lignes existantes. La structure métallique est apparente avec de longs débords qui surplombent le jardin. Les parois entièrement vitrées sur deux côtés permettent de profiter de l'extérieur et de sa végétation luxuriante.

A. coupe détail du toit et des menuiseries

